



UNIVERSITÄTS-UND
FORSCHUNGSBIBLIOTHEK
ERFURT/ GOTH A

urn:nbn:de:urmel-9595f245-660f-4117-bbb8-890af5b80157-00007842-0013

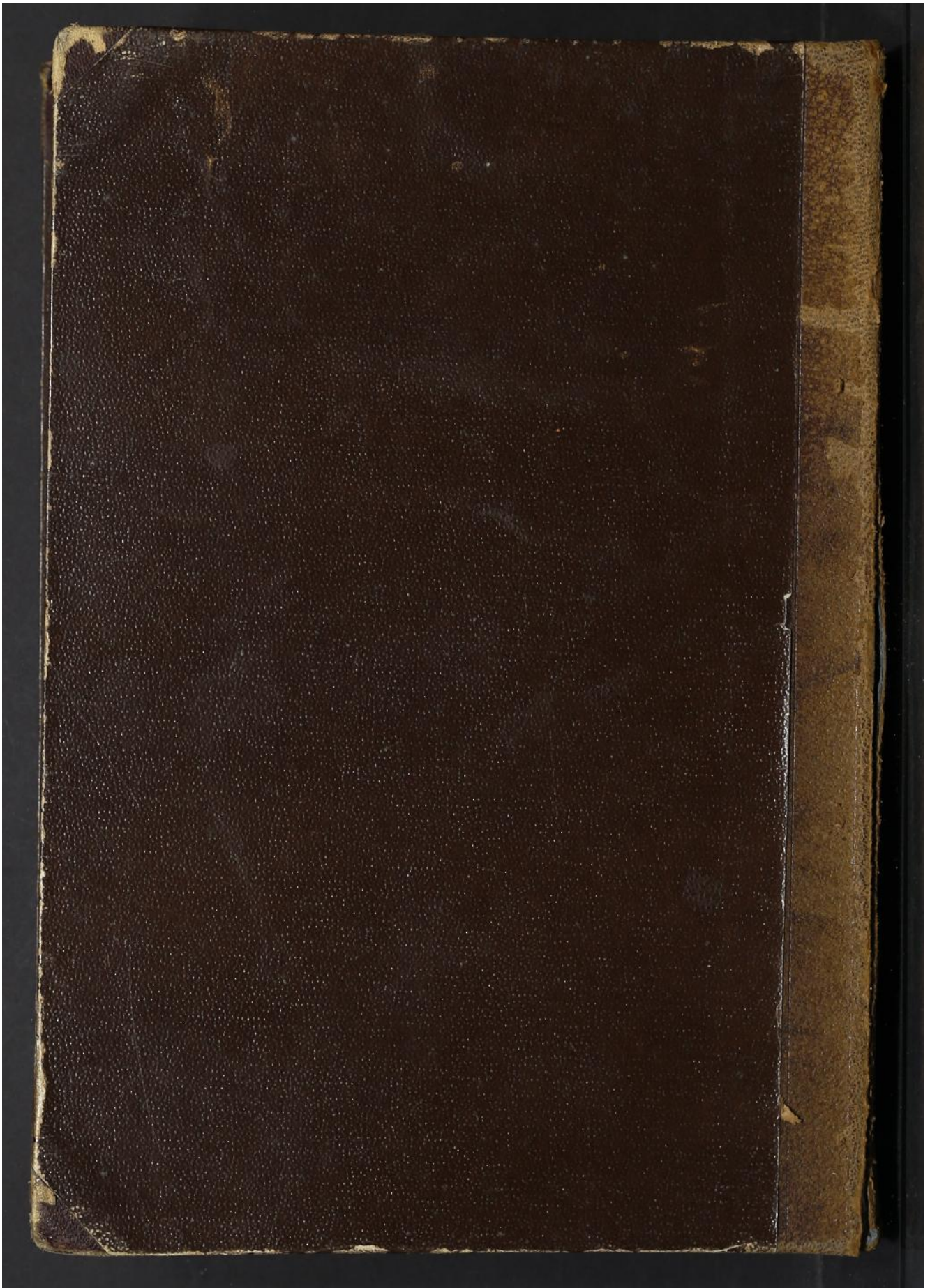
, Ab# 'l-#air Sal#ma Ibn-#Abd-al-B#q# Ibn-Sal#ma al-Anb#r#

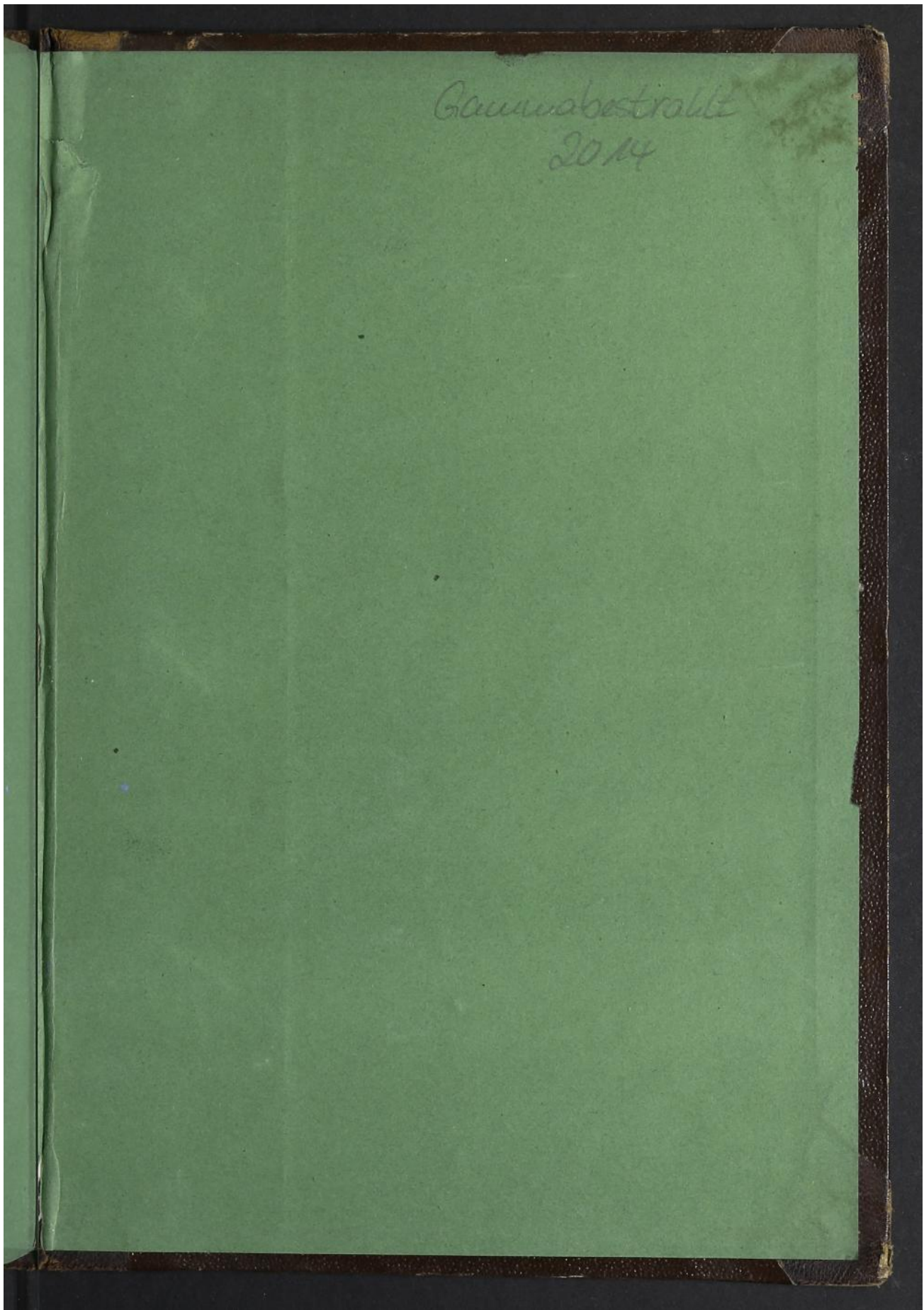
Ms. orient. A 2770

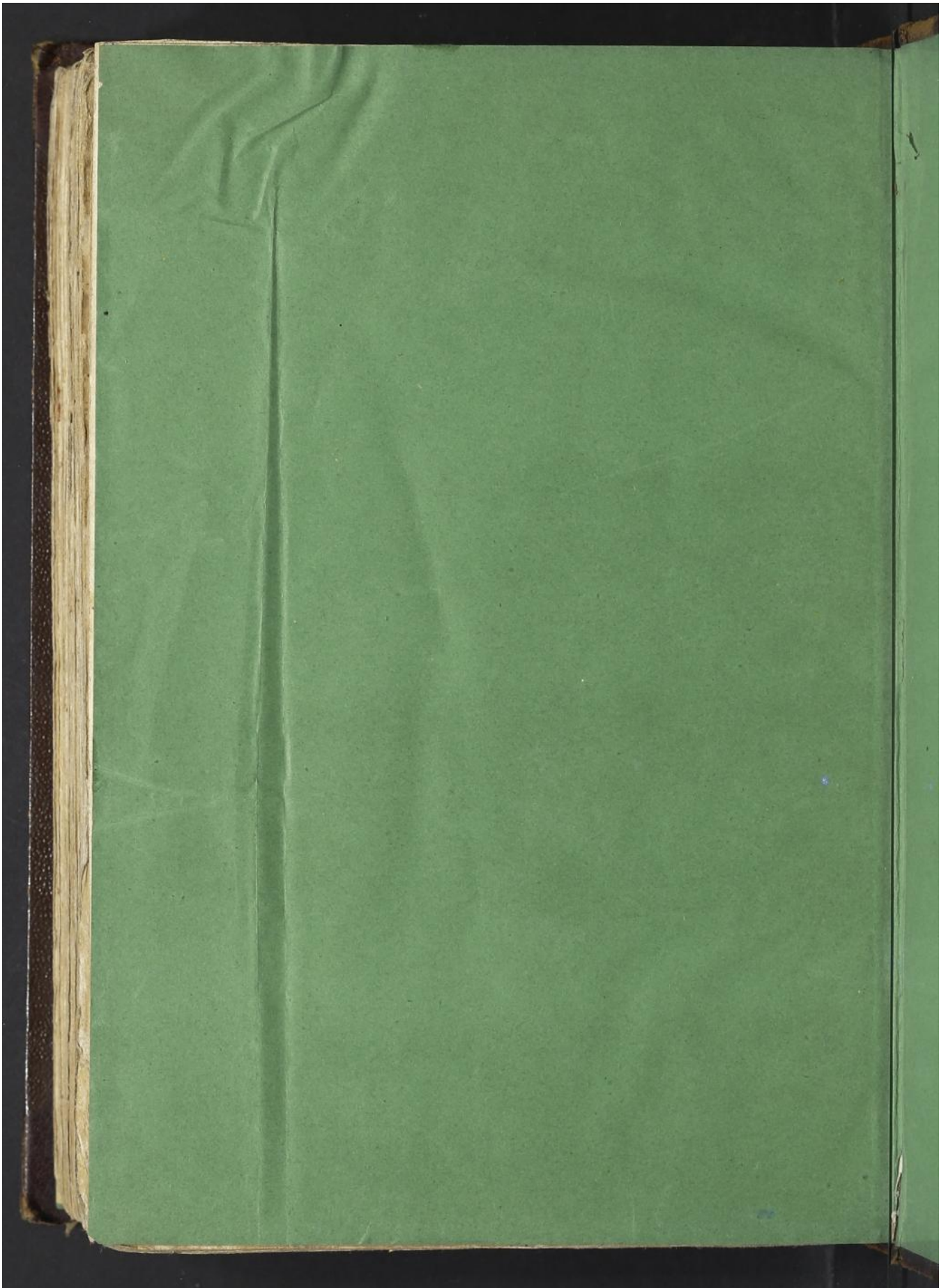
Nutzungsbedingungen

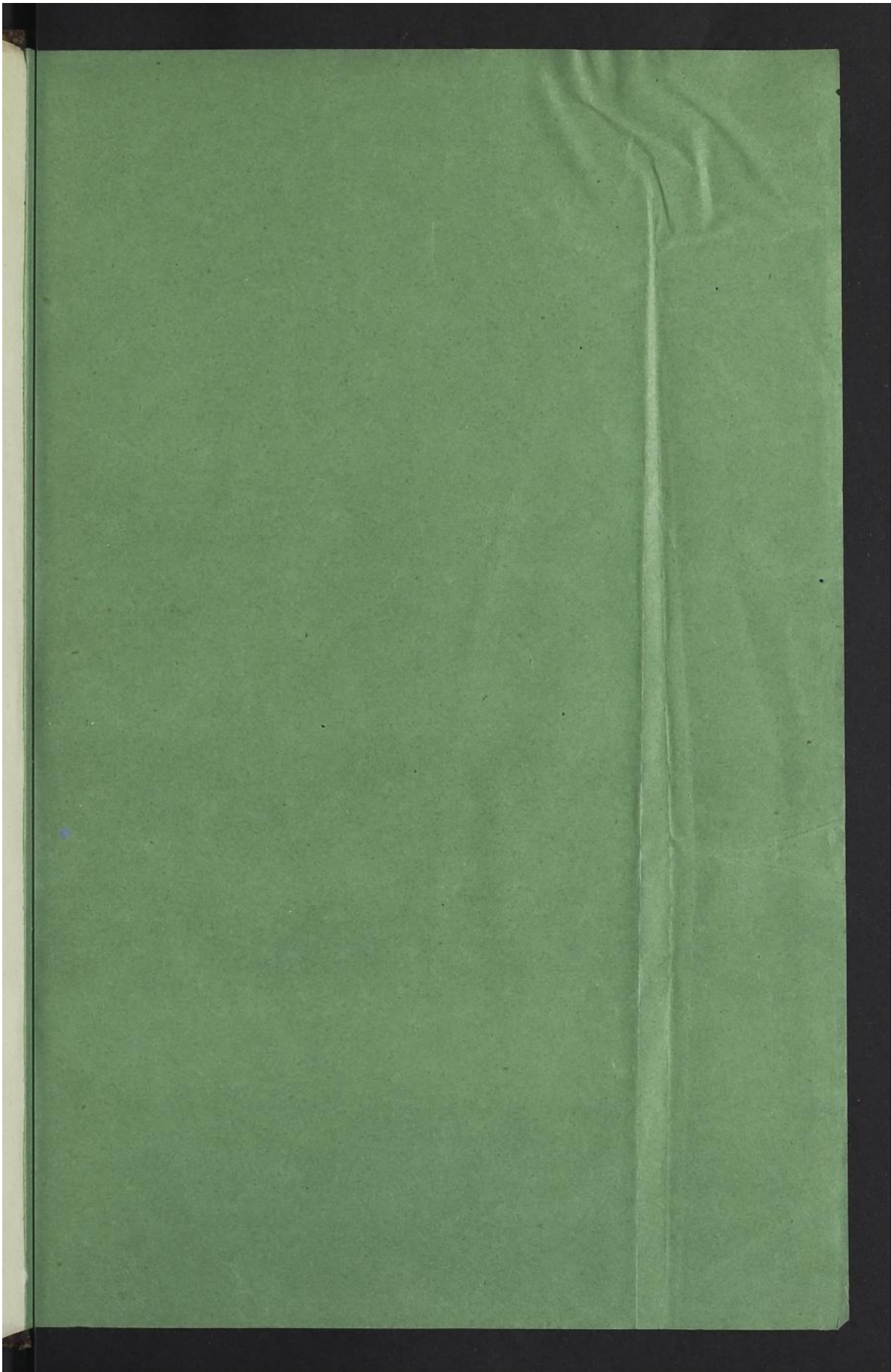
Die online verfügbaren Angebote der Digitalen Historischen Bibliothek Erfurt/Gotha sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen Nutzungsrechten. Soweit nicht anders vermerkt, stehen sie unter einer Creative Commons Namensnennung-Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International Lizenz (CC BY-SA).

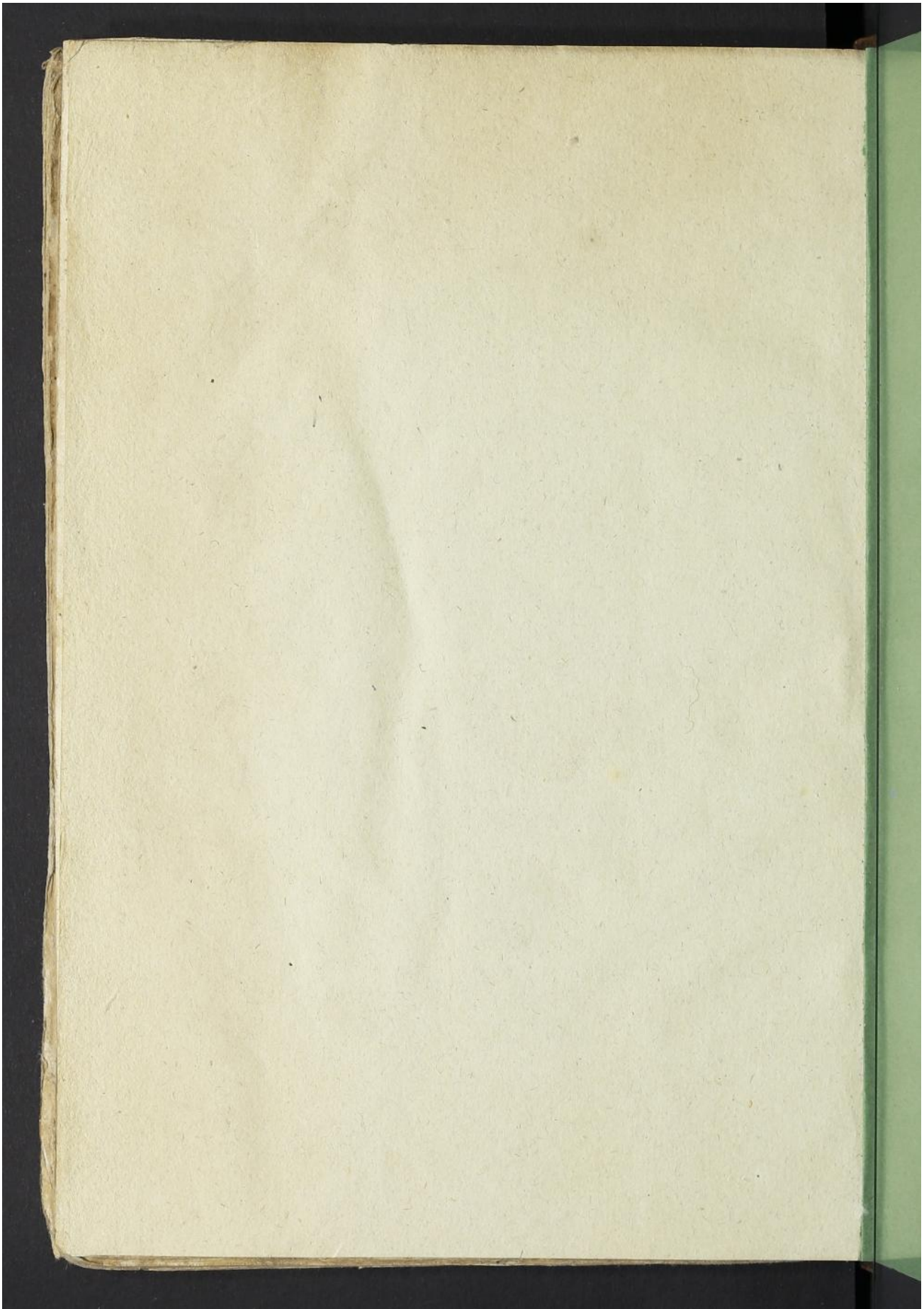


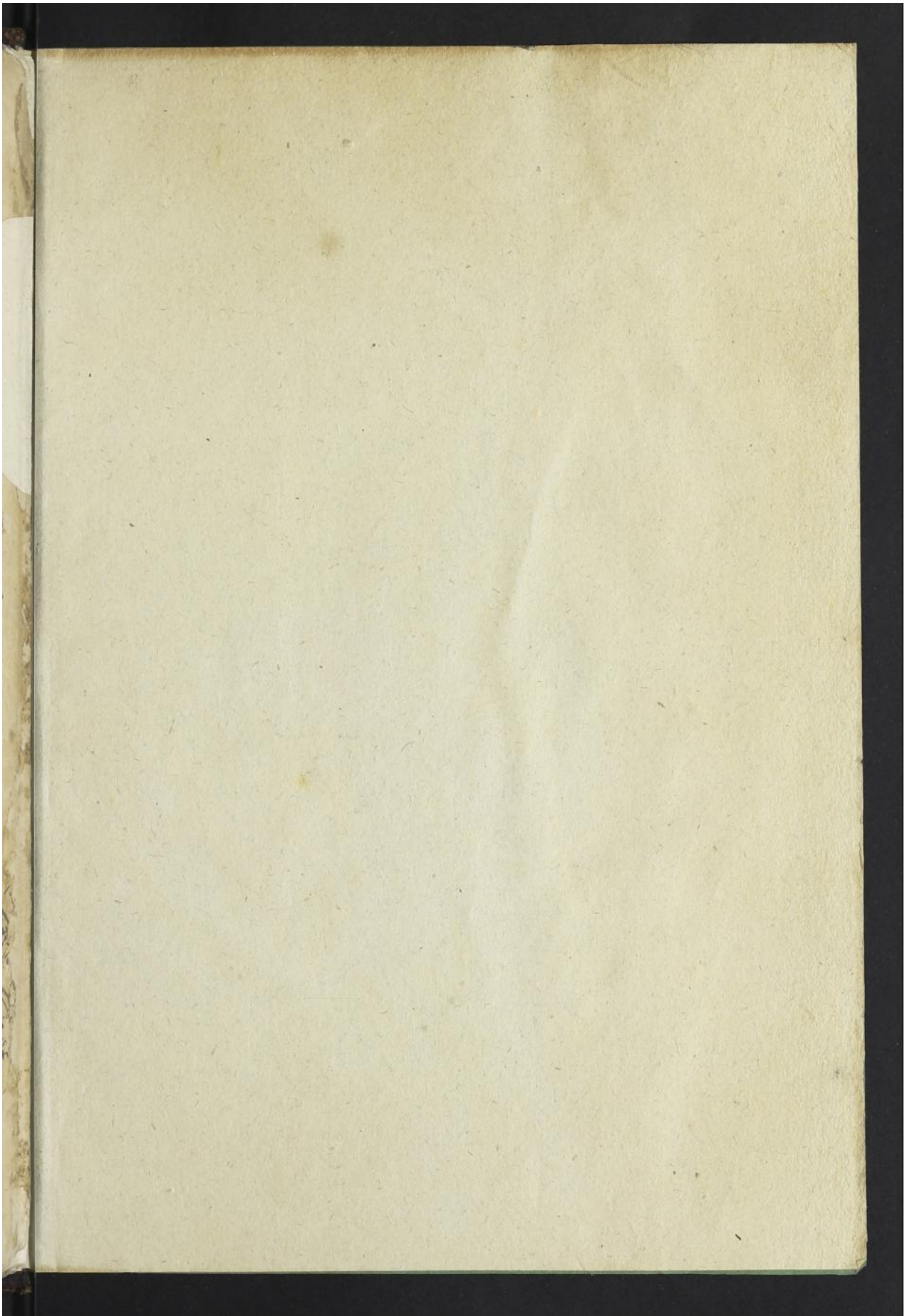












22,5 x 15,5

Haleb n^o. 209.

كتاب النكت والاشارات في سوح
جمع الشيخ الاديب العاضل اي
سلامه من عبد الباقي الانباري
ع. نوو عبد الله
الطبيب
لكنه قد ساد في
الكتاب

Commentas arab.
Hariri Moctami

Cat. arab.

الى حنة زينة الساردي
كتاب ابن ثابت الانصاري
958.

احبا انما اني منهم
ان فلي اجد خليا يوافي بالعمود
خليلي كرم صاحب
والعناد عاشر

فما انني منهم
فما انني منهم

الشيخ
الشيخ
الشيخ

الشيخ
الشيخ
الشيخ

BIBLIOTHECA
DUCALIS
GOTHANA.



UNIVERSITÄTS-UND
FORSCHUNGSBIBLIOTHEK
ERFURT/ GOTH A

urn:nbn:de:urmel-9595f245-660f-4117-bbb8-890af5b80157-00007842-0013

, Ab# 'l-#air Sal#ma Ibn-#Abd-al-B#q# Ibn-Sal#ma al-Anb#r#

Ms. orient. A 2770

Nutzungsbedingungen

Die online verfügbaren Angebote der Digitalen Historischen Bibliothek Erfurt/Gotha sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen Nutzungsrechten. Soweit nicht anders vermerkt, stehen sie unter einer Creative Commons Namensnennung-Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International Lizenz (CC BY-SA).



7

22,5 x 15,5

مجلس
المجلس

Haleb n^o.
209.

كتاب النكت والاشارات في سوح
جمع الشيخ الاديب العاضل الى
سلامه من عبد الباقي الانباري

ع. نو. عبد الله
عبد الله
الشيخ
الشيخ

Commentas arab.
Hariri Moqam

Cat. arab.

الى حنة ربه الساردي
كتاب النكت والاشارات

958.

ملك
برهان

احبا ما نالني منكم
ان قلتم اجد خليا يوافي بالعمود

خليلي كرم صاحب
والعناد عاشر

فما نالني منكم
فما نالني منكم

الشيخ
الشيخ
الشيخ

الشيخ
الشيخ
الشيخ

BIBLIOTHECA
DUCALIS
GOTHANA.

قد دخل على
بني أمية بن نوفل
بني أمية بن نوفل

البیان

البیان

استغثت
استغثت

والخصم الذم والشر والكره والكره والكره
والعنوان النعم وبناي والكره بين سجد الخالق
وذم المخلوق البیان بكون من الغم وذم القرب مع
اللسن قال ابو عثمان الجاحظ البیان اسم لكل شيء
كشف عن فاع المعنى وهذا الحجاب دون الصريح حتى يثبت
السامع على حقيقته ويهجم على محموله والتبيين مثل التثبت
في الامور والتأني فيها والبيان يعلم ادم الاسماء كلها
والبيان المنطق والبيان المصاحف والبيان الخمر والشر
والبيان الضر والنفع والبيان بيان الدنيا والاخرة والتبديان
اسم في معنى البیان والبيان الفصل بين الشين
الهمزة على والزمت وقبل وحيت وبيت وهو الصحيح
استغثت تمت استغثت رحت تعود نلجاو نستحق
الشر الحدة والشر الشر واللسن المصاحف في الشر
ولا يقال ذلك في الخمر الفصل راد به هذا الكلام
الهدر ما لا يعبا به المعه هنا العيب المعه ايضا الاثر في قوله

نَعَالِي قُضِيَ كُمْ مَعْمَرَةً بِغَيْرِ عِلْمٍ وَقِيلَ هِيَ عَرْمُ الدِّمِ
 وَقِيلَ كِفَارَةٌ قِيلَ الْخَطِيءُ وَقِيلَ الشَّدُّ وَقِيلَ النُّزُوقُ وَالضُّوْحُ
 مَصْدَرُ فَضَحَةٍ فَضُوْحًا مِثْلُ صَلَحَ الشَّيْءُ صَلُوْحًا وَجِ نَصُوْحًا
 اللَّكْنُ عَيْبٌ فِي اللِّسَانِ يُقَالُ لَكْنٌ لِرَجُلٍ يَلْكُنُ لِسَانَهُ وَلَكْنًا
 وَرَجُلٌ لَكْنٌ وَأَمْرَةٌ لَكْنَاءٌ وَاللَّكْنَةُ عَجْمَةٌ فِي اللِّسَانِ وَحِيٌّ
 وَيُقَالُ رَجُلٌ بِهِ لُكْنَةٌ إِذَا كَانَ تَغْتَرِّضُ فِي لَهْلَاهِهِ اللَّغْوُ
 الْأَعْمِيَّةُ مَا رَوَى عَنْ زِيَادٍ الْأَعْمِيَّةُ كَانَتْ إِذَا ارَادَ أَنْ
 يَقُولَ السُّلْطَانُ قَالَ السُّلْطَانُ وَيُقَالُ رَجُلٌ مَتْنَامٌ إِذَا كَانَ
 لُكْرُ النَّأَى وَرَجُلٌ قَافٍ إِذَا كَانَ كَرَّ النَّأَى وَهُوَ مَرْدُودٌ

قَالَ الشَّاعِرُ
 يَقُولُونَ قَافًا فَلَا تَكُنْ بِحِجَّتِهِ فَلَيْسَتْ بِقَافٍ وَلَا بِجَبَّارٍ
 وَيُقَالُ بِهِ عُقْلُهُ إِذَا كَانَ بِهِ التَّوَهُُّ عِنْدَ ارَادَةِ الْكَلَامِ وَيُقَالُ
 بِهِ حُبْسُهُ إِذَا تَعَذَّرَ عَلَيْهِ الْكَلَامُ عِنْدَ ارَادَتِهِ وَيُقَالُ لَهَا
 تَغْتَرِّضٌ مِنْ كَثَرِ السُّلُوبِ وَقِيلَ لَعَرَبِيٍّ لِحَطَابٍ رَضِيَ إِلَيْهِ
 عَنْهُ الصَّمْتُ رَأْسُ السَّلَامَةِ قَالَ وَهُوَ قِيلُ الْأَهْضَامِ وَاللَّفْ

معا

إِذْ خَالَ بَعْضُ الْحُرُوفِ فِي بَعْضٍ وَالزَّيْطُ كَالْبُرْجِ تَقَرُّضٌ فِي أَوَّلِ
 الْكَلَامِ فَإِذَا أَمَرَ فِي الْكَلَامِ انْقَطَعَ ذَلِكَ وَيُقَالُ لَهَا تَكُونُ
 عَرَبِيَّةً وَالْعَمَلُ أَنْ تَعْرِفَ نَظْمَ الْحُرُوفِ وَهِيَ تُسَمَّى فِي
 كُلِّ صَوْتٍ لَا يُفْهَمُ وَلَا تَعْلَمُ الَّذِي يَحْرُلُ لِسَانَهُ مِنَ السِّنِّ
 إِلَى الثَّانِي وَالْعَمَلُ إِخْرَاجُ الصَّوْتِ مِنَ الْجَوَائِزِ وَيُقَالُ لَهَا
 تَسْتَحْسِنُ فِي الْحَدِيثَاتِ السَّنِّ مِنَ النِّسَاءِ فَإِنْ اسْتَدَّتْ
 قُلُوبَ لَهَا حَتَّى وَخَنَ قَالَ السَّامِعُ

بَعْضُ خَيْرٍ عَمَّا مِنْ أَنْ يَمُوتَ وَأَحْسَنُ إِلَيْهَا جَرَشِي وَأَرْمَعِلُ خَيْبَتِهَا
 أَرْمَعِلُ سَائِلُ خَيْبَتِهَا أَفْهَمُهَا هَاهُنَا وَسَمِي خَيْبَتُهَا لَنْ الْخَيْرِ
 صَوْتٌ يَخْرُجُ مِنْهُ فَهُوَ حَتَّى الْحَصْرُ فِي الْقَلْبِ وَالْحَصْرُ لِقَابُ
 الْمَنْطِقِ أَحْسَنُ الْكَلَامِ يُقَالُ حَصَرَ فِي السَّنَى وَالْحَصْرُ فِي أَيِّ صَلْبَتِهِ
 وَالْحَصْرُ وَالْحَصُورُ الْجَمْلُ وَفِي حَدِيثِ بْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ
 عَنْهُ مَا رَأَيْتُ أَحَدًا أَصْلَحَ لِلْمَلِكِ مِنْ مُقَوِّمِهِ كَانَ النَّاسُ يَرُدُّونَ
 مِنْهُ أَرْجَاءً وَأَدْرَجْتُ لَبْسَ مِثْلِ الْحَصْرِ الْفَيْصُ عَنِ بَدَلِ
 عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ وَالْحَصُورُ الَّذِي يَأْتِي السَّامِعَ قَدْرُهُ

وَلَسْتُ لِي نَسَدٍ فَعَنِ الْإِقْتِنَانِ الْإِقْتِنَانِ وَالْعَنَانِ الشَّيْطَانِ
وَالْعَنَانِ الشَّيْطَانِ وَاجِدُهُمْ فَإِنَّ وَهُوَ الْمَضْلُ وَهُوَ فِي
حَدِيثٍ قَلِيلٍ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قِيلَ أَسْمُ امْرَأَةٍ
وَالْإِطْرَ الْزِيَادَةُ فِي الْمَدْحِ وَالْمَادِحُ صِدْقُ الْهَاجِي وَالْمَدْحُ
الْمُبَالَغَةُ فِي تَصْنِيفِ الشَّيْءِ بِحَاسِبِيهِ وَقَدْ يَكُونُ الْمَادِحُ مُجَحِّقًا
وَعَرَجِيٍّ وَمِنْهُ الْمَدْحُ إِذَا حُوِّلَ وَجْهَهُ الْمَدْحُ جَرِيءُ التَّرَائِكِ لَمْ
يَقُلْ الْمَادِحُ جَرِيءًا لَمْ يَأْرَأِ الْكَثْرَةَ وَأَصْلُ الْمَدْحِ مِنْ قَوْلِهِمْ
أَتَمَدَحْتُكَ أَرْضًا إِذَا تَسَعَّتْ فَكُنْ قَوْلُهُمْ مَدَحْتُ الرَّجُلَ مَعْنَاهُ
وَسَعَتْ مَرَّةً وَالْهَاجِي مَنْ قَوْلُهُمْ هَجَوْتُ الْحَرْفَ فَأَنَاهِجًا إِذَا تَجَحَّتْ
فَكَانَ يُرِيدُونَ أَنَّ الْهَاجِيَّ بِالشَّعْرِ يُسَيِّرُ شَيْءًا الرَّجُلَ وَيَصِلُ أَمْرَهُ
كَمَا أَنَّ اللَّفْظَ إِذَا عُمِدَ لَهَا بِالْهَاجِ بَانَ لِلْقَارِي وَدَلَّ عَلَيْهَا
الْخَطُّ الْمَسْطُورُ وَقَالَ بَعْضُهُمْ مِنْ مَدَحِي بِاللَّسِّ قَبْلَ قَبْدِ
بِالْعَيْنِ هَاجِيكَ الْإِغْصَاءُ الصُّرْعُ عَلَى الْمَدْرَةِ وَأَصْلُهُ إِذَا بَانَ
مِنْ الْحَجْنِ وَالْإِنْصَابُ الْعُدْلُ لِلشَّيْءِ وَالْأَزْرَاءُ السُّقْنُ يَفَالُ
رَزَيْتُ عَلَى الرَّجُلِ إِذَا عَبْتُ عَلَيْهِ فَعَلَهُ وَارِثٌ بِهِ إِذَا اقْصَرَّتْ بِهِ

القاصح الطاهر من الهتك حر والسرا عا وراه وقد هتك
فاهتك وهتك الاستار على المبالغة والاسم الهتك
ونبتلك أي قضخ والقاصح الناشئ يقال قضخه فلم ينضج
إذا انشئت مساويه والاسم القضيحة والفضوح
السوق الحث والشهوات تنون في المحذور والمباح والسو
بذكر ويوت فمن انت قال سوق كاسد يدل عليه قوله الساعر

يا اذالم يسحق خلقا رفته

وردد الشئ فقامت سوقه

طبت يا هذا الخاليقته

والنذر يدل عليه قول الشاعر

الريظ العيان ما صار كني لسوق كثير ريحه وأعاصره

الشبهات جمع شبيه وهي الالباس والمشتبهات المشبهات

وهي عند المتكلمين ما لا يثبت بدليل ولا برهان قال النفا

هو ما بين الحلال والحرام الخطوات جمع خطوه ضم الحاء وهي ما

بين القدمين والمصدر الخطوة بفتح الحاء والخطوات بضم طوق

الشَّيْطَانُ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى وَلَا تَتَّبِعُوا خُطَاةَ الشَّيْطَانِ هـ
 الْخُطْطُ الطَّرِيقُ وَاحِدُهَا خُطَّةٌ بِالْكَسْرِ وَهِيَ خُطَّةُ الْإِنْسَانِ
 أَيْضًا وَلَيَعْلَمُ عَلَيْهَا لِسْنُهَا وَاحِدُهَا خُطَّةٌ بِالضَّمِّ وَالْقَصْدُ وَكَثْرُ
 مَا تُسَمَّى فِي الْأُمُورِ الْمُسْتَكَلَاتِ هـ وَخُطَّةٌ أَيْضًا سَمْعُ عَزَّةٍ هـ
 الرَّشْدُ وَالرَّشْدُ وَالرَّشَادُ سَوَاءٌ وَالْعَمَلُ مِنْهُ رَشْدٌ وَرَشْدٌ
 وَرَشْدٌ وَرَشْدٌ وَهُوَ صِدْقٌ وَوَعْدٌ وَالْمَصْدَرُ مِنْهَا رَشْدٌ وَرَشْدٌ هـ
 وَرَشَادٌ وَرَشْدَةٌ أَيْ فَرْشَةٌ وَرَشْدَةٌ بِمَعْنَى هِدَاةٍ هـ وَالْقَلْبُ
 مَحَلُّ الْفَوَادِ وَالْفَوَادُ مَحَلُّ الصُّدُورِ وَقَدْ يُعْبَرُ بِكُلِّ وَاحِدٍ
 مِنْهَا عَنِ الْآخِرِ وَفِي التَّنْزِيلِ قَالَ رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي هـ
 وَالْقَلْبُ الْعَقْلُ وَفِي التَّنْزِيلِ أَيْ ذَلِكَ لِيُشْرِحَ لِي قَلْبِي أَيْ كَانَ لِي قَلْبٌ
 أَيْ عَقْلٌ فَسَاءَ بِهِ لِأَنَّهُ مَحَلُّهُ هـ وَالْقَلْبُ مَصْدَرُ قَلْبْتُ قَلْبًا وَالْقَلْبُ
 جَارُ الْخَلِّ وَالْقَلْبُ الْخَالِصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ يُقَالُ عَرَبِيٌّ قَلْبٌ أَيْ خَالِصٌ
 سَيُورِي فِيهِ الْمَذْهَبُ وَالْوَيْثُ وَيُقَالُ عَرَبِيٌّ قَلْبٌ إِذَا الْخَالِصُ الْخَالِصُ
 وَلَيْدُ خَلِّ الْأَمْصَارِ وَخَلَّحَ الْمَالُ خَالِصُهُ هـ وَقَلْبُ الْعَقْرِ مِثْلُ
 مِنْ مَنَازِلِ الْكُرُوبِ بِرُكْبَةٍ وَجَانِبِهِ كَوْبَانِ هـ وَتُسَمَّى

الشَّيْطَانُ
 مِنْ قَوْلِهِ
 تَعَالَى
 وَلَا تَتَّبِعُوا
 خُطَاةَ
 الشَّيْطَانِ

القلب قلبا لقلبه بالحواطر قال الشاعره
ما سمي القلب لا من ثقله والراي يصرف ولا لسان اطوار

وقال بعض المحذرين

يا عاقدا القلب هلا • يوم امدت حلا •

تركته مني قليلا • من القتل اقللا •

تكا دأنا تجزي • اقل في اللفظ من لا •

اللسان نذر ويوت فمن ذل اراد العضو في التنزيل •

ينطق لسانه • واشد للخطيه

تدنت على لسان كان مني وددت بانه في خوف عكم

ومن انت اراد اللغة والرساله وفي التنزيل ما ارسلنا من

رسول الا بلسان قومه وقرئ بلسان تكسر اللام واسكان

السين اي بلغتم قال اعني باهله

وقد اثبت لسان لا اسرها من علولا عجب فيها ولا سحر

فمن ذل اللسان جمعه على السنه ومن انت جمعه على

السن واشد على التانيث

من ذل لسانه

لِسَانُ السَّوْءِ يَهْدِي إِلَى الْبِنَاءِ وَجَنَّتْ وَمَا حَسِبْتَ لَكَ خَيْرًا
وقال آخر في النامية

اتقني لسان بني عامر أحاديثها بعد قول بك
واللسن الصالحه واللسن المصدروك يكون اللسان لا
في الشره متحلي بالصديق أي منزنا من حلت المراه
أدازننا وصدا المتحلي لعاظمه مؤيد مقوي بحجته
والحججه البرهان يقال حججه إذا غلبته ذايه دافعه
الزئج الميل البصره هنا الحججه والبصره القطعه من الدم
والبصره الرش رش الجمع في الكل البصائر قال الشاعر
أرجوا بصائرهم على الشافهم وبصرني بعدوا بها عتدوا أي
الوال الطويل وقيل الشديدا القوي والاشاواه يريد الأبرار
ونقصنا مقنعنا العوايه الجماله والسفاهه الشبيهه
يقال سفه الرجل صاحبه سفه بسكون الفاعله في
السفه وسفه صار سفه وسفه أهلك نفسه وقيل
سفه رأيه أي في رأيه الفكاهه طيب حديث ورجل فله

والعاظم لجان من الحكمة

اَيُّ طَيْبٍ النَّسْرِ وَفَكَ الرَّجُلُ يَفْكُهُ وَهُوَ انْ يَقْلُ الْحَدِيثَ
 مِنْ فَيْلِي فِي هِ الْحَصَايِدُ مَا قَلَّ فِي النَّاسِ مِنَ الشَّرِّ مَعَ الْقَطْعِ
 بِهِ وَهِيَ بِمَعْنَى السَّيَاحِ وَفِي حَدِيثٍ مُعَاذِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَلِ
 يَكُ النَّاسُ فِي تَرْجِيهِمْ الْأَحْصَايِدُ الْبَسِطَةُ نَدْفَى
 نُصْرَفُ يُقَالُ قَالَ اللَّهُ الْهَمُّ وَالسُّوْصَرُفَةُ عَنْكَ وَالْعَوَائِلُ
 الْحَدَعَاتُ وَالزُّخْرُفَةُ الزُّبَيْنُ وَأَصْلُ الزُّخْرُفِ الدَّمَبُ
 وَلَا تَرَدَّ أَيْ لَا تَدْخُلْ وَلَا تُرْوَدْ وَلَا تَصَلْ فِي السَّبِيلِ وَإِنْ كُنْتُمْ
 إِلَّا وَارِدُهَا قَدْ دَخَلَهَا وَقِيلَ مَا نَزَّلَ عَلَيْهَا وَكَانَ الْحَسَنُ يَدْخُلُ
 كَلَامَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ فِي مَوَاجِظِهِ يَقُولُ
 الدُّنْيَا سَجْنُ الْمُؤْمِنِ وَحَنَّةُ الْكَافِرِ فَالْمُؤْمِنُ يَنْزِلُ فِي الْكَافِرِ
 يَمْتَنِعُ وَاللَّهُ أَنْ أَصْحَحَ فَيُهَا مَوْسَى لَا جَزِيئًا وَتَفْ لَا تَحْرُفُ
 مِنْ قَدْ جَاءَهُ عَنِ اللَّهِ أَنْهُ وَارِدُ جَهَنَّمَ وَلَمْ يَأْتِهِ أَنْهُ صَادِرُ
 عَنْهُ وَقَوْلُهُ وَلَمَّا وَرَدَ مَا مَدَّنَ أَيْ وَصَلَهُ وَوَأَفَاهُ
 الْمَاثِمَةُ وَالْأَمْوَاجُ وَالْأَمْوَاجُ وَالْأَمْوَاجُ وَالْأَمْوَاجُ
 وَالْأَمْوَاجُ وَالْأَمْوَاجُ وَالْأَمْوَاجُ وَالْأَمْوَاجُ

طَعَامُ الْيَتِيمِ وَإِمْنَهُ يَأْتِيهِ إِذَا جَارَاهُ جِزَاءُ إِيْمَنِهِ فَالْيَتِيمُ يَنْجُو
 وَهَلْ يَأْتِيهِ اللَّهُ فِي أَنْ ذُرِّيَّتُهُ وَكَانَتْ أَصْحَابِي بِهَالِكِ الْفِتْرِ
 وَقَوْلُهُ وَلَا تَقِفْ مَوْتَهُ مَدْمَهُ الْمَدْمَةُ وَالْدَمُ وَاحِدٌ
 وَلَا يُدْمُ إِلَّا عَلَى مَارِقَةٍ وَقَاتِ فِي تَرْهَوَاتِي نُفْسِي وَقَالَ
 مُجَاهِدٌ الرَّهْنُ السَّنَةُ وَالظُّلْمُ وَالرَّهْنُ الْإِيمَانُ وَالْعَيْتَانِ
 الْحَارِمُ وَمِنْهُ فَلَا يُرْهَنُ بِكَذَائِي يُعَابُ بِهِ السَّيِّئَةُ
 الرَّثْلَةُ وَالْمَعْتَبَةُ وَالْمَعْنَةُ مُضَرَّانِ لِقَوْلِهِ عَنْهُ إِذَا الْغَضَبُ
 وَأَعْتَبَهُ أَغْنَاءُ أَرْضَاهُ نَحْنُ نَضْطَرُّ وَالْمَعْدَةُ وَالْعُدْرُ
 سَوَاءٌ وَلَا يَلُونِ إِلَّا عَمَّا وَتَعَمَّنِ الْأُسَانُ وَفِي الْمَثَلِ الْمَعَادِيرُ
 لَشَرِّهَا الْكَذِبُ وَفِي مَثَلِ أَحْرَامِ الْمَعَادِيرُ مَكَاذِيرُ
 عَنْ بَادِيَةِ الْمُبَادَرَةِ الْمُسَارَعَةُ إِلَى الْيُسْرَى فَتَحَقَّقْ أَيُّ رَجُلٍ
 تَصْنَعُ نَائِزًا مِنَ الْبُكَرِ إِلَى السَّمَرِ وَالصَّحَاءُ الدُّرُوزُ إِلَى السَّمَرِ
 وَفِي حَدِيثِ أَبِي عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ رَأَى رَجُلًا مُجَرَّمًا قَدْ
 اسْتَظَلَ بِظِلِّ فَقَالَ لَهُ أَصْحَحَ لِمَنْ أُحْرِمْتَ لَهُ قَوْلُهُ عَنْ
 طَلْحَةَ بْنِ سَبْعٍ قَالَ كُتِبَ لِي أَنْظِلَ الْعَرُوبَ وَالْمَنْعَةَ يَقُولُ لِلشَّيْءِ

7
أَنَا فِي ذَلِكَ أَيْ فِي سِتْرِكَ وَمِنْ هَذَا كُلِّ الشَّيْءِ وَمَعْنَاهُ
الْحِجَابُ الطَّاعَةِ لِلدَّيْمَةِ وَالْأَمْرِ بِرُؤْمِ الْجَمْعِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ السَّلَاطَانُ كُلُّ اللَّهِ فِي الْأَرْضِ يَا وَيَّكَ اللَّهُ كُلُّ
مَطْلُومٍ وَيَلُونِ الْبُلَّ أَيْضًا فِي التَّوْبَةِ الدُّنْيَا قَوْلُ الْكَلْبِ شَرُّ
رَمَضَانَ أَيْ قَرْنٍ دَنَا وَالْمَعْنَى عَلَى هَذَا الْقَرْنِ الْإِحْضَا
وَالْمُضْعَدُ أَسْمَاءُ لَنَا يَدِينُ الْأَسْثَانُ فِي قَبْهِ وَأَصْلُهَا الْقَطْعُ
مِنْ الْجَمْعِ أَيْ لَا نَحْمِلُنَا مِنْ تَبَاوُلِهِ النَّاسُ وَنَحْمِلُ نَفْسَهُ
نَحْمَلُ قَلْبَهَا مِنْ وَحْدٍ أَوْ عَطِطَ وَبِالْحَقِّ وَالطَّاعَةِ أَوْ لَهَا
وَالْأَسْنَكَاةُ الْخَضُوعُ وَالْبَذَلُ قَوْلُهُ كَرَمًا لِمَا جَمَعَ الْجَمْعُ
الْكُنْزُ الْمَجْتَمِعُ وَمِنْهُ فَضْلُهُ عَمَّ شَمْلُهُ قَوْلُهُ بِمَجْدِ
سَمِيِّ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِكَثْرَةِ الْحِصَالِ الْمَحْمُودَةِ فِيهِ
وَمُحَمَّدٌ هُوَ الْمُسْتَقَرُّ وَالْحَمْدُ لِلْحَمْدِ لَا يَزَالُ يَسْتَوْجِبُ
أَلَّا الْكَامِلُ وَالْحَمْدُ قَوْلُ الْحَمْدِ فَلَا تَسْتَحْتِ إِلَّا الْمُسْتَوْجِبُ
عَلَى الْأُمَّةِ فِي الْكِبَالِ فَلَا رَمِ اللَّهُ بِسَبِّهِ وَصِفَتِهِ بِأَسْمَائِهِ
مُسْتَقْبَلِينَ مِنْ أَسْمِهِ تَعَالَى مُحَمَّدٍ وَأَحْمَدَ قَالَ الْأَعْمَشِيُّ

الصَّانِ خَيْرٌ مِنَ السَّيِّدِ مِنَ الْمَعْرُوفِ وَالسَّيِّدُ أَيْضًا مُتَقَدِّمُ الْعِلْمَانِ
 مِنْ خَيْرِ الْوَحْشِ وَالْعِلْمَانِ جَمَاعُهُ حَمْدُ الرَّحْمَنِ قَالَ الشَّاعِرُ
 هَانِي كَسَبَتْ الرُّطْلُ سَيِّدَ عَانِهِ أَتَى شَعْرُ الْحَدِيدِ قَدْ انْقَلَبَ
 وَالسَّيِّدُ أَصْلُهُ شَعْرٌ فَعَلَّ مِنْ سَادَ لَيْسُوْدٌ وَهُوَ الرَّبِيسُ الَّذِي
 يَبْذُرُ وَتَنْتَبِهُ إِلَى قَوْلِهِ وَسَادَةٌ لَيْسَ جَمْعُ سَيِّدٍ فِي الْحَقِيقَةِ
 وَأَمَّا هُوَ جَمْعُ سَيِّدٍ كَذَا يَدُوْدًا وَفَادُوْ وَفَادُوْ قُلُ
 السَّيِّدُ فِي الدِّينِ وَقُلُ الْحَسَنُ الْحَسَنُ وَقُلُ الَّذِي يُطِيعُ رَبَّهُ وَقُلُ
 الْعَقِيَّةُ الْعَالَمُ وَقُلُ الَّذِي سَادَ فِي الْعِلْمِ وَالْعِبَادَةِ وَالْوَرَعِ وَقُلُ
 الْحَكِيمُ وَقُلُ النَّقِيُّ وَقُلُ الَّذِي لَا تَعْصِبُ وَقُلُ الْكَرِيمُ
 عَالِمُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَقُلُ الْكَبِيرُ وَقُلُ الَّذِي لَا يَجْسُدُ وَقُلُ
 الْخَسُودُ لَا يَسُوْدُ وَقُلُ الْمَطَاعُ وَقُلُ الَّذِي يَفُوْ أَمْرًا أَنْ
 يَكُلْ شَيْءٌ مِنَ الْخَيْرِ وَقُلُ النَّائِعُ بِمَا قَسَمَ لَهُ وَقُلُ الرَّاصِي بِضَاءِ
 اللَّهِ تَعَالَى وَقُلُ الْمُتَوَكِّلُ عَلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَقُلُ الَّذِي قَدْ
 عَظُمَتْ قُوَّتُهُ وَتَبَلَّ قُدْرُهُ أَنْ يَكُنْ نَفْسُهُ بَدَارَ الدُّنْيَا
 وَقُلُ السَّجِي وَقُلُ لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَا فِي أَمْنِكَ سَيِّدُ

فقال لي رجل اعطني مالا ورزق سماحة وادني القدر اقلبت
 شكايته في الناس في البشر الخلق وينع على الذكر والاي
 والواحد والاشترى والاعرف البينون جمع بني وياوه
 مبدله من همهم في قول من اخذه من النبوة وهو الخبروني
 قول من اخذه من النبوة وهي الارتفاع تكون ياوه بدلا من واد
 واعلنت درجته الدرجة المنزلة والدراج ما يرتقي فيه
 والدرك ما ينزل عليه وفي الحديث الجنة درج والندرك
 وقوله في عيش عيشون جمع لا واحد له من لفظه وكان
 واحدة عيشة والواو والنون عوض من الهاء في الواحد
 قوله وصفته الوصف البعث واحد وهو ذكر الانسان
 بالجلال الحميد او الذميمة في امة لقول رسول كريم والصحيح
 وما ارسلنا الا رحمة للعالمين قبل اراديه جبريل عليه
 السلام وقيل النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم في الصلوة
 من الله تعالى الرحمة من الملايكه الاستغفار ومن الناس
 الدعاء والناس يقصرون الصلاة على الانبياء تمييزا لهم بذلك

٩
 قَامَا الشَّعْرَ بَعُطُونِ الْمَدْحَ عَلَيْهِ مَا يَقْدَرُونَ عَلَيْهِ
 قَالَ عَدِيُّ بْنُ الرَّقَاعِ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَى أَمْرِي وَدَعْتُهُ وَأَتَمَّ نِعْمَتَهُ عَلَيْهِ وَزَادَهَا
 وَقَالَ الرَّاعِي
 صَلَّى عَلَى عِزَّةِ الرَّحْمَنِ وَأَشْنَدَ لِي وَصَلَّى عَلَى جَارِهَا الْآخِرِ
 أَلْ لِرَبِّ أَهْلِهِ وَعِيَالِهِ وَالْأَتْبَاعِ وَأَصْلَهُ أَهْلٌ فَأَبْدَلُوا مِنْ
 أَهْلِهِمْ قَصَارًا أَلْ لِمُرِيدُوا مِنَ النَّاسِ الْقَاسِثُفَالَا لِلْجَمْعِ
 مِنْهُمْ هُنَّ فَاذْأَصْغُرُوهُ قَالُوا أَهْلٌ رَدُّهُ إِلَى أَصْلِهِ
 شَادُوا يُقَالُ شَادَ النَّبَأُ لَيْسَهُهُ هُوَ مَشِيدٌ إِذَا بَنَاهُ
 بِالْحِصْنِ وَأَشَادَ بَدَلَهُ رَفَعَهُ وَمِنْهُ الْبَرِيثُ مِنْ أَشَادَ عَا
 مِلَ عَمْرٍ لَيْسَتْ لَهُ شَأْنُهُ اللَّهُ بِهَا يَوْمَ الْيَوْمِ وَعَلَى
 شَيْءٍ رَفَعَتْ فَقَدْ دَنَتْ الدُّنْيَا لِلَّهِ هُنَا وَالْبَرُّ الْحِسَابُ
 قَوْلُهُ نَعَالِي ذَلِكَ الدُّنْيَا الْقِيَمَةُ وَالْبَرُّ الْجَزَاءُ قَوْلُهُ نَعَالِي الْمَالِ
 يَوْمَ الدُّنْيَا أَيُّ يَوْمِ الْجَزَاءِ وَالْبَرُّ الدُّنْيَا وَالْعَادَةُ قَالِ الْمَشَقَّةُ
 قَوْلُهُ قَدْ دَرَأَتْ لَهَا وَصْنِي أَهْدَادِي بَنِي وَدُنْيِي وَتَعْدَةُ
 أَكَلَ الدَّهْرُ حِلَّيَّ وَأَرْقَى خَالَ قَوْمَاتِي عَلَى وَلَا تَقِيئِي

قال والذين اطاعوه **قال** رهير
 لن طلت بجوتي بنى اسيد بن دين عرو حلت بينا فديك
 اى طاعه عموه واحلنا هذه الهدى السمت الطريقه
 قوله بحبه المحبه والحب مصدران والفعل منه حبه وحبه واسم
 الفاعل حبيب وقد يع للمفعول القياس حاب وبقال الحبه
 حبه حبا وقاس صده اجابا ولم تسمع واسم الفاعل محب
 واسم المفعول محب ومحوب والحب عند العرب اراده الشئ عا
 قصد وحل لعباده لله تعالى ولرسوله الطاعه لهما وامثالهما
 وحل لله للعباده الا نعم عليهم بالغفران قال الله تعالى
 فان الله لا يحب الكافرين اى لا يغفر لهم وقال تعالى الذين يستجيبون
 للحياه الدنيا على الآخرة اى يؤثرونها وذلك قوله تعالى فاستجوا
 العمي على الهدى و قوله بالاجابه جدر فالاجابه مصدرا
 اجاب محمدا جابه مثل الحاع يطيع الحاعه والحاك يطبق
 الحاقه وقد جا الحابه والطاعه والطاعه وهو اسم المصدرون
 بمصدا وفي المثل اسما سمعا قاسا جابه بلا همز وسريه

من نفوانه
 ان

هَتَّ شَمَالًا قَدْ دَرَى مَا ذَكَرْتُ عِنْدَ الصَّغَاةِ الَّتِي تَشْرِي فِي حُورَانَا •

وَقَالَ عَبْدُ بَنِي الْحِجَّاسِ

وَهَتَّ شَمَالًا أَخْرَجَ اللَّيْلُ قُرَّةَ وَلَا تَوْبًا لَا دُرْعَمًا وَرَدَايَا •
فَإِنْ قُلْتُ شَمَلْتُ وَلَجَبْتُ عَلَى هَذَا الْمَعْنَى وَاصْمَرْتُ لِلْفِعْلِ فَاعِلٌ
جَازٍ وَيَقُولُونَ هَبْتُ صَبَاً وَهَتَّ دَبُورًا • وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ
شَمَلْتُ الرِّيحَ مِنَ الشَّمَالِ وَجَبْتُ مِنَ الْجُوبِ وَدَبَرْتُ مِنَ الدَّبُورِ
وَصَبْتُ مِنَ الصَّبَا بَعْرًا فَإِنَّ هَذِهِ الرِّيحَ الْأَرْبَعُ مِنْ أَرْبَعِ
تَوَاحِي الْعَالَمِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا تَهْتُّ مِنْ نَاحِيَةٍ مِنْهَا فَالشَّمَالُ
هِيَ الَّتِي تَهْتُّ مِنْ تَسَارِيَاتِ الْكَعْبَةِ وَهِيَ الْبَارِدَةُ الَّتِي تَشْتَعُ
السَّحَابَ وَيُقَالُ لَهَا شَمَالٌ بِأَلْفٍ وَشَمَالٌ لَهَا مَهْمُوزٌ وَشَمَلٌ وَشَمَلٌ
بِسُكُونِ الْمِيمِ بِلَا زِيَادَةٍ وَشَمَلٌ غَيْرُ مَهْمُوزٍ وَشَمَلٌ مَهْمُوزٌ •
وَكُلُّ ذَلِكَ قَدْ تَطَلَّوْا بِهِ مَعَانٍ رَاطِلٌ بَشْرُهَا وَالْجُوبُ هِيَ
الَّتِي تَهْتُّ مِنْ مِيزَانِهَا مُقَابِلَةُ الشَّمَالِ وَهِيَ دَوْنُهَا تَجْمَعُ
السَّحَابَ تَسْوِفُهَا وَتَأْتِي بِالْمَطَرِ وَالصَّبَا الَّتِي تَهْتُّ مِنْ مَطْلَعِ الشَّمْسِ
وَفِيهَا لَيْلٌ وَنَدَى وَلَهَا تَسْمِيَةٌ وَرُوحٌ وَتُسَوَّى إِلَى الْأَوَّلِ كَانَ

وَالْأَجَابُ وَجَلَّ اللَّهُ كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ:
أَلَا يَا صَبَا خِذْ مَنِيَّ مِنْ خِذٍ قَدَرَا دَمِيرًا وَجِدَّ عَلَى خِذِي
وَقَالَ آخَرُ

أَيَا جِلِّي نَعْمَانِ يَا بَلَدَ خَلِيَا سَبِيلَ الصَّبَا يَخْلُصُ إِلَى لِسْمِهَا
فَإِنَّ الصَّبَا رَخَّ أَدَامَا تَشَبَّهَتْ عَلَى نَفْسٍ مَحْزُونَةٍ تَحْتَهُ هُمُومُهَا
أَجْدَرُ دَهَاهَا وَتَشَفَّى مِنْ حَرَارَةٍ عَلَى بَدَلٍ لَيْسَ لِأَصْمِهَا
قَالَ فَمَا الدُّورُ فَالْتِي تَبْتُ مِنْ دُورِ الْكَعْبَةِ مُقَابِلَهُ لِلصَّبَا
وَفِيهَا حُسْنٌ وَشِدَّةٌ وَفِي مَحْوِ السَّحَابِ وَتَبْدِيلِ الْعِجَالِ وَقَدْ
أَكْثَرَ الشُّعْرَاءُ ذِكْرَ هَذِهِ الْأَرْوَاحِ فَقَالَ أَمْرُو الْعَلَسِ
فَتَوَجَّحَ فَأَلْفَرَاهُ لِرَفْعِ رَسْمِهَا مَا تَسْبَحُهَا مِنْ حَوْثٍ شَالٍ
وَقَالَ الْإِعْشَى

دَمْنَهُ فَعَفُو تَعَاوَرَهَا الصَّيْفُ بِرَحْمَةٍ مِنْ صَبَا وَشَمَالٍ
وَقَالَ أَمْرُو الْعَلَسِ لَصَا

تَسْمُ الصَّبَا جَاتِ بِرَأْسِ الْقُرَيْشِ
وَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَضْرُثُ بِالصَّبَا وَاهْلَكَتْ عَادٌ

بالدبور. **و**انما ذكر قلب ذلك لان العامة تقول هذا
 باللف فقول سملت واجبت والعرب لا تقول ذلك لانهما
 انما تريد الريح تهب من ناحية الشمال وناحية الجنوب وناحية
 القول وناحية الدبور كما تقول رأيت فلانا وظهرت له
 وبطنته اذا صبت رأسه وظهره وبطنه ولا يجوز ادخال
 الالف في شيء من هذه الرياح الاربع الا ان تجعل الفعل
 غروصل او تشي غير الريح وتعمل الرياح مفعولة فيقال مثل
 انه الريح واجبت واصباها وادبرها بالالف لا غير
 حبت النار وسمرت سمن كهبها وهدت طفت ومصابحه
 هاتية عن علماء الادب جعلهم بمنزلة ما يشترطه من ابتدعها
 ابتدعها والعلامة الكثرة العلم ودخلت لها اللباغية
 من عز انتسب يقال عزوت الحديث الى فلان استندته اليه
 قوله فاشار من اشارته عن المعنى به انوشروان بن خالد
 ووزر المسترشد وقيل المستظهر بالله والاشارة ان يشير
 الرجل على صاحبه بما يراه صوابا وفي الحديث المستشار

مَوْتُهُ وَالْمُسْتَشِيرُ مَعَانُ فَادَا السُّبْحَةَ أَحَدَهُمْ فَلَمَّا سَمِعَ مَا هُوَ صَانِعٌ
 لِنَفْسِهِ وَرَوَى عَنْ الْمُسَيَّبِ بْنِ جَحْشَةَ أَنَّ الْحَسَنَ وَالحُسَيْنَ وَعَبْدَ
 اللَّهِ بْنِ جَعْفَرٍ رَضَوْنَ أَنَّ اللَّهَ عَلَيْهِمُ اتَّوَهُ يَخْطُبُونَ إِلَيْهِ ابْنَتَهُ أَوْاحِدَةً
 فَقَالَ مَكَانَهُ حَتَّى أَرْجِعَ فَأَتَى عَلِيًّا عَلَيْهِ السَّلَامُ فَقَالَ إِنِّي خَلَفْتُ
 فِي مَنْزِلِي الْحَسَنَ وَالحُسَيْنَ وَعَبْدَ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرٍ رَضَوْنَ أَنَّ اللَّهَ عَلَيْهِمُ
 يَخْطُبُونَ إِلَيَّ وَأَنْتَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ لَا تُشَاوِرُهُ فَقَالَ أَمَّا الْحُسَيْنُ
 فَيَمْلِكُ وَأَمَّا الْحَسَنُ فَيُطْلَقُ وَلَا يَخْطُبُ السَّاعَةَ وَكَأَنَّ رُوحَ
 ابْنِ جَعْفَرٍ فَرَّجَ فَرَجَ ابْنِ جَعْفَرٍ فَقَالَ لَهُ مَتَى تَنْتَازِرُ وَجِئْتُ
 ابْنَ جَعْفَرٍ فَقَالَ شَارِعِي مُرَّ الْمُؤْمِنِينَ فَأَتِيَاهُ سَاعَةً وَصَعْتُ
 مَنَابِيَا أَبَانَا فَقَالَ سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ الْمُسْتَشَارُ
 مَوْتُهُ وَالْمُسْتَشِيرُ مَعَانُ فَادَا السُّبْحَةَ أَحَدَهُمْ فَلَمَّا سَمِعَ مَا هُوَ
 صَانِعٌ لِنَفْسِهِ أَرَادَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ أَنْ يَفْضِيَ إِلَيْكَ لَيْسَ بِهِ
 وَأَمَّا عَلَى ذَاتِ نَفْسِهِ فَقَدْ جَعَلَ مَوْضِعَ ثِقَتِهِ فِيهِ عَلَيْهِ
 الْإِثْمُ عَلَيْهِ إِلَّا بِمَا تَرَاهُ صَوَابًا فَإِنَّ كَلَامَهُ لَمْ يَكُنْ عَمْدًا
 أَنْ يَكُونَ لَكُمْ عَمْدًا إِلَّا عَمْدًا لَمْ يَكُنْ بِهِ وَالسُّبْحَةَ الَّذِي يَتِمُّ لَهُ
 كَالِدُ جُلَّ الرَّيَّةِ يَا هُوَ عَلِيٌّ مَا يَرُدُّهُ

وَالْمُسْتَشِيرُ
 وَالْمُسْتَشَارُ

وَاِذَا عَمِيَ نَفْسُ الْفَسْرِ اُولَىٰ بَانَ لَا يُجْعَلُ اِلَّا عَدَا الْمُتَوَقِّعِ فِي الْحِلْمِ
 الْقُلُوبُ مِنَ السَّيِّئِينَ وَحِلْمُ اللَّهِ تَعَالَىٰ مِنْهُ وَلَهْفُهُ وَالْحَبَرُ
 بِالْحَالِ وَالْحَرَامِ فِي الْعَمَةِ وَالْعَمِيَّةِ وَاحِدٌ وَهُوَ مَا حَصَلَ حَرْبِ
 وَالْقِيَامُ مَا حَصَلَ بَعْدَ حَرْبٍ اَنْتَوَافُهَا تَلَوَّ بِالْبَدِيعِ اَيَّ اَحَدٍ
 حَذَرُهُ وَاقْتَوَاتَرُهُ فِي الطَّالِعِ الْغَامِزِ وَالسَّائِغِ وَالسَّيِّئِ
 الطَّلِيعِ الْقَوِيُّ السَّمِينُ وَمِنْهُ اضْطَلَعَ بِالْأَمْرِ اِذَا قَوِيَ عَلَيْهِ
 فِي الْفَيْسِ كَلِمَتَيْنِ جَمَعَ بَيْنَهُمَا وَنَظَّمَ بَيْنَهُمَا وَيَتَشَبَّهُ النِّظْمُ
 خِلَافَ النَّثْرِ وَالنِّظْمُ لَا يَلِيُونَ اِلَّا مَوْزُونًا عَالِيًا فَإِنْ كَلَامُ
 السَّنْطِ وَالْمَوْزُونُ وَالْمَوْزُونُ لَا يَلِيُونَ اِلَّا عَنْ قَصْدٍ
 وَفِعْرٍ فِي الْبَيْتِ لَفْظٌ مُشْتَرِكٌ مِنْهُ الْبَيْتُ الْمُسْكُونُ سَمِيَّ
 بَيْنَهُمَا لَا يَنْبَغُ فِيهِ وَالْبَيْتُ مِنَ الشَّعْرِ وَالْبَيْتُ مِنَ الشَّعْرِ
 وَالْبَيْتُ مَرَأَةُ الرَّجُلِ قَالَ الشَّاعِرُ
 بِنَالِي اِذَا اَحْذَنُهَا صَابَتْ أَكْبَرُ قَدَّ عَالِي أَمْسَتْ
 وَكَذَلِكَ الْقَوْصَةُ وَالرِّجْلُ وَالْحَصْلَةُ كُنَايَةٌ عَنْ مَرَأَةٍ
 الرَّجُلِ قَالَ الشَّاعِرُ فِي الْقَوْصَةِ

أفلم من كانت له قوصه يابل منها كل يوم مرة
 وقال أخيه المزخه
 أفلم من كانت له من نحه نرجها ثم بنام الفخه
 وقيل لأعرابي ما تشتهي قال خصله وتعلن وجهه والحله
 تكون ثوبين وجمعها طلل وجلال والبيت الشريف
 قال العباس عم النبي صلى الله عليه وسلم
 حتى أحتوي ببيتك المهين من خندق عليها تحتها النطق
 والبيت القبر وفي الحديث أنه قال لا لي ذر رضي الله عنه
 كيف صنع إذا مات الناس حتى يكون البيت بالوصيف
 أراد بالبيت القبر يعني إذا التزم الموت بيع القبر بوصيف البيت
 السفيف في قوله تعالى الجبار عن نوح عليه السلام رب
 اغفر لي ولوالدي وللمسلمين ومن دخل بيتي مؤمنا فليمته سفينة
 وقيل مسجد استقلت طلبا لا قاله في تحارر تردد
 وحرار رجع ومنه الحديث عوذ بك من الحر بعد الكوراي
 من المقصان بعد الزباده في يفرط يسبق والوهم من قولك

وَهَمَّتْ إِلَى الشَّيْءِ إِذَا ذَهَبَ قَلْبُكَ إِلَيْهِ وَأَنْتَ تَرِيدُ عَمْرَهُ وَوَهَمْتَ
فِي الْحِسَابِ وَعَمْرَهُ بِكَيْسَرِ الْمَاءِ إِذَا عَلَتَّ فِيهِ وَأَوْهَمْتَ الشَّيْءَ إِذَا
تَرَكْتَهُ لَهُ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ وَهَمُّ
فِي صَلَاةٍ أَيْ سَقَطَ مِنْ صَلَاةٍ فَقِيلَ بَارِسُ اللَّهِ أَوْهَمْتَ
صَلَاةَكَ قَالَ وَهَيْفَ لَا أَوْهَمُ وَرَفَعَ أَحَدُكُمْ يَدَيْهِ طِفْلاً وَأَعْلَنَ
وَالرُّفْعَانِ أَصْلُ الْخُذْنِ مَا بَلَغِي الْحَصِينَ وَالْقَارِطُ الْمُنْتَدِمُ
إِلَى الْمَاءِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ أَنَا قَرِطُكُمْ عَلَى الْحَرَضِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ
فِي الدُّعَاءِ فِي الصَّلَاةِ عَلَى الصَّغِيرِ اللَّهُمَّ اجْعَلْهُ لَنَا قَرِطًا أَيْ
أَخْرَاقًا مَقْدُومًا لَا يَسْتَرْخِيهِ وَمِنْهُ الْمُسَارُ لَا تَنْتَبِهُ
بِهِ الْخُرُوجُ أَيْ الْخَبَرُ وَالْعَوْرُ الْقَعْرُ وَضَرْبُ الْجَانِ لِحَاظِ
لَيْلٍ بِقَالَ الْمُخَطِّطُ فِي دَلَامِهِ طَاطِبُ لَيْلٍ لِأَنَّ الَّذِي يَخْطُبُ
بِاللَّيْلِ يَجْمَعُ الْجَدَّ وَالرَّدَى وَمَا يَجْنَحُ إِلَيْهِ وَمَا لَا يَجْنَحُ
إِلَيْهِ وَلَا يَدْرِي عَلَى أَيِّ شَيْءٍ يَحْصُلُ وَمَعْنَاهُ عَلَى نَفْسِهِ
أَخْرَاجُ حَالِطِ اللَّيْلِ يَجْمَعُ بَيْنَ سَخِيئَةٍ وَجَزَلَةٍ وَيَأْتِيهِ وَرَاطِبُهُ
مَا يَجْمَعُ الْمَكْرُ بَيْنَ غَبِّ الْمَنْطِقِ وَبَسْمِيَّةٍ وَجَدِيدَةٍ وَرَدِيَّةٍ

لَحْرْنَا عَلَيَّ يَا اِبْرَهِيمُ وَفَدَّ جَا فَعَالَ مِنْ اَعْلَ خُودِ رَاكَ
 وَسَارَ وَخَاسَ وَتَصَارَ وَرَسَادَ وَحِسَابَ وَحِجَارَ وَخَسَابَ
 وَاقْبَلَ لَهُ عَنَّا رَايَ لَمْ يَقْبَلْ لَهُ عَذْرَةَ قَلَمًا لَمْ يَسْعَفْ
 بِالْاِقَالَةِ اَصْلَ الْاَسْعَافِ لَا عَطَا اَرَادَ هُنَا لَمْ يَسْعَفْ وَلَمْ
 يَسْمَعْ عَذْرَةَ وَلَا اَعْنَى مِنَ الْمَقَالَةِ يَقَالُ اَعْنَى مِنَ الْحَرْجِ
 مَعْلَى دَعْنَى مِنْهُ وَمَا يُعْفِيهِ اَي مَا يَدْعُهُ لَيْسَتْ
 اَجَبَتْ وَالْبَّ بِالْمَكَانِ قَامَرَبِهِ وَفِي الْحَرْثِ لَيْسَ لَكَ
 الْحَرْثُ بِيَدِكَ وَالشَّرُّ لَيْسَ اِلَيْكَ اَي قَامَةً بَعْدَ قَامَةٍ وَاجَابَهُ
 بَعْدَ اجَابِهِ وَالشَّرُّ لَيْسَ اِلَيْكَ اَي لَا يَقْرَبُ بِهِ اِلَيْكَ وَلَا تَأْمُرُ
 بِهِ وَالْحَمْدُ لَطَاقُهُ وَالْحَمْدُ بِالْفِعْلِ الْمُسْتَعْدَّةُ الْمُسْتَطِيعُ
 الْمَطْبُوقُ قَالَ الشَّاعِرُ

اِذَا لَمْ تَسْتَطِيعْ اَمْرًا قَدْ عَمَّ وَجَاوَزَهُ اِلَى مَا تَسْتَطِيعُ
 وَقَالَ بَعْضُ الْفُرْسِ اِذَا ارَدْتَ اَنْ تُطَاعَ فَاسْأَلْ مَا تَسْتَطِيعُ
 اَنْشَأَتْ اُنْشُدَتْ اَعْمَانِيَهْ اَقْلَاسِيَهْ الْقَرْجِيَهْ اَوَّلُ مَا
 يُسْتَطِيعُ مِنْ مَا الْيَبْرِ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ لَعْلَانِ قَرْجِيَهْ حَيْثُ اِذَا

كَانَ اسْتِنَاظُ الْعِلْمِ بِجَوْدِ الطَّبْعِ وَيُقَالُ مَا قَرَّحَ
 أَي خَالَصَ وَمِنْهُ الْقَرَّاحُ مِنَ الْأَرْضِ الْخُلُوصُ طَبْعُهُ مِنَ
 الشَّيْءِ وَغَيْرِهَا وَالْقَرَّاحُ خَالِصُ الطَّبْعِ وَاقْتَرَحَتْ عَلَيْهِ
 هَذَا أَيِ اسْتَمْتَتْ عَلَيْهِ خُلُوصَهُ عَلَى مَا تَوَقَّعَتْ نَفْسُهُ إِلَيْهِ
 كَمَا قَالَ اسْتَخْلَصْنَاهُ الرَّوْيَةَ الْبُزْدَةَ وَنَاصَبَتْ ذَاهِبَةً
 يُقَالُ نَصَبًا لِمَا وَغَارَ وَغَاضَ مَعْنَى وَاحِدٍ نَاصَبٌ مُتَعَبَةٌ
 وَ مَقَامَةٌ مُجْلِسٌ وَالْجَمْعُ مَقَامَاتٌ وَالْمَقَامَةُ أَيْضًا السَّيَا
 مِنْ الرِّجَالِ وَيُقَالُ مَقَامَةٌ وَمَقَامٌ مِثْلُ مَقَالٍ وَمَقَالَةٍ
 قَالَتْ زُهَيْرٌ

وَفِيهِ مَقَامَاتٌ حَسَنٌ وَجَوْهَهُمْ وَأَنْدِيَةً يَنْتَاجُهَا الْقَوْلُ وَالْفِعْلُ
 مَقَامَاتٌ مُجَالِسٌ وَسَيَّاتُهَا يَتَصَدُّهَا وَأَنْدِيَةً مُجَالِسٌ أَيْضًا
 وَتَحْتَوِي تَجَمُّعٌ وَتَضَمُّنٌ جِدُّ الْقَوْلِ خِلَافُ هَرَلَةٍ وَفِيهِ
 اللَّغْظُ مَا سَبَّلَ مِنْهُ وَعَذَبٌ وَالْحَرْلُ مِنْهُ الْمُسْتَكْبِرُ
 الْمُحْلَمُ كَمَا نَقَطَعَ مِنْ صُحْرٍ وَالْحَرْلُ أَيْضًا الْحَطُّ وَالْغَلْظُ
 وَأَكْبَنُهَا ذَالُ الْبَيْعِ فَأَوْقَدِي حَرْلِي إِذَا أَوْقَدْتَ لَا يَضْرَامُ

وَرَأَى جَرَلًا يَحْمِلُ وَلَا يَكُونُ لَا عَنْ فَمِهِ صَافِيَةً وَتَجَارِبَ
 مُحْكَمَةٍ وَقَالُوا التَّجَارِبُ لَيْسَ لَهَا هَآئِيَّةٌ وَالْمُرُكَّلُ يَوْمٌ
 مِنْهَا فِي زِيَادَةٍ وَالرَّايُّ الْفَطِيرُ وَالدَّبْرِيُّ اللَّذَانِ يَجُونَانِ
 عَنْ الْأَعْمَارِ الْأَحْدَاثِ وَالْعَرَبُ يَقُولُ يَقُودُ بَالَهُ مِنَ الرَّايِ
 الْفَطِيرُ وَمِنْ شَرِّ الرَّايِ الدَّبْرِيُّ وَهُوَ الَّذِي يَكُونُ بَعْدَ قَوَاتِ
 الْأَمْرِ وَقَالَ عَلَى عَلَيْهِ السَّلَامُ رَأَى الشَّيْخَ حَبْرًا مِنْ مُشْتَدِّ
 الْغَلَامِ وَغُرَّةٌ جَمْعُ غُرَّةٍ وَالْغُرَّةُ بَيَاضٌ يَكُونُ فِي حَبَّةِ
 الْفَرْسِ وَغُرَّةٌ كُلُّ شَيْءٍ أَوَّلُهُ وَمِنْهُ غُرَّةُ الشَّهْرِ وَالْفَلْحُ
 جَمْعُ مَلْحٍ وَهُوَ الْمُسْتَحْسَنُ الْمُسْتَطَرَفُ وَقَالَ الْأَصْحَى
 بَلَغْتُ بِالْعِلْمِ وَبَلَغْتُ بِالْمَلِكِ الْوَادُ جَمْعُ نَادٍ وَالنَّادِرُ
 الْغَرِيبُ يَقَالُ تَدَارَسْتُ بِدَوْرٍ إِذَا اسْقَطَ قَوْلُهُ وَسُخَّيْنَا
 الْوَسْلَخُ يُسَخُّ مِنْ أَدِيمٍ عَرِيضًا وَيَرْصَعُ بِالْجَوَاهِرِ وَلَشْدُ
 الْمَرَأَةِ بَيْنَ عَيْنَيْهَا وَكُسْتُهَا وَالذَّنَابَةُ مَا يَكُونُ مِنْ عَيْنِ
 الشَّيْءِ مِنْ غَيْرِ تَضَرُّعٍ الرَّصْعُ الْأَصَاقُ وَالرَّصِيعُ التَّرْيِيبُ
 يَقَالُ مَرَصَعُ الْجَوَاهِرِ اللَّطَائِفُ جَمْعُ لَطِيفٍ وَهُوَ مَا لَطَفَ

مِنَ الشَّيْءِ وَكَثُرَ مَعْنَاهُ وَقُلْ لِنُظَمِ الْأَحْجَى الْمَسَائِلُ
 الْعِصْمَةُ بِمَحْنٍ بِهَا وَاحِدُهَا الْحِجَّةُ وَالْحِجْوَةُ وَهِيَ الْكَلِمَةُ
 تَلْفِظُهَا عَلَى الْإِنْسَانِ لِيَسْتَنْبِطَ مَعْنَاهَا وَيُقَالُ حَاجَاهُ
 حَاجِيَهُ إِذَا سَأَلَهُ عَنْ شَيْءٍ يُعْجِبُهُ عَلَيْهِ وَقُلْ هُوَ مِنْ
 قَوْلِهِمْ حَاجِيَهُ إِذَا أَفَامَ وَتَنَبَّأَ لِأَنَّ الْمَلِيَّ عَلَيْهِ يَحْتَاجُ إِلَى
 النَّسَبِ وَالنَّامِلِ وَتَرْكِ الطَّبِيشِ وَالْعَجَلَةِ وَمَا يَحْتَاجُونَ
 بِهِ قَوْلَ بَنِي تَرْوَانَ فِي الْحِجَّةِ لَهُ مَا ذُو بَلَدٍ أَذَانُ يَسْقُ
 الْحَلَّ بِالرَّدِّيَانِ يُعْنَى السَّهْمَ وَالْحِجَا الْعَقْلُ وَالتَّشْكِرَةُ
 الَّتِي لَمْ يُسَقِّهَا إِلَيْهَا الْمُحَرَّمُ الْمُحْسَنَةُ الْمُهَيَّيَّةُ الصَّارِفَةُ
 عَنْ الْحَقِّ أَمَلْتُ وَأَمَلْتُ لَعْنَانِ قَصِيحَتَانِ وَالْإِمْلَاءُ لَا
 يَلُونِ إِلَّا عِنْدَ الْخَبَاءِ وَالْأَقْوَمُ تَدْرُسُ وَالْقَاءُ وَالْإِحْصَاءُ
 الْفُكَاةُ وَتُسَمَّى الْفُكَاةُ إِحْصَاءُ الشَّيْءِ مِنَ فِرَائِغِ
 فِرْعَوْنَ وَاصْلُهُ أَنْ لَا يَبْلُغَ إِذَا مَلَّتْ الْحَلَّةُ وَهُوَ مَا يَلُوحُ مِنَ
 النَّبَاتِ يُقَالُ لِلْحَبْصِ وَهُوَ مَا يَلُوحُ مِنْهُ وَالْعَرَبُ تَسْمِي الْحَلَّةَ
 حَبْرَ الْأَبْلِ وَالْحَبْصَ فَاسْتَهَا وَيُقَالُ حَبْصَ الرُّطْلِ إِذَا فَخَذَ

تكثر سواد طائفة أي تكثر أهله ٥ والسواد بالكسر
 السرار وفي الحديث حين قال لأمير مسعود رضي الله
 عنه إذهب علي أن يرتفع الحجاب وتسمع سواذي في
 الخاف وهو من أدنى سوادك من سواده أي شخصك
 من شخصه قال الشاعر
 من يكن في السواد والدد والإغرام زرافاً في غير زير
 المدد اللغو واللعب ورجل زير وعمرل إذا كان يميل
 إلى محادثة السواد وقبل لا يته الحس لم يثبت مع
 عبدك وأنت سيد العرب قالت قريش لو ساد وطول
 السواد والعرفاء الذي لا يميل إلى السواد القدر
 الفرء والنو الفرء أسست ببيت في النوم الذي يؤك
 مع غيره في بطن واحد الكرجية مسوبة إلى
 الحج وهو بلد في أبو عذرة يقال هو أبو عذرة إذا
 كان هو الذي اقتضا وأقرعها وقولهم ما أنت يدي عذرة
 هذا الكلام أي لست بأول من اقتضه واقتضيه ٥

وَالْعَذَارَى جَمْعٌ عَذْرَاءُ وَهِيَ الَّتِي لَمْ تَقْصُرْ مِنَ السَّيِّئِ وَقَالُوا
 دَرَّ عَذْرَاءُ فَرَحِمَ بَعْضُهُمْ أَلَمْ وَضَعُوا بِذَلِكَ لَهَا إِذَا
 فَحَّتْ عَنْهَا الصَّدَقَةُ وَجَدَ فِيهَا مَا قَلِيلٌ يَذْهَبُ إِلَى أَنْ
 ذَلِكَ الْمِثْلُ لِلْمِثْلِ الَّذِي تَسْتَلُّ مِنَ الْمُقْصَصَةِ وَتَجُورَانِ
 يَلُون قَوْلَهُمْ عَذْرَاءُ لِأَنَّ الَّذِي ظَهَرَ بِهَا لَمْ يَطْفُرْ بِهَا أَحَدٌ قَبْلَهُ
 وَقَوْلُهُمَا أَنْتَ بَدَيْ عَذْرَاءُ هَذَا الْكَلَامُ أَيْ لَسْتُ بِأَوَّلِ مَنْ
 أَقْصَصْتُ وَأَقْصَصْتُ وَالْأَصْلُ فِي أَيْ عَذْرَاءُ أَيْ عَذْرَاءُهَا
 فَحَدَّثَ التَّائِمَةَ كَمَا حَدَّثَ فِي قَوْلِهِ نَعَالِي وَأَقَامَ الصَّلَاةَ
 وَالْأَصْلُ وَأَقَامَ الصَّلَاةَ وَفِي قَوْلِهِ لَسْتُ شَعْرِي لَصْلُهُ
 شَعْرٌ شَعْرَةٌ فَحَدَّثُوا التَّائِمَةَ كَثْرَةَ اسْتِعْمَالِهَا فِي الْكَلَامِ
 وَمُقْصَصٌ أَيْ مُقْطَعٌ يُقَالُ قُصِّتُ الْحَدِيثُ إِذَا قُرِئَتْ
 مِنْ تَشْكِيقِ ظُلُومٍ وَمِنْ حَيْرَةٍ وَشَيْءٍ غَايَاتِي
 مُشْنَى السَّابِقِينَ وَالْآيَاتُ الْعَلَامَاتُ وَقِيلَ الْعَجَائِبُ
 الْمُصَدَّقَةُ الْمُقْصَصَةُ **فصل**
 فِي الْفَرْقِ بَيْنَ الْبَلَاغَةِ وَالنَّصَاحَةِ • الْبَلَاغَةُ مَنْ قَوْلِهِ

بلغت لغايه اذا التفت اليها وبلغتها غيري ومبلغ الشيء
 منتهى والمبالغة في الشيء الاتساع الى غايته فسميت
 البلاغة بلاغة لانها تسمى المعنى الى قلب السامع فبهيته
 وسميت البلاغة بلغة لانك تتبلغ بها فتنتهي بك الى ما
 قوتها وهي البلاغة ايضا وبنال الدنيا بلاغة لانها تذهب
 الى الاخرى والبلاغة ايضا التبليغ من قول الله عز وجل
 هذا بلاغ للناس اي تبليغ والبلاغة من صفة الكلام
 لا من صفة المتكلم فهذا لا يجوز ان يسمى الله جل
 وعز بأنه يتبلغ اذ لا يجوز ان توصف بصفة كان موصوفا
 للكلام وتسميتنا المتكلم بأنه يتبلغ توسع حقيقة
 ان كلامه يتبلغ كما نقول فلان رجل محكم تعني ان
 افعاله محكمة قال الله تعالى حكمة بالغة فحال البلاغة
 من صفة الجملة والى جعلها من صفة الحكيم واما
 الصاحبة فقد قال قوم انها من اقبح فلان عما في نفسه
 اذا اظهره والشاهد على انها هي الاظهار قول العرب

أَفَصَحَّ الصَّحِيحُ إِذَا أَضَاءَ وَفَصَحَّ لَصًا وَأَفَصَحَّ الْأَعْمَى إِذَا بَانَ
 نَعْدَانِ لَمْ يَكُنْ بَيْنَهُنَّ وَفَصَحَّ اللَّحْيَانِ إِذَا عَرَّ عَمَا فِي نَفْسِهِ
 وَأَطْهَرَهُ عَلَى حَبِيبِ الصَّوَابِ دُونَ الْخَطِّ فَإِذَا كَانَ الْأَمْرُ
 بِهَذَا فَالْفَصَاحَةُ وَالْبَلَاغَةُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ إِذْ كَانَ كُلُّ
 وَاحِدٍ مِنْهُمَا إِنَّمَا هُوَ الْآيَةُ عَنْ الْمَعْنَى وَالْأَطْهَارُ لَهُ دَوْنُهَا
 بَعْضُ عِلْمَيْنَا الْفَصَاحَةُ تَمَامُ الْبَيَانِ فلهَذَا لَا يَجُوزُ
 أَنْ يَسْمَى اللَّهُ تَعَالَى صَحِيحًا إِذْ كَانَتْ الْفَصَاحَةُ تَتَضَمَّنُ مَعْنَى
 الْآيَةِ وَلَا يَجُوزُ عَلَى اللَّهِ تَعَالَى الْآيَةُ وَتُوصَفُ بِطَائِفَةٍ
 بِالْفَصَاحَةِ لِمَا تَتَضَمَّنُ مِنْ تَمَامِ الْبَيَانِ وَالْدَلِيلُ عَلَى ذَلِكَ
 أَنَّ لَا تَتَعَدَّى التَّمَامَ لَا يُسَمَّى بَيْنَ فَصِيحَيْنِ لِقُصَانِ الْبَيَانِ عَنْ
 أَقَامَةِ الْحُرُوفِ الْفَضَالَةَ نَفْسُهُ الشَّيْءُ وَبِدَلَالَةِ هِدَايَتِهِ
 الْبَيَانِ لِيُصِيبَ الْبِكَامِدِ وَدَمَانِ صَوْتٍ مَقْصُورٍ
 بَعْدَ صَوْتٍ هَدْمٌ مَا لَا يُعْبَأُ بِهِ مِنَ الْهَلَامِ وَأَهْدَرُ الرُّطْلِ
 فِي طَائِفَةٍ أَيْ التَّرْدَادِ أَوْ رَدُّهُ ذِكْرُهُ وَالْمُورِدُ تَوْضِيعُ الْوَرْدِ
 وَتَوَرَّدَهُ بِمَعْنَى وَرَدَهُ مِثْلُ نَعْدَةٍ بِمَعْنَى عَدَّةٍ وَقَدْ جَاءَ تَعْلِيلُ

مَعْنَى تَعْمَلُ قَالُوا لَحْلَ وَقَدَّمَ وَبَيْنَ وَجْهًا وَبَدَرَ أَيُّ
 لَحْلَ وَقَدَّمَ وَنَحْوَهُ كَأَلْبَاحٍ عَنْ حَيْثُ بَطْلَانِهِ قُلْ
 إِنَّ رَجُلًا وَحْدَهُ لَسَلْبٌ صَحْرًا وَلَمْ تَكُنْ مَعَهُ مَدِينَةٌ فَبَيْنَا هُوَ
 يَطْلُبُ مَا يَدَّخِرُ بِهِ إِذْ لَحَّتْ الْكُتُبُ الرِّبَابُ بَطْلَانِهِ
 فَدَرَسَتْ كَيْفَ فَدَرَسَتْ بِهِ وَالسَّيِّئِينَ مَذْمُورًا شَاهِدُهُ
 عَائِدَةً السَّيِّئِينَ قَوْلُ الشَّاعِرِ
 يَرَى نَاصِحًا قَامًا بَدَلًا إِذَا أَطْلَقَ لَكَ سِلْسِلَةً عَلَى الْكَارِخِ
 أَيُّ قَاطِعٍ وَوَالْحُفَّ الْمَلَاكُ وَالظُّلُمُ يَوْمَ لِلْفِرِّ الْعَنَمِ
 وَالْكَافِرُ لِلْخَيْرِ وَالْحَلُّ وَالْبَعَالُ وَالْحُفَّ لِلْعَبْدِ
 وَالرُّبْنُ لِلْسَّاعِ وَالْحَادِغُ الْقَاطِعُ يُقَالُ خَدَعَ أَنَّهُ
 وَصَلَ أَدْنَاهُ وَخَدَعَ وَقَطَعَ يَدَهُ وَجَبَّ دَلَهُ وَفَتَا عَيْنَهُ
 وَسَمَلَ وَسَمَرَ مَعْنَى وَاحِدٌ وَمَارَزَ الْأَنْفَ مَا لَا زَمَهُ
 وَالْقَصْبَةُ الْعِظْمُ الْمُسْتَطِيلُ وَالرُّوْنَةُ مَا دُونَ الْمَارِزِ
 وَالرُّوْنَةُ الْحِمَّةُ الَّتِي بَيْنَ الْمَخْرُجِ وَالْعَمَصِ رَخَصَ وَالتَّعَابِي
 الْجَاهِلَةُ صَحَّ دَافَعَ الصَّحَّ أَصَحَّ الْبَيْتَ بِالْمَاءِ وَصَحَّ السَّيُّ

عَازِدًا قَطَرًا كَرِهَ وَالْجِيَّ النَّصْحُ لِلْعَوْمِ بِاللَّسْلِ يُقَالُ
 نَصَحْتُهُمْ لِسَامًا مَثَاوِ فُلَانٍ نَصَحَ عَنْ قَوْمِهِ وَعَنْ شَرِّهِ
 وَأَصْلُ النَّصْحِ مِنَ الْمَا مُقَالٌ لِكُلِّ مَارَمِيَةٍ وَنَصَحُوهُ
 لِسَامًا إِذَا رَمَوْهُ وَنَصَحَ بِأَسْوَأِ ضَرْبٍ بِهَا قَالَ الْأَحْطَلُ
 نَصَحْتُهُ لَصَلَابٍ مَا تَوَلَّيْتُهُ
 يَقُولُ مَا تَوَلَّيْتُهُ وَنَصَحَ الشَّحْرَ إِذَا تَدَخَّرَ وَرَقِدَ وَيُقَالُ
 لِلْوَعَاءِ الَّذِي فِيهِ السَّمْنُ إِذَا ظَهَرَ سَمْنُهُ مِنْ جِلْدِهِ سَقَا
 نَصَحَ نَصْحًا وَنَصَحَ الضَّرْبُ بِالرَّجُلِ وَالرَّكْضُ بِهَا هَذَا الْحَاكِي
 الْمَسَاحُجِ الَّذِي تَجَاوَزَ عَنْ هَقْرَانِكَ يُقَالُ حَبَاهُ بِمَعْنَى تَجَاهُ
 مِنَ الْجَاهِ وَهُوَ الْأَعْطَاةُ الْعُمُرُ الَّذِي لِحَرْبٍ لَامُورٍ
 وَالْفَهْمُ الْحَدُّ يَضَعُ مَنِيَّ يَنْقُضُ لِهَذَا الْوَضْعِ لِهَذَا
 الضَّيْفِ وَيَنْدُ لِيَشْهَدُ مِنْ مَتَاهِي الشَّرْعِ أَيُّ مَا
 يَمْنَعُهُ وَالْمَتَاهِي جَمْعُ نَهْيٍ وَالْأَمْرُ جَمْعُ أَمْرٍ وَالْأُمُورُ
 جَمْعُ أَمْرٍ وَهُوَ الشَّانُ الشَّرْعُ مَصْدَرُ شَرَعَ اللَّهُ هَذَا
 الْأَمْرَ شَرَعًا أَيَّ جَعَلَهُ مَذْهَبًا ظَاهِرًا فَقَدْ شَفَّ وَمَذْ

الْحَدِيثُ مِنَ الرَّزِيِّهِ وَهُوَ النَّظَرُ أَذَقَهُ وَذَلِكَ تَنْبِيْهُ فِي حَدِيثِ
 سَالِمٍ كُنَّا نَقُولُ فِي الْخَيْلِ الْتَوَفَى عَمَّارٌ وَجَاهُ اللَّهِ مُنْقَرِعٌ
 عَلَيْهَا مِنْ جَمِيعِ الْمَالِ حَتَّى يَنْتَهِيَ مَا يَنْتَهِي حَتَّى إِذَا قَدِمَ
 النَّظَرُ فَلَمْ يَكُنْ كَذَلِكَ وَرَجُلٌ تَبَيَّنَ إِذَا كَانَ يَدْفُقُ النَّظَرَ
 فِي الْأُمُورِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ الْمَرْفُوعُ أَنَّ الرَّجُلَ لَيْسَ بِكَلِمَةٍ بِالْجَلِ
 قَبِيْثَةٍ فِيهَا قَهْوِيٌّ يَهْدِي فِي النَّارِ هُوَ مَنْ أَعْيَضَ الْبِلَاطِيَّةَ
 الْحَدِيْلَ وَالْحَصَوَاتِ فِي الدِّينِ فِي السَّيْلِ الْخَطِّ الَّذِي
 يُنْظَمُ فِيهِ الدُّرُّ وَسَلَكَهَا أَيُّ جَعَلَهَا فِيهِ يُقَالُ سَلَكْتُهُ
 وَأَسْلَكْتُهُ وَأَسْلَكَ الرَّجُلُ بِمَعْنَى سَلَكَ قَتْلَ سَجَّةٍ
 اللَّهُ وَأَسْجَنَهُ فِي قَوْلِهِ مَسَلَكَ الْمَوْصُوعَاتِ عَنِ الْعِمَاوَاتِ
 وَالْحَمَادَاتِ كِتَابٌ طَبْلَةٌ وَدَمْنَةٌ وَالْأَسَدُ وَالْقَلْبُ
 وَعَنْهُ بِالْعِمَاوَاتِ عَنِ الْكِرَانِ عَنِ النَّاطِقِ وَبِالْحَمَادَاتِ مِثْلُ
 الْمَلَالِ وَالْخَلِّ وَالشَّجَرَةِ ذَاتِ الْإِخْتِرَاعِ لِلْمُرِّيِّ أَنَّهُ
 قَالَتْ السَّيْكَةُ لِلصَّبِّ رَدًا الْمَا فَالْ
 أَصَحُّ قَلْبِي صَرْدًا مَا تَسْتَهِي أَنْ يَرْدًا أَلَا عَرَادًا عَرْدًا

وَصَلِيَانًا بَرَدًا • وَعَنْكَ مَلَسَدًا • الصَّرْدُ
 الْبَارِدُ وَالْعَرْدُ ضَرْبٌ مِنَ الْحُصِّ وَالصَّلِيَانُ بَيْتٌ تَاكَلَهُ
 الْإِنْبُلُ وَحَمِيرُ الْوَحْشِ وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ فِي الْبَيْتِ يَخْلَعُهَا الرَّجُلُ
 مَسَارِعًا جَدَّهَا جَدًّا لَعَرِ الصَّلِيَانُ وَالْعَنْكَةُ هُوَ عَرَقٌ
 يَبْتِ وَلِذَلِكَ وَصِفَ الصَّبُّ بِأَنَّهُ يَأْلَفُ قَفَارَ الْأَرْضِ إِذَا
 كَانَ غَيْبًا عَنِ الْمَاءِ وَحَلَّى نَعُضٌ مِنْ صِنْدِ الصَّبَاتِ أَلَمٌ
 يَحْدُوثُ فِي بَطْنِ الصَّبِّ شَيْئًا عَلَى خَوَالِشِكُمُ لِأَنَّهُ لَا يَرَاكَ
 فِيهِ شَيْءٌ مِنَ الْمَاءِ قَالَ الشَّاعِرُ
 وَلَيْسَ يَأْلَفُ سَهْلًا أَبَدًا حَتَّى يُؤْلَفَ بَيْنَ الصَّبِّ وَالْحَوْتِ
 الْحَوْتُ فِي اللَّحْيَةِ الْخَضِرَاءِ مَسْكَنُهُ وَالصَّبُّ لَسَانُ الْبَدَايِ
 الْأَمَالِ تَجْمَعُ أَمْلُوتٌ وَهِيَ الَّتِي لَا يَبْنَى فِيهَا وَالْمَوْتُ أَيْضًا
 الْحَوْتُ وَجَمْعُهُ نَوْتٌ وَنَيْتَانُ وَأَنْوَانُ وَجَمْعُ الْحَوْتِ نَوَاتٌ
 وَيَحْلَى عَنِ الْعَرَبِ فِي قَوْلِهِمُ لِلْمَلَالِ مَا أَتَتْ أُنْسٌ لَيْلَهُ فَقَالَ رَضَاعٌ
 سَحْلَهُ وَأَنَّ السَّحْلَةَ قَالَتِ لِلْحَلَّةِ أَنْعَدِي ظِلًّا عَنْ ظِلِّهِ
 أَجَلَ ظِلِّهِ وَجَلَّى نَبَارَتُغَعْنَ أَوَامٍ قَالَ لَهُ يَا أَيْمُ وَكَقَوْلِهِمْ

هَسْتَنَّهُ وَرَيْتَنَّهُ إِذَا قُلْتُ لَهُ يَا فَاسِقُ وَيَا زَانِي وَيَا دَابُّ
 وَأَجْنَنَّهُ وَأَخْلَنَّهُ وَأَكْذَبَنَّهُ وَجَدْتُهُ جَبَانًا وَخِيَلًا وَكَادِبًا
 ثُمَّ إِذَا كَانَ أَعْمَالُ بِالْبَيِّنَاتِ فِي السَّنَةِ الْعَصْدُ وَذَلِكَ
 النَّوِي يَقُولُ لَيْسَتْ لِي نَوِيٌّ أَيُّ لَيْتُصِدِّ قَالَ الشَّاعِرُ
 فَإِنَّ لِي نَوِيَّ جَدِّ لِي نَوِيٌّ قَطَعَ النَّوِيُّ ذَاكَ النَّوِيَّ قَطَاعًا لِلْعَمَلِ
 يُرِيدُ بِالنَّوِيِّ السَّنَةَ قَالَ لَا صَمْعِي لِمَا تَمَعُّ هَذَا النَّبِيَّ لَوْ
 قَضَى اللَّهُ شَأْنَهُ لَا كَلَمْتُهُ وَالنَّوِيُّ الْعَصْدُ وَالنَّوِيُّ
 الْفِرَاقُ يَقُولُ نَوِيْتُ وَأَنْوَيْتُ مِنَ السَّنَةِ وَنَوَيْتُ مِنْ نَوِيْتُ
 النَّوِيُّ إِذَا قُلْتُ مَا عَلَيْهِ مِنَ التَّمَرِّ وَرَمَيْتُ بِهِ وَنَوَيْتُ
 الرَّحْلَ إِذَا قَضَيْتَ فَاحَتَهُ وَقَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ إِنَّمَا الْأَعْمَالُ
 بِالْبَيِّنَاتِ قَالَ بَعْضُ الْعُلَمَاءِ عَلَيْهِ إِنَّمَا عَامِلُهُ بِرُشْدًا أَوْ تَرْكُهَا
 إِحْكَامًا وَنَيْبًا كَانَ قَالَ لَا عَمَلَ إِلَّا بِبَيِّنَةٍ مِنَ الْحُجُجِ الشَّاهِدِ
 مُلْحَمًا لِلْسَّنَةِ يَقَالُ نَبَتْ الرَّحْلَ عَلَى النَّبِيِّ وَفَقَهُ عَلَيْهِ
 فَتَنَّهُ هُوَ عَلَيْهِ وَهَسْتَنَّهُ هُوَ أَيْضًا إِذَا رَفَعْتَهُ مِنَ الْحُجْلِ
 يَقَالُ نَبَتْ هُوَ بِالْكُفَى فَارْتَمَتْهُ هُوَ قَوْلُهُ لَا لِلْقَوْمِ بِهِ

يَقَالُ مَوْتُ السَّيِّئِ إِذَا حَلَّتْهُ بَيْضَةٌ أَوْ ذَهَبَ وَجْهَتْ
 ذَلِكَ كُحَّاشٌ أَوْ حَيْدٌ وَمِنْهُ التَّوْبَةُ وَهُوَ الْبَلْبَسُ فِي حَكْمِ
 قَصْدِ الْمَيْدِ تَنْبِيهِ الْأَخْلَاقِ مِنَ الْأَدْنَاءِ وَنَدْبَتُهُ
 فَاسْتَبَانِي دَعْوَتُهُ فَأَجَابَ وَأَوْقَدِي إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ
 الصِّرَاطُ الطَّرِيقُ قَالَ حَجْرٌ

أَمَّا الْمُؤْمِنِينَ عَلَى صِرَاطٍ إِذَا الْعُجُجَ الْمَوَارِدُ مُسْتَقِيمٍ

وَقَالَ أَمْرٌ

قَصْدٌ عَنْ نَهْجِ الصِّرَاطِ الْقَاصِدِ • وَقَوْلُهُ

عَلَى نَبِيٍّ رَاضٍ بِأَجْلِ الْهَوَىٰ وَأَخْلَصَ مِنْهُ لَا عَلَى لَبَا •

أَحَدُهُ مِنْ قَوْلِ الْعَبَّاسِ بْنِ الْأَحْنَفِ

فَدَعَيْتُ فَلَا عَلَى وَلَا لِي أَنَا رَاضٍ مِنَ الْهَوَىٰ بِالْخَافِ •

أَعَصَدَ شَيْعِينَ دَعَصَهُ أَعَانَهُ وَعَصَدَ الشَّجَمَ قَطَعَهَا

أَعَصَرَ أَمْنَعُ دَعِي يَعْيبُ دَالِ الْمَوِيلِ الْمَوْعِ يَقَالُ فَرَعْتُ

مِنْ زَيْدٍ وَفَرَعْتُ إِلَى زَيْدٍ وَفَرَعْتُ لَزَيْدٍ فَالْأَوَّلُ بِمَعْنَى

فَرَقْتُ وَالثَّانِي بِمَعْنَى جَاءَتْ لِي مُسْتَعِجًا وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ وَالِيهِ

المَرْجُ أَيُّ الْمَحَا وَمِنْهُ قَوْلُ هَارُونَ تَوَسَّعَ بَرِّي أَحَا
 فَلَمَّا قَوْلُ دَاوُدَ مَلِكُ أَرْضِي بِرَايِلَامَ إِلَى مَرْجٍ
 وَمِنْهُ قَوْلُ سُبَّحِ بْنِ الْخَطْمِ
 بَسَّتْ زَيْدًا فَلَمَّا أَمْرُ إِلَى كَيْلِ رَبِّ السِّلَاحِ وَكَانَ فِي الْحِي مَلِكُهُ
 وَأَمَّا الثَّلَاثُ وَهُوَ فَرَعْتُ لَزِيدٍ هُوَ مَعْنَى أَعْنَتُهُ يُقَالُ
 فَرَعْتُ إِلَى فَرَعْتُ لَهُ وَأَفْرَعْتُهُ وَقَدْ يُقَالُ فَرَعْتُ بِاسْقَاطِ
 اللَّامِ كَمَا يُقَالُ سَلَوْتُ لَهُ وَسَلَوْتُهُ وَقَدْ يُخَذَفُ مَقْعُولُهُ
 لِقَوْمٍ الْمَعْنَى كَمَا يُخَذَفُ مَقْعُولُ سَلَوْتُ لَهُ سَحَابُهُ وَمَنْ
 سَلَّ فَإِنَّمَا تَسْكُرُ لِنَفْسِهِ وَمِنْهُ قَوْلُ زُهَيْرٍ
 إِذَا فَرَعُوا حَارُوا إِلَى مَسْتَعِيهِمْ طَوَالَ الرِّيحِ لَضِعَافًا وَلَا عَرَلٍ
 وَالْمَعْنَى إِذَا عَاثُوا الْمُسْتَعِيثَ خِفَّتْ أَسْرَعُوا إِلَى إِمَائَتِهِ
 وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّيْخِ
 إِذَا دَعَتْ عَوْنًا ضَرَبَتْهَا فَرَعْتُ أَطْبَاقُ رِيٍّ عَلَى الْأَيْلَاجِ مَضُودٍ
 أَيُّ إِذَا قَلَّ لَهَا ضَرَبَتْهَا السَّحُومُ الَّتِي عَلَى طُهْرِهَا
 قَامَتْهَا بِاللَّيْنِ وَيُقَالُ فَرَعْتُ وَفَرَعْتُ وَأَفْرَعْتُ

بِمَعْنَى غِنَاهُ وَفَرَعَتْ لَهُ وَالْمَجَاوِزُ مَعْنَى وَاحِدٍ
 الْإِنْبَاءُ الرَّجُوعُ عَنِ الْمُنْكَرِ **الْأُولَى الصَّغَائِرُ**
المقامه الأولى الصغائره

قوله الصغائره صنعاً بلد بالتميم كل اسم ممدود
 فيه الـ التانيث فان الـ تبدل في السبب والتثنيه
 والجمع اذا كان المجموع اسماً لاصفه واو الا صغراً وتراً
 فالواصغاي وهما بنو فاهم ابدلوا من الهزم ثونا وانما
 قال الحارثي رضي الله عنه الحارث بن همام دون غيرها
 لحديث ورد عن النبي صلى الله عليه وهو سما اولادكم
 اسماً الا نبياً واحسبها عبد الله وعبد الرحمن واصدتها
 الحارث وهما واقفاً حراً ومنه والمعنى انه ليس احد الا
 وهو حر وكلمة افعدت جعلت في فعه والفعده
 الناقه التي تقع للرب خاصه الغاربه على السلام
 الاعراب العربيه انما بني اعدني المتربه القتره الاثر
 القرنايه السنين والغالب ان يكون في النساء قال الله تعالى

عَرَبًا تَرَابًا وَقَدْ قِيلَ لِلرَّجَالِ وَالنِّسَاءِ طَوَّحَتْ نَيْتُ دَالِزٍ
 يُقَالُ زَمَنْ وَزَمَانٌ مَنْ قَالَ زَمَنْ قَالَ فِي جَمْعِهِ أَرْمَنْ
 وَأَرْمَانٌ مَثَلُ جَلٍّ وَأَجَالٌ وَمَثَلُ جَلٍّ وَأَجَالٌ وَأَجَلٌ
 وَمَنْ قَالَ زَمَانٌ قَالَ أَرْمَنْهُ مَثَلُ قَذَالٍ وَأَقْدَلِهِ هـ
 خَاوِيٌّ خَالٍ فِي الْوَضِّ جَمْعٌ وَفَضِيهِ وَهِيَ خَرِيطةٌ مِنْ أَدَمَ
 لِيَجْعَلَ الرَّاعِي فِيهَا أَدَانَةً مِنْ زَادٍ وَغَيْرِهِ هـ بَادِيٌّ ظَاهِرٌ
 الْإِنْقَاصُ يُقَالُ انْقَضَ الْعُزْمُ وَأَرْمَلُوا وَأَقْرَبُوا وَأَنْفَقُوا
 إِذَا انْقَضَ رَأْدُهُمْ وَأَصْلُهُ أَنَّ الْمُسَافِرَ إِذَا انْقَضَ رَأْدُهُ
 جَرَلَهُ طَهَامَةً فِي أَنْ يَنْسَاقَ قَطْمُهُ فَضَالَةً يُقَالُ فِيهِ
 فَخَانُ الْبَقَرِ أَجَاهُ إِلَى الْبَقْرِ وَبَلْعُهُ مَا يَبْلَعُهُ وَبَلْعَتْ
 أَيْ جَعَلَتْ هـ أَخْرَجْتُ أَقْطَعُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ نَعَالِي جَانُوا الصَّخْرَ
 بِالْوَادِي خَرَقُوا الصَّخْرَ مَثَلُ الْهَائِمِ يُقَالُ هَامَ عَلَى وَجْهِهِ
 هَمٌّ هَمًّا وَهَمَانًا ذَهَبَ مِنَ الْعَيْنِ وَغَيْرِهِ وَقُلْتُ
 مُسْتَهَامٌ أَيْ هَائِمٌ هـ أَجُولُ دَوْرِي خَوْمَانِي جَمْعُ خَوْمَةٍ
 الْكَايِمُ مِنْ حَامِ الطَّيْرِ وَغَيْرِهِ حَوْلٌ لِيَا خَوْمٌ وَخَوْمَانَا

أَي دَارُوا الْحَوْمَ الْقَطِيعُ الصَّحْمُ مِنَ الْأَيْلِ وَحَوْمَةُ الْقَتَالِ
 مُعْطَنُهُ وَأَيُّ مَن مَوْضِعُهُ أَرُوهُ أَطْلُبُ مَسَارِجُ
 جَمْعُ مَسْرَجٍ يَرِيدُ مَا يَسْرَحُ فِيهِ النَّظَرُ مَسَارِجُ مَوْضِعُ
 السَّيَاحَةِ عَدْوَانِي وَرَوْحَانِي أَيُّ عُدْوَانِي وَرَوْحَانِي
 وَأَسْكِنِ الْوَادِينَ رَوْحَانِي لَا تَخَافْ عَلَيْهِ فَلَوحَرَّهَا لَا تَقْلَبْ
 أَلْفَاظَ تَحْتِ الْجَمْلِ الْكَلِمَةُ عَنْ مَعْنَاهَا وَالْوَادِي أَلْيَا إِذَا
 وَفَقَتْ عَيْنَاتُ فِي مِثْلِ هَذَا الْمَثَالِ تَرَكْتُ عَلَى سُكُونِهَا
 لِمَا حَبَسَ مِنَ الْأَعْلَالِ حَرَكَتَهَا وَإِذَا وَفَقَتْ طَرَفًا أَعْنَى لَا مَاتَ
 بَرْدَهَا عَلَى حَرِّهَا لَا مَسْأَلَةَ الْأَعْلَالِ لَا سَمَالَوَعْلَالِ الْخَمْعُ
 أَلْفَانِ أَحْلَقَ أَبْذُلُ وَيُقَالُ أَحْلَقَ الثَّوْبُ وَحَلَقَ أَيُّ رَثَ
 الدِّبَاحَةِ هُنَا أَخَذْتُ أَبُوحَ أَظْهَرْتُ عَلَى عَطَشِي فِي
 أَدْنَى أَوْصَلْتَنِي الْمَطَافُ مَصْدَرُ طَافَ مَطَافًا هَدَيْتَنِي
 دَلَّيْتَنِي وَأَرَسَدْتَنِي وَالْأَلَطَافُ جَمْعُ لَطِيفٍ وَهُوَ مَا سَهَّلَ
 تَعَدُّ عَشْرِينَ نَادَيْتَنِي بِحُلْسٍ وَرَجَبٍ وَأَسْعَى وَنَحْوِ مَجْمُوعٍ
 الْحَبِيبُ رَفَعَ الصَّوْتُ بِالْبِكَاهِ فَوَجَّهْتُ دَخَلْتُ الْعَابَةَ

الْأَجْمَعُ وَفِي مَادِي الْأَسَدِ لَا شَرْ أَحَدٌ مَحَلَّةُ الدَّمْعِ
 سَبَّ لِحَاكِ لُحْمُهُ الْخَلْقَةُ وَسَطَهَا وَالْخَلْقَةُ مِنَ النَّاسِ
 وَالْحَدِيدُ يَسْلُوْنَ لِلْدَّامِ وَالْجَمْعُ خَلَقَ وَخَلَقَ وَالْخَلْقَةُ بِحَمَاكِ
 الدَّامِ جَمْعُ خَالِقٍ مِثْلُ فَايَسَى وَقَسَقِيهِ وَالتَّحْتِ التَّحْتِ
 مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ عَدُوٌّ لِلنَّاسِ إِنْ لَا يَسْتَلَا نَسَا
 فِي مِلْدٍ الرَّبُّ صَوْتٌ يَخْرُجُ بِحَيْنٍ وَخَرْنٍ السَّاحَةُ دَلُّ
 مَا أَرَى الْمَيْتَ الْجَمِيلَ يَطْبَعُ خَيْمَةً وَمِنْهُ طَبْعُ الدِّيَارِ وَطَبْعُ
 اللَّهِ عَلَى قُلُوبِهِمْ أَيْ خَيْمَةً عَلَيْهَا وَالطَّبْعُ وَالطَّبِيعَةُ الْغَيْرَةُ
 وَوَقَدْ بَعَثَهُ عَنْ الْبَطْنَةِ وَالذِّكَا وَقَالَ بَعْضُ الْحِكَمَاءِ
 أَنَّ الطَّبِيعَةَ تَمْلِكُ الشَّيْءَ الْوَاحِدَ إِذَا دَامَ عَلَيْهَا وَلَدًا لَمْ يَحْدَثْ
 أَلْوَانُ الْأَطْعَمَةِ وَأَصْنَافُ الثِّيَابِ وَأَنْوَاعُ الطُّبِّ وَهُوَ
 الْأَوْتَارُ وَالْخَلْقُ التَّرْوِيعُ بِأَرْبَعِ نَسَوَةٍ وَرُبَّمَا التَّرْوِيعُ وَالْجَوْلُ
 مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ وَالْأَسْتَكْثَارُ مِنَ الْأَحْوَانِ
 وَالنَّسَبُ فِي الْأَدَابِ وَالْجَمْعُ بَيْنَ الْحَدِّ وَالْمَقَرِّ وَالرَّهْقُ
 وَالْهُوُّ الْأَشْجَاعُ إِنْ وَلَجَ الْهَلَامُ وَالسَّمْعُ فِي اللِّفَةِ الْقَصْدُ

وَتَجَمُّعُ الْكَوَاكِبِ قَصْدُ الْمَاهِلَةِ الدَّائِرَةِ الْمُحِيطَةِ بِالْقَمَرِ وَالطَّائِفَةِ
 لِلشَّمْسِ وَضَوَائِرُ الْفَتْرِ وَطَلَّةُ السَّمَاءِ الْأَكْثَامُ
 الْأَوْعِيَّةُ الَّتِي تَخْرُجُ فِيهَا النُّجُومُ قَدْ كُنْتُ دَيْبْتُ قَالَ
 وَجِلُّ قَدْ دَلَّكَ لَهَا حِلُّ نَحْبِهِ بَيْنَهُمْ ضَرْبٌ وَجَمْعٌ
 أَقْبَسُ أَشْفَقْتُ بِمَا أَقْبَسْتُ الرَّجُلَ عَلِمًا وَقَلْبِي
 قَالَ الْفَرِيدُ بَارِ الدُّرِّ حَاشَى قَالَ الشَّاعِرُ
 أَرَاهَا وَأَنْ كَانَتْ نَحْبُهَا سَحَابَةٌ تَصْفَعُ قَلْبِي تَصْفَعُ
 شَقَائِي جَمْعُ شَيْئَيْنِ وَهِيَ حَرَّةُ الْعَمَلِ الَّتِي تَخْرُجُ مِنْ فَمِ
 إِذَا هَاجَ السَّادِرُ الرَّابُّ رَأْسُهُ فِي هَوَاهُ لَا يَنْبَغُ شَيْءٌ
 فِي عُلُوِّهِ أَيْ أَوَّلُ سَبَابِهِ وَبُشْرَتِهِ وَصَدْرِهِ السَّادِرُ
 الْجَارُ ثَوْبُهُ مِنَ الْكِبَرِ أَجَاهُ الْمَشْرِعِ الَّذِي لَا يَرُدُّهُ شَيْءٌ
 يَقَالُ فَرَسٌ جَوْحٌ وَلَهُ مَقْصَرَانِ أَحَدُهُمَا عَيْفٌ هُوَ إِذَا كَانَ
 يَرْكَبُ رَأْسَهُ وَلَا يَنْبَغُ شَيْءٌ مِنْ هَذَا مِنَ الْجَاهِ الَّذِي يَرُدُّهُ
 بِالْعَيْفِ وَالْحَوْجِ الثَّانِي السَّيْطُ الرِّيعُ وَهُوَ مَذْمُوحٌ
 قَالَ مَرْوَالْفَيْسُ

حَوْكًا مَرُوحًا وَاحْضًا رَهَا كَسَمْعِهِ السَّعْيُ لَمَوْقَدٍ
 الْكَلْخُ الْمَائِلُ يُقَالُ خَجَّ أَيْ مَالَ فَوَجَلْخُ دُونَ الْخَرْجِ عِلَاتٍ
 الْأَبَاطِيلُ وَاحِدُهَا خَرْجَةٌ عَلَيْهِ يَقَعُ الْخَاءُ وَالْبَاءُ وَخَرْجَةٌ عَلَيْهِ
 لَصْرُ الْخَاءِ وَكَسْرُ الْبَاءِ تَسْتَرْ عَلَى غَيْكِ أَيْ تَدْرُمُ عَلَى
 جَمَلِكَ دُونَ وَتَسْتَرْ تَسْتَطِيتُ مِنْ اسْتَمْرَأْتُ الطَّعَامَ
 أَيْ اسْتَطِيتُهُ وَأَمَّا تَسْتَبِ الْمَرْوَةُ مَرْوَةٌ لِأَنَّ صَاحِبَهَا
 تَحْتَمُ أُمُورًا تَسْتَبِرُ عَوَاقِبَهَا الْعَنَى الْعَدْوَانُ رَهُولُكَ
 عُجْبُكَ النَّاصِيَةُ مُقَدِّمُ الرَّاسِ وَيُقَالُ نَاصِيَةٌ وَنَاصَةٌ
 الْأَجْزَاءُ الْأَقْدَامُ دُونَ السَّيْرِ الْأَعْقَالُ الْحَسَنَةُ وَالْقَبِيحَةُ
 وَقَالَ بَعْضُ الْحُكَمَاءِ بِالسَّيْرِ الْعَاكِلُ بِهِ يَقْهَرُ الْمُنَاوِي
 تَتَوَارَى تَسْتَبِرُونَ وَالرَّقِيبُ الْكَافِطُ قَالَ بَعْضُ الْمُحَدِّثِينَ
 قَالَ لَيْلَى أَنْ رَقِيتُ سَيِّئُ الْخُلُقِ قَدَارُهُ
 فَلَمْ دُعَى وَجْهَكَ الْخَسْفُ حَتَّى بِالْمَاءِ
 وَقَالَ سَالِمُ الْخَاسِرِ
 مَنْ رَاقَبَ النَّاسَ مَاتَ عَمًا وَفَارَ بِاللَّذَةِ الْخَسِيرُ

وقال لشار من برده
 من راق الناس لرططه كاحيه وفاز بالطبات الفانبا الهج
 ودخل حطه على علي بن عسده الرضا في وهو مرض فقال
 له حطه ما تشتهي قال استني عن الرقا والسنة
 الوشاه واداد الحساد تسخفي اي تسير ولا
 يقال تخفي لان لا تخفى الظهور ولهذا سمي باسم القور
 مخفيا وخفي الشيء خفا استتر وخفا يخفوا ظهر
 يقال اخفى الشيء خفا اذا سترته واخفى الاظهار
 خفاه خفا اذا اظهره واخفا الغطاء وينشد
 في خفاه معنى اظهره قول امرؤ القيس
 فان يدبوا الدلا لا تخفه وان تغشوا الحرب لا تقعد
 ويقال اخفى اخفا وخفي خفاه وخفي خفاه واستخفي
 استخفا واصل الباب لسرده بقدر محك وتوقد
 يهلكك يعطف عليك معشر اي يرمك اهلك
 خسر اي موفك استبح سلك المبح الطريق

الواضح من التهج والمجج أيضا الطريق الواضح والسبب والسبب
 الجدد قد عتقت وتفت والقدح الكف باليد واللسان
 يقال قدح وأقدح أي كف وقدحه ضربته بالعصا وأقدحه
 فهو بلسانيه وقالوا قدعته فأقدح أي كسبه فانكف
 ومنه قول الحسن بن علي الحسين البصري رضي الله عنهما أقدحا
 هذه النفوس فالحا طلعه وأن تطعوهما تخرجكم
 إلى شرا غايه تريد قوله طلعه أي كسر الطلع إلى الشيء
 يقال قدعته وأقدعته والقدح الذي يقدح أي يكف
 وهو من الأصداد وخطبا كالج الناس يوما فقال
 أيها الناس قد عوا هذه النفوس فإيها أسأل شي إذا
 أعطيت وأمنع شي إذا سئلت فرحم الله امرأ جعل نفسه
 خطما وزمما فقادها بخطمها إلى طاعه الله تعالى
 أو كرها برؤمها عن معصية الله تعالى فإني رأيت الصبر
 عن محارم الله الشرس من الصبر على عذابه وقدح وأقدح
 بالذال المعجمة أي شتم وهجان الحام الموت ففقا عشت



UNIVERSITÄTS-UND
FORSCHUNGSBIBLIOTHEK
ERFURT/ GOTH A

urn:nbn:de:urmel-9595f245-660f-4117-bbb8-890af5b80157-00007842-0013

, Ab# 'l-#air Sal#ma Ibn-#Abd-al-B#q# Ibn-Sal#ma al-Anb#r#

Ms. orient. A 2770

Nutzungsbedingungen

Die online verfügbaren Angebote der Digitalen Historischen Bibliothek Erfurt/Gotha sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen Nutzungsrechten. Soweit nicht anders vermerkt, stehen sie unter einer Creative Commons Namensnennung-Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International Lizenz (CC BY-SA).



مَا خُذَ مِنَ الْقَبْرِ وَهُوَ صَدُّ الْحَبِّ وَعِزُّهُ هَسَا تَابَتْهُ
 وَخَصَّصَ نَسْ وَوَصَّحَ. وَقَوْلُهُ نَعَالِي الْأَنْ خَصَّصَ لَهُ
 قَالَ ابْنُ عَرَبٍ أَيْ طَهَّرَ وَسَيَّرَ وَرَأَى حَصْرًا دَا سَطَطَ شِعْرَهُ
 وَظَهَرَتْ مَوَاضِعُهُ وَخَصَّتْ الْأَرْضَ حَاصَّةً أَيْ أَصْلَهَا مَا
 يَلْتَقِي بَيْنَهُمَا فَالْكَشَفُ وَقَالَ لَا زَهْرِي أَصْلَهُ مِنْ
 خَصَّصَهُ الْبَعْدُ بِفَنَاءِهِ فِي الْأَرْضِ وَذَلِكَ دَا بَرُّ لَحْيٍ
 يَسْتَبِينَ ثَارُهَا فَمَا قَالَ حِينَئِذٍ لَارْفَظْ
 وَخَصَّصَ صِرَاحًا بِفَنَاءِهِ وَرَأَى الْيَوْمَ سَاعَةً مَمْنًا
 وَفِي حَدِيثٍ آخَرَ أَنَّ خَصَّصَ يَدَيَّ جَبْرِئِيلَ أَجْلًا مِنْ
 أَنْ أَحْصِيَ كُتُبِيْنَهُ قَالَ تَمَّ أَحْصَى الْخَرِيكَ
 وَالتَّقْلِبُ لِلنَّبِيِّ وَفِي حَدِيثٍ سَمِعَ أَنَّهُ لَبَّتِ إِلَى مَعُونَةٍ فِي امْرِ
 عَيْنٍ قَامَتْ أَنْ تَسْتَرِي لَهُ مِنْ بَيْتِ الْمَالِ جَارَةً وَتَدْخُلَهَا
 عَلَيْهِ لِيَلَهُ تَسْلَامًا عَنْهُ فَعَفَلَ فَلَمَّا أَصْبَحَ قَالَ لَهُ سَمِعَ مَا
 صَنَعْتَ قَالَ هَلَّتْ حَتَّى خَصَّصَ فِيهَا فَسَالَ الْجَابِيَةَ فَقَالَتْ
 لِمَا صَنَعْتَ شَيْئًا فَقَالَ جَلَّ سَيْلُهُ أَبَا مُحْصَصٍ قَالَ ابْنُ عَبِيدٍ

أَخَصَصَ الْحَرْكَهَ فِي الشَّيْءِ حَتَّى تَسْتَمْلِكَ وَتَسْتَقْبَلَ
 حَصَصْتُ الزَّيَّاتِ وَغَيْرَهُ إِذَا حَرَكْتَهُ وَحَصَصْتَهُ بِمِثْلِهِ
 وَشَمَلًا قَالَ سَمِعْتُ بَنِي كَالِبٍ
 مِمَّنْ زَانِ قَسَطًا لَا يَخْصُ شَيْعَةً أَيَّ لَا يَنْقُضُ
 قَوْلَهُ قَامَرْتُ قَادَكَ وَتَنَاسَيْتُ تَغَافَلْتُ وَالْمَنَاسِي الْمُسْتَدِ
 لِلنَّشَانِ وَالنَّاسِي غَيْرُ مُتَعَدٍّ أَسْبَيْتُ مِنَ الْمَوَاسِي
 وَأَخْبِتُ مِنَ الْمَوَاضِي وَهُوَ لَا يَصِحُّ وَلَعَنَ صُغَيْبُهُ وَأَسَاءَهُ
 وَوَضَاهُ يُوْعِيهِ مِنْ أَوْعِيَتِ الْمَنَاسِي فِي الْوَعَادِ تَعَهُ
 لِحَفْظِهِ قَوْلُهُ عَنْ هَارِدِ تَشْتَدُّهُ إِلَى زَادِ تَشْتَدُّهُ
 مِنَ الْهَدْيِ وَالثَّانِي مِنَ الْهَدْيِ وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِهِمْ الْهَدْيُ
 السَّحَابُ الْأَكْثَرُ وَقَالَ بَعْضُهُمْ مَا أَسْدَرَضِي الْعَصْبَانُ وَلَا أَشْمَلُ
 السُّلْطَانُ وَلَا سَلَبَتِ السَّحَابُ وَلَا دَفَعَتِ الْمَعَانُ وَلَا اسْتَظَلَّتْ
 الْمَوَدَّاتُ بِمِثْلِ الْهَدْيِ ذَكَرَ الْحَرِيرِيُّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
 تَشْتَدُّهُ وَصَوَابُهُ تَشْتَدُّهُ تَشْتَدُّهُ غَيْرُ مُعْجَمٍ وَمَعْنَاهُ كَثَانُهُ
 الصَّلَاتُ جَمْعُ صَلَاةٍ وَهِيَ الْعَطِيَّةُ تَعَالَتْ زِيَادَاتُ

الصَّدَقَاتِ الْمَهْمُورِ وَاجِدْهَا صَدَقَةً وَمِنْهُ قَوْلُهُ نَعَالِي وَأَتُوا
 السَّائِدَ صَدَقَاتِنِ خَلَّةً وَفِيهِ أَرْبَعُ لُغَاتٍ صَدَقَ وَصَدَّقَ
 وَصَدَّقَهُ أَنْزَلَ أَيَّ حَبِّ الدُّعَاءِ الْمَارِ حَتَّى تَنْتَبِذَ تَنَاوُلَ
 الْعَرَفَ الْمَعْرُوفَ قَالَ الشَّاعِرُ وَهُوَ أَمْرٌ لِمُنَادِي الْقُرُونِ
 لَهُ عَمْرٌ وَلَيْسَ لَدَيْهِ عَمْرٌ بَارِقَةٌ تَرُوقُ وَمَا تَرُوقُ
 حَمَاهُ حَمَاهُ نَحْمِي مَنْعَهُ وَلَا تَحْمَاهُ أَيَّ لَا تَعْدُ عَنْهُ
 الْبَرُّ الْمُنْكَرُ تَرْجُحُ تَبْعُدُ تَعْسَاهُ تَأْتِيهِ سَرَحُ
 الْأَبْيَاتِ قَوْلُهُ تَنَاحُشْرَاهُ شَيْ عَطْفٌ أَيَّ قَبِيلُهُ
 وَالْعَرَامُ سَدُّ الشُّوقِ وَقَوْلُهُ نَعَالِي أَنْ عَدَاهَا كَانَ عَرَامًا
 أَيَّ مَلَارَ مَا وَالصَّبَابُ وَالصُّوهُ رَقَّةُ الشُّوقِ وَتَصَابِيْتُ
 أَيَّ رَقِيتُ وَقَعَلْتُ مَا تَعْلَهُ الصَّبِيَّةُ وَصَبَا إِلَيْهِ مَالُ قَوْلُهُ
 صَبَابَةُ الصَّبَابَةِ وَالصَّبَّةُ الْعَلِيلُ وَأَصْلُهُ تَبَّاهُ الْمَاءُ فِي الْحَرِّ
 وَالصَّبَّةُ لِبَصَالِ الدُّعُونِ مِنَ الْمَعْرِزَةِ لِدَكَّةٍ وَتَقْدِيرُ الْعَجَازَةِ
 الْغَارُونَ غَيْضٌ بَعْضٌ مُجَاحِدَةٌ رَيْقُهُ وَمُجَاحِدَةٌ كُلُّ شَيْءٍ عَصَاةٌ
 وَأَصْلُ الْمُجَاحِ مَا يُرْسَلُهُ السَّحَابُ وَمُجَاحِدَةُ الْجَلِّ السُّدُّ الَّذِي

وَيُحِبُّهُ وَيُحِبُّهُ فِيهِ إِذَا صَبَّ وَأَرَادَ هَذَا عِصْ دَمْعُهُ
 أَعَصَدَ جَلَدًا وَعَصَدَهُ شَلَوُهُ الشَّكْوَهُ وَعَلَامُ أَدَمَ
 وَحُمُطُ شَكَا وَالسَّلَوُ تَكُونُ مِنْ جِلْدِ الرَّضِيعِ لِلشَّ
 خَاصَّةِ وَالْوُطْبُ مِنْ الْجَدِجِ فَمَا قَوْفُ ذَلِكَ تَأْطِطُ حَمَلَهَا حَتَّى
 أَنْظُمَ هَرَاوُتَهُ عَصَاهُ رَنَتْ أَدَامَتِ النَّظَرِ مِنْ عَمْرِجٍ عَمْرٍ
 نَحْفَرُ أَرَادَتْهُ لِلنِّبَامِ تَأْصِبُ أَعْدَادُهُ فَيُزِيلُ أَيْلَهُ مَرَّةً لِمَا قَوْفُ
 مَوْضِعِهِ فَاقْعَمَ مَلَأَهُ السَّجْلُ لِلدَّوَادِ إِنْ كَانَ فِيهَا مَا يُؤَدِّلُ
 الْقَرْبُ الذَّبُوبُ وَالسَّلُ قَالَ السَّاعِرُ
 وَلَيْسَ الرُّزْقُ عَنْ حَلَبِ حَبِثٍ وَلَكِنْ الْقَوْلُ فِي الدَّلَا
 حَتَّى لَهَا طَوْرًا وَطَوْرًا حَيٍّ وَحَيٍّ وَقَلِيلُ مَا فِي السَّيْلِ لِعَطَا
 مَعْصِيًا مِثْلَ هَاهُ الْمَرْغُ مَوْضِعُ الرَّبِيعِ وَهُوَ صَافٍ يَفْنَى بِهِ
 أَلْبَتَّ وَهُوَ هَمٌّ لِأَنَّ الْمَيْتَ لَا يَسْمَى مَرْبَعًا مَتَّبِعَةً طَرِيقُهُ
 وَمَسْلُكُهُ وَالْمَتَّبِعُ الطَّرِيقُ الْوَاسِعُ الظَّاهِرُ وَهُوَ مَعْقِلُ
 مِنَ الْمَتَّبِعِ وَهُوَ لَا يَسْبُطُ وَمَنْ قَالَ أَنَّهُ مَعْقِلٌ فَقَدْ أَخْطَأَ
 لِأَنَّهُ لَا مَعْقِلَ فِي الْحِمْلِ يَقَعُ لَوْلَاهُ وَلَيْسَتْ يُقَالُ سَرَّ الْإِبِلِ

إِذَا أَرَسَهَا قَطَعَهُ قَطَعَهُ دَفَعَتْ بَعَثَ عِيَالِي شَخْصِي
 أَلَا نَسِيتَ صَلَاحَ جَرِي خَلَعَ عَرَاهُ وَعَرَهُ بِمَعْنَى الْعَقْلَةِ
 بِقَالَ عَرِيْنُ الْعَرَاهُ قَالَ أَلَا عَشِي
تَرْضَاكَ مِنْ دَلٍّ مِنْ حُسَيْنٍ يُحَالِطُ عَرَاهُ
 أَيَّ عَرَهُ وَعَقْلَهُ وَالْعَرَاهُ بِالْكَسْرِ الْوَعْدُ الْجَعْلُ فِي الشَّيْءِ
 كَمَا نَهَى عَرَاهُ مَلَايَ حَتَّى • أَيَّ يَنْسَ وَقَبْلَهُ
 نَسِيتَ عَنْ زَوْجِي مَا أَتَى قَتِي جَدُّ جَارٍ وَإِذَا طَاعَ بَلِي
 يَمَّا كَلَّ التَّمْرَ وَلَا يُلْقِي النَّوْمَ دَانَهُ عَرَاهُ مَلَايَ حَتَّى
 رَيْتَ بَطْنًا طَعَنَ عَلَيْهِ الْعَقْلَ فَوَسَّيْتَهُ قَالَ تَابَّطَ سَلَمٌ
 وَقَعَلَ قَاتِلًا لِسَائِلِي طَرَحْتُهَا إِلَى صَاحِبٍ خَافَ فَقُلْتُ لَهُ أَفْعَلْ
 وَقَالَ لِيَا أَسْوَدَ

نَظَرْتُ إِلَى عَمُوَانِهِ مَسَدَةً كَبْدًا لَعَلَّ أَهْلَتْ مِنْ بَعَالِكَا •
 الْحَبْدُ الْمَشْوِيُّ بِجَدِّ الْأَرْضِ وَخَابِيَهُ مَسَدٌ تَرَى الْعَرَبُ
 هَمَزٌ حُسْنٌ كَلِمَاتٍ خَابِيَهُ وَالذَّرِيَّةُ وَالْبُؤَةُ وَالْبَرَّةُ وَالزُّوْ
 الرَّفِيقُ الْخَرَجُ النَّسَبُ وَالسَّبَبُ إِذَا طَالَهُ التَّمِيدُ الَّذِي

فَاخْذُ عَنِ الْعِلْمِ الْقَطْرَ سِدِّ الْحَرِّ سَمَرٌ يَنْقَطِعُ مِنَ الْعِظِ
 يُقَالُ عَاطَنِي السِّيُّ يُعْطِنِي عِظًا أَيَّ حِلْيَةٍ عَلَى أَنْ أَعْتَنِي
 وَهُوَ أَفْعَلُ مِنَ الْعِظِ وَالْعِظُ يَحْدُ فَوْزٌ أَوَّلُ الْعَصَبِ قَالَ
 الْخَرُونَ هُوَ أَشَدُّ مِنَ الْعَصَبِ وَفَالْخَرُونَ هُوَ عَصَبٌ
 كَلَامٌ مِنَ الْعَاجِزِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى عَصَا عَلَيْهِمُ الْآفَالُ
 مِنَ الْعِظِ وَقَالَ تَعَالَى لِيُعْطِيَهُمُ الْكُفَّارُ وَقِيلَ عَاطَنِي
 السِّيُّ إِذَا عَمِلَ وَأَعْمَكَ كَيْفَ وَمَا لِي جَمْعُ الْآفَالِ لَمْ يَقُلْ عَاطَنِي
 وَالسِّيُّ عَاطَنِي وَأَنَا مُعْطٍ وَقَدْ عَاطَنِي بِأَهْلٍ أَيُّ قُلْتِ
 فِي مَا غَضِبْتُ مِنْهُ تَحْلِقُ إِلَى بَطْنِ عِظٍ وَسِدِّهِ يَقَالُ
 حَلَقَ إِلَى إِذَا بَدَأَ حَلَامَهُ وَهُوَ بَاطِنُ الْخَيْنِ وَتَسْطَوِي بَطْنُ
 تَوَارِي غَابَ وَأَنَّ لَهْبَهُ وَدَحَانَهُ الْحُمْصَةُ لِسَانُ
 أَسْوَدٌ مَرَّتْ لَهُ عِلْمَانِ فَإِنْ لَمْ يَكُنْ مُعْلِمًا فَلَيْسَ بِحُمْصَةٍ
 وَتَنْصَرُّ صَارَتْ وَهِيَ الَّتِي يَصَادُ بِهَا الشَّكُّ وَالنَّشْصَةُ
 كُلُّ مَا خَالَ عَلَيْهِ وَقِيلَ سَمَكٌ مَعْرُوفٌ وَالسَّيْصُ صَرْبٌ مِنَ
 السَّيْرِ رَدِي الْأَجُولُ وَالْجَالُ سَبَكُ الصَّايِدِ يَقَالُ

أَحْتَلَّ الصِّدْقَ إِذَا صَادَ بِالْحَالَةِ ۖ أَرْبَعُ أَهْلٍ يُقَالُ رَاعٍ
 الشَّيْءُ إِذَا حَلَّتْهُ عَلَى وَجْهِ الْمَلِكِ وَالْخَلَاءِ ۖ وَالْعِصْمَةُ مَا وَى السَّيْفُ
 وَالْعِصْمَةُ مَبْنِيَّةٌ خَبَارُ السَّحَرِ ۖ أَهْبَ لَحْفٌ ۖ صَرَفَ حَدَثُهُ ۖ
 ۖ نَبَضَتْ أَرْبَعُ أَفْرَاسَةٍ عَصَلَهُ مَرْجِعُ الْبَيْتِ وَمِنْ
 سَالِحِهَا أَنْ تَرَعْدَ عِنْدَ الْفَرَجِ ۖ تَسْرَعَتْ يُقَالُ تَسْرَعُ فِي الْأَمْرِ
 وَالْمَاءُ أَيْ دَخَلَ فِيهِ وَتَسْرَعُ إِلَيْهِ إِذَا أَوْرَدَهَا تَسْرَعُ الْمَاءُ
 وَفِي الْمَثَلِ أَهْوَى الشَّقَى السَّيْفَ ۖ الْبَدَسُ لِيَعْرِقَ أَبُو رَيْدٍ
 هَاتِي عَنْ الدَّهْرِيِّ كَذَا قَالَ أَصْحَابُ اللَّغَةِ ۖ قَالَ الشَّاعِرُ
 أَعَارَ أَبُو رَيْدٍ مَعْنَى سِلَاحَهُ وَتَعَصُّ سِلَاحُ الدَّهْرِ لِلْمَلِكِ قَالُوا
 وَقَصَّتْ فَرَعَتْ مِنْهُ ۖ قَالَ لَا زَهْرِي قُضِيَ لِي اللَّغَةُ عَا
 وَجْهٌ مَرْجِعُهَا إِلَى التَّطَاعِ الشَّيْءِ وَتَمَامُهُ جَمْعُهَا قَوْلُهُ تَعَالَى
 ثُمَّ قُضِيَ أَجَلُ مَعْنَاهُ حَتْمٌ أَصْلًا وَأَمْنَةً ۖ وَمِنْهَا الْأَمْرُ وَهُوَ
 قَوْلُهُ تَعَالَى قُضِيَ رَبِّكَ لَا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ مَعْنَاهُ أَمْرٌ
 رَبِّكَ لَا مَنَ لَهُ أَمْرٌ قَاطِعٌ حَتْمٌ وَمِنْهُ الْأَعْلَامُ وَهُوَ قَوْلُهُ سَجَانَهُ
 وَقَصَّيْنَا إِلَى بَنِي إِسْرَءِيلَ أَيُّ عِلْمَانِهِمْ إِعْلَامًا قَاطِعًا وَمِثْلُهُ

وَقَضَيْنَا إِلَيْهِ ذَلِكَ الْأَمْرَ مَعْنَاهُ أَوْحَيْنَا وَأَعْلَنَّا وَمِنْهُ النَّضَا
 الْقَضْلُ فِي الْحَكْمِ وَهُوَ قَوْلُهُ سَحَابُهُ وَلَوْلَا أَجَلٌ مُّسَمًّى لَيُفْنِي بَيْنَهُمْ
 أَيْ لَيَقُولُ الْحَكْمُ بَيْنَهُمْ يُقَالُ قَضَى الْحَاكِمُ بَيْنَهُمْ وَقَضَى دَيْنَهُ أَيْ
 قَطَعَ مَا لَمْ يَزَلْ عَلَيْهِ بِالْأَدَا وَكُلُّ مَا أَحْكَمَ عَلَيْهِ فَقَضَى
 يُقَالُ قَضَيْنَا لِدَارٍ أَيْ أَحْكَمْتُ عَلَيْهَا وَقَوْلُهُ تَعَالَى إِذَا قَضَى
 أَمْرًا أَيْ أَحْكَمَهُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى قَضَاءُ سَبْعِ سَمَوَاتٍ أَيْ
 حَقَّقَهُنَّ وَصَوَّرَهُنَّ وَالنَّضَا تَقَطُّعُ الْأَسْبَلِ بِالْحَكْمِ قَالَ
 أَبُو دُوَيْبٍ

وَعَلَيْهَا مَسْرُودَتَانِ قَضَاهُمَا دَاوُدُ وَصَنَعَ السَّوَابِغَ تَبَعٌ
 وَقَضَى أَيْضًا مَعْنَى قَتَلَ قَالَ الشَّاعِرُ
 وَمِنْ بَيْتٍ لِمَنْ غَرَضَ قَانِي وَنَاقَتِي إِلَى هَلِ الْجَمْعِ عَرَضَانِ
 بَحْنٌ قَبْدِي قَبَاهِمَا مِنْ صَبَابَةٍ وَأَجْنَى النَّبِيِّ لَوْلَا الْأَيْسَرُ لَقَضَاهُ
 الْمَقَامَةُ الثَّانِيَةُ الْخُلُوفَانِيَّةُ
 قَوْلُهُ كَلِمَتُ الْإِبِلِ بِالْبَشَرِ يُقَالُ كَلِمَتُ الْهَلْفِ كَلِمَتَا
 أَيْ أَحَبَّتُهُ حَسَدٌ يَلْدَانِ مِطَّتْ أُرْبَلَتْ وَمِنْهُ إِسْطَاظَةُ الْأَيْسَرِ

الثانية

عن الطريق يقال ما طاب الله عنه الأذى وما طاب وأختار
 بعضهم مخطت أنا وأمتط عمري وهو لا يصح في التمايم
 العود وهي حررات ذات العرب تعلقها على أولادها وهي
 بها العين فأبطلها رسول الله صلى الله عليه وسلم وذات
 العرب في كاهله تعلق على أولادها ومن تسبق عليه
 عظام المسته وروس الأراب والأخماس قال الشاعر
 لو كنت في بني على رأس قصته وتعلق كاسا على المحسن
 عاد الأباقي الموت يجدوه سائق إلى وهاد فؤادك المنقر
 المنقر والقرن كاذن وقال أبو ذؤيب
 وإذا الله أنست ظفارها البت كل مية لا تنفع
 أي كل عودته والشاوند جمع تعويده وهي من فعل القابل
 يقال عودته عودته وتعويده والشيد
 لا تمتنع من تعلل الحمر تعناد التمايم
 سبطت غلفت العام جمع عامته وفي الحديث العام يجان
 العرب والسيوف أديتها والإحسا خطاها وهي العمار

طرحا حيا به مهر كمار
وانشد و انشد الحاشي
ساهد على هذا

أَيْضًا وَاحِدَتُهُمَا عَمْرٌ قَالَ لَا عَشَى
وَلَمَّا أَنَا بَعِيدُ الْكَرَامِ سَجْدًا لَهُ وَرَقَعْنَا الْعَمَارَا
وَهِيَ الْمَسَاوِدُ وَاحِدُهَا مَسْوَدٌ مَا حُودٌ مِنْ تَهْدِيتِ الشَّمْسِ
إِذَا طَلَعَتْ قَالَ أُمِّيَّةٌ
وَسَوَدَتْ شَمْسُهُمْ إِذَا طَلَعَتْ بِالْجَلْبِ هَيَّافَا كَيْتُمْ
الْجَلْبُ الْبَرْدُ وَهَيَّافَا رِيحٌ بَارِدَةٌ وَالْكَتْمُ شَجَرٌ أَحْيَاءُ وَفِي الْحَدِيثِ
أَنَّهُ كَانَ إِذَا نَفَثَ سِرِّيَّةً أَمْرُهُمْ أَنْ مَسَحُوا عَلَى الْمَشَاوِدِ
وَالشَّجَائِرِ فَالشَّجَائِرُ الْخَنَافُ قَالَ أَبُو عَمْرٍو كُلُّ
شَيْءٍ جَعَلْتَهُ عَلَى رَأْسِهِ مِنْ قَلْبِهِ أَوْ تَلَجَ أَوْ عَامَهُ أَوْ غَيْرَ
فَهُوَ عَمْرٌ مَعَانِ الْأَدَبِ مُسْتَقٌ مِنَ الْعَاسَةِ وَهُوَ مُضَعٌ
وَالْمَعْرُ السُّيُّ الْقَبِيلُ قَالَ النَّمِرُ بْنُ تَوَلِّبٍ
وَلَا ضَبْعُهُ فَلَا مَقْبَحٌ فِيهِ فَإِنْ هَلَكَ مَالُكَ عَمْرٌ مَعْرٌ
أَيُّ عَمْرٍو سِرٌّ وَأَيْضًا أَهْزَلُ وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ حَطَبٌ يَعْرِفَاتُ فَنَاكَ رَكْمٌ قَدْ أَضْمَرَ
الظُّنْمَ وَأَرْمَلُهُ وَلَيْسَ السَّابِقُ الْيَوْمَ مِنْ سَبَقٍ يَعْمُرُ وَلَا قَرْنَهُ

وَأَكْبَرُ السَّائِقِ مِنْ غَفْلَةٍ أَنْ تَضُرَّ الطَّهْرَ هَرَلَمُوهُ
وَأَزْمَلْتُ قَدْ رَأَيْتُهُ قَوْلُهُ رَبَّابُ الطَّلَبِ الرَّبُّ وَالرَّابُّ
أَصْحَابُ لَيْلٍ وَاحِدَةٌ رَأَيْتُهُ مِنْ غَيْرِ لَفْظِهِ وَمِنْهُ شَحَابُهُ
أَلَا وَامُّ سِدَّةِ الْعَطَشِ لَقَطُ الْكَثْرَةِ وَاللَّحْمُ الْإِبْلَاحُ
بِالسَّيِّئَةِ الْأَقْنَسُ الْبَغْلُ الطَّعْمُ جَانِبُ الْحَدِيثِ إِنْ أَصْفَا
الرَّيَالُ الَّذِي لَا تَنْتَبِهُ عَلَيْهِ أَفْذَلُ الْعِلْمِ الطَّعْمُ وَفِي حَدِيثٍ رَأَيْتُهُ
أَخْرَجْتُ عَنْهُ وَأَبَا اللَّهِ مِنْ طَعْمٍ هَدَى إِلَى طَعْمٍ آخَرَ دَلَّ عَلَى
طَعْمٍ بَلِيغٍ أَنْ يَرْتَبِعَ وَأَمَّا سَطْعُ أَغْنَى الرِّجَالِ لِلطَّامِعِ
وَقَالَ آخَرُ
رَأَيْتُ مَخِيلَةَ فَطَعْتُ فِيهَا وَفِي الطَّعْمِ الْمَذَلَّةُ لِلرَّقَابِ
وَقَالَ آخَرُ
إِنَّ الطَّامِعَ مَا عَمِلَتْ مَذَلَّةُ الطَّامِعِينَ وَأَنْزَلَ مِنْ لَيْطِ طَعْمٍ
وَفِي الْمَثَلِ لَا تَطْعَمُ فِي كُلِّ مَا تَسْمَعُ وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ الْوَرَّاقُ
لَوْ قِيلَ لِلطَّعْمِ مَنْ أَلْوَنُ لَقَالَ الشَّابُّ فِي الْمَدُّورِ وَلَوْ قِيلَ مَا أَحْرَقَكَ
لَقَالَ كَسْبُ الْمَذَلَّةِ وَلَوْ قِيلَ لَهُ مَا غَانَبَكَ لَقَالَ الْخَيْرُ مَا رُبُّهُ

وَقَالَ نَعَصِمُ مِنْ طَلْقِ نَبَاتِ الطَّيْعِ اسْتَحْلَى عَرَائِسَ الْعَرَّةِ
 وَقَالَ يَا أَلِ الطَّيْعِ إِلَى مَا وَضَعْتَ عَلَيْهِ خُرُوقَهُ طَا طَبَعَ مِنْهُ
 مَهْلِكٌ عَنِ عُبُودِيَّةٍ وَقَالَ نَعَصِمُ مِنْ لَرَزَالِ الطَّيْعِ
 لَهُ رَاكِبٌ لَرَزَالِ الْعَبْدِ لَهُ صَاحِبٌ لَهُ التَّمَصُّ نَقَمَتْ
 السُّيُوحُ أَخَذَتْ قِمَاصَهُ أَبَاحَتْ الْمُبَاحَةَ فِي الْعِلْمِ الْمُدَاكِرَةِ فِيهِ
 مَا جُودَ مِنْ حَتَّى الْأَرْضِ أَيْ زَرْقَانِ مَنْ قُلُوصَ إِلَى الشَّيْءِ
 وَالشَّرِيفِ اسْتَسْقَى أَطْلَانِ اسْتَقَى يَقَالُ مِنْهُ سَقِيَّةُ
 نَاوَلَتْهُ مَا تَسْرِبُهُ وَأَسْقِيَّتُهُ حَعَلَتْ لَهُ سُرْبًا مِنْ مَاءٍ وَقُلُ
 ءَانَهُمَا لِمَعْنَى وَاحِدٍ قَالَ لَيْدٌ
 سَقَى قَوْمِي بَنِي مُجْدٍ وَأَسْقَى مُتْرًا وَالتَّقَابِلُ مِنْ هَلَالِ
 الْوَهْلِ الْبَطْرِ الْكَثِيرُ وَالْأَطْلُ الْقَلِيلُ دِيعَسَى وَلَعَلَّ عَسَى
 طَمَعٌ وَاشْفَاوَتْ وَلَعَلَّ رَجَّ قَالَ الشَّاعِرُ
 صَفَا الْوَعْدُ فِي فِرَادِي وَسَيَّي وَتَسْتَبَالُ بِالْمُرَاعِدِ شَيْءٌ
 وَلَحَرَّتْ مِنْ عَسَى وَلَعَلَّ نَعَمَ وَاصْطَرَّ وَسَوْفَ وَحَتَّى
 بَلَوْتُ حَبْرَتُ وَأَخْبَرْتُ الْإِخْوَانَ الْأَصْدِقَاءُ وَالْأَحْوَةَ

تَكُونُ مِنَ النَّسَبِ الصَّادِقَةِ سَعَرَتْ أَحْبَرَتْ وَمِنْهُ
 وَهُوَ الْمَلِكُ الَّذِي يُسَرِّبُهُ الْحَرْجُ وَكَذَلِكَ السَّيَّارُ بِإِلَهِ
 أَبَا وَالْمُسَيَّارُ الْفَيْلَةُ الْوَرَانُ لِمَقَادِيرِهِ سَانُ عَابَ
 وَرَانُ حَمَلٍ وَالْقَبْتُ وَجَدْتُ الْحَبْطُ سَدُّ الْوُطْنِ
 الْأَسْلَابُ الْقَوْنُ وَاحِدُهَا أُسْلُوبٌ قَارَةٌ وَقَتَانُ
 مِنْ آلِ سَنَاسَانٍ مُلُوكٌ وَقِيلَ سَنَاسَانٌ مَلِكٌ مِنْ مُلُوكِ
 الْعَجَمِ دَامَ مُلْكُهُ أَلْفَ سَنَةٍ فَالْبَعْضُ مَا أُسْمِيَ
 الدَّوْلَةُ السَّاسَانِيَّةُ فِي طُولِ تَبَائِهَا وَقِلَّةِ كُفَّائِهَا إِلَّا
 بِالسَّامَةِ الَّتِي رَفَعَهَا اللَّهُ تَعَالَى بِإِلَاحِدٍ يُعْتَرَى بِنَسَبِ
 الْأَقْبَالِ مُلُوكُ جَمْعٍ وَقِيلَ هُمُ الَّذِينَ خَلَقُوا لِمُلُوكِ الْوَاحِدِ
 قِيلَ وَبُشِّي قَلِيلًا يَقُولُ قَنِيدُ أَمْرٍ وَالْقَبْلُ أَصْلُهُ مِنْ
 دَوَائِبِ الْوَاوِ قَوْلٌ فَاجْمَعْتَ بَيْنَ الْوَاوِ وَقَدْ سَقَتْ أَصْدَانَا
 بِالسُّلُوكِ فَعَلُوا الْوَاوِيَّ وَادْعُوا الْبَاءَ فِي الْبَاءِ فَصَارَتْ قِيلَ
 ثُمَّ حَفُّوا أَفْعَالُ الْوَاوِ وَعَسَّانُ مَا تُرْلَ عَلَيْهِ قَوْمٌ مِنَ الْعَرَبِ
 قَوْمُ بَنِي السَّعَارِ مَا يَلِي الْجَسَدَ وَالذَّارُ مَا قُوَّةٌ وَفِي الْحَدِّ

القيل ملك دون الملك العظمى

قَالُوا اجْعَلُوا لَنَا آيَةً وَأَسْأَلُ
 وَفَنَّا وَالطُّورَ الْعَذْرُ الْكَبِيرَ الْعَظِيمَةَ قَالَتِ الشَّاعِرَةُ
 أَنْ تَقَالَ بِكَبَرِ نَعُصٍ مِنْ مَشَى إِلَيْهِ
 فَاعْنِ عَمَّا فِي يَدِي مَرَّةً أَنْتَ عَلَيْهِ
 وَالْكَبَرُ الْعَظِيمُ بَدِيعُ مَعْنَى عَمْرٍ وَهِيَ مَبْنِيَّةٌ عَلَى
 النِّعَمِ وَمَقْدُونُ مَعْنَى عَلَى وَمِنْهُ الْحَدِيثُ عَنْهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 وَسَلَّمَ أَنَا أَفْصَحُ الْعَرَبِ شِدَائِي مِنْ قَرْنِي وَتَلَوْتُ حَالَهُ
 نَعْمٌ وَتَبَسُّ حَالَهُ طَهْرٌ وَذَنبُهُ وَافْتِرَائُهُ وَتَحْلِي بَيْتُهُ
 الرَّؤُوفُ الْهَيِّبُ وَاللِّبَاسُ وَالرَّوَاهُ مَا يَأْتِيهِ حُلْفٌ عَنْ سَلَفٍ
 رَابِعُهُ مَقْعُهُ وَبَدِيعُهُ مَطَاوِعُهُ أَيْ مُنَاجِيَتُهُ مِنْ غَيْرِ مَعْنَى
 وَرَوَيْتُهُ وَبَارِعُهُ فَارِيقُهُ مَا خُوذُ مِنْ بَرَجِ الرَّجُلِ إِذَا قَاتَ
 فِي الْمَحْدِ لَا عِلْمَ الْعُلُومِ وَالْعِلْمُ رَأْسُ الْحِجْلِ وَهُوَ ضَامٌّ مَا يَشِي
 لِمَشْدَى بِهِ وَالْجَمْعُ أَعْلَامٌ وَقَارِعُهُ أَيْ عَالِيَةٌ يُقَالُ قَرَعَ
 قَوْمَهُ أَيْ عَلَاهُمْ الْأَلَاتُ هُنَا عِبَارَةٌ عَنْ الْعُلُومِ بِلُغَتِهَا
 إِلَيْهِ مِنْ قَوْلِهِ نَعَالِي هُنَّ لِبَاسٌ لِلَّهِ وَأَنْتُمْ لِبَاسٌ لِهِنَّ وَالْعَلَاتُ

هنا عباره عن الطرائف الذميمة ونصبي بالليله الخلابه
 الحله بعد باللسان العارضه الموده يقال فلان دوا
 عارضه اي دوا حليل وصرامته وهو شد بد العارضه
 اي الناحيه واللسان المعارضه ان ياتي بمثل الذي
 تاتي في العذوبه اراده اي تسهوله ما يدرك وطيمه
 تسعف مراده اي يبلغ ما يحسن ناقشت غالت له
 لتفلس صفاته اي كخطر صفاته اهلوا من حلو السيف
 حلا واحلى من حلو العروس حلوه دلمع نصي
 اري من القرى الطاعه ومعناه مبركه وعنه عنت
 عن الشئ عنا ومعناه وعنا فان الرى ضد العطش
 الحما الحماه الحما العنت اي ان حياه العنت وهو مقصود
 والحما مدود من الاستحماه يقال برهه وبرهه وهي
 المد من الزمان ينسج خمره يدرا يدع السهم امر
 ينفع للانسان لا يقوم عليه دليل والمتشابهات المتماثل
 والسهمان شجر من العضاة قال الشاعر

بَوَادِيَّانِ يَنْتِ لَشَّتْ صَدْرُهُ وَأَسْفَلُهُ بِالرَّجِّ وَالسَّهْنَانِ
 وَالسَّهْنَانِ مَوْضِعٌ حَدَّتْ حَوْصَتُهُ وَدَافَتْ وَالْمَحْدَحُ
 الَّذِي يَدَافُ بِهِ الشَّرَابُ فَفَصْلٌ مَا حَرَكُ بِهِ الْأَشْيَاءُ
 الَّذِي حَرَكُ بِهِ النَّارُ مَشْعَرٌ وَمُحْضَأٌ وَفِي الشَّرَابِ مَحْضُوفٌ
 السُّبُونُ مَحْدَحٌ وَفِي الدَّوَاهِ مَحْرَاكٌ وَفِي اللَّسَانِ مَسَوَاطٌ
 وَفِي الْجُرْحِ مَسْبَرَةٌ الْأَمْلَاقُ الْعُقْرَةُ أَعْرَاهُ أَصَقٌ بِهِ وَأَعْرَاهُ
 الْقَتِينَانِ الْعِرَاقُ جَمْعُ عَرَقٍ وَهُوَ اللَّحْمُ الَّذِي عَلَى الْعَظْمِ وَهُوَ
 تَوَادُّ الْجَمْعِ وَمِثْلُهُ تَوَامٌ وَتَوَامٌ وَرَحْلٌ وَرَحَاكٌ وَفَرَسٌ وَفَرَانٌ
 وَالْفَرِيرُ وَلَدُ الْبَقَرِ الْوَحْشِيَّةِ وَأَبْنَى وَرَبَابٌ وَبَسْطٌ وَبَسَاطٌ
 وَهِيَ الْبَاقَةُ وَطَرٌ وَطَوَارٌ وَالْعِرَاقُ أَيْضًا الْعَظْمُ الَّذِي قَدْ اخْذَ
 عَنْهُ لَحْمُهُ لَفْظُهُ طَرَحَهُ مَعَاوِزُ طِفَانِ الشَّابِ أَهْلُهَا
 مَعُونٌ مَعَاوِزٌ بَرَارِيٌّ وَأَجْدُهُمَا مَعَارَةٌ وَتُسَمَّى مَعَارَةٌ عَلَى
 سَبِيلِ الْقَاوِلِ وَأَمَّا هِيَ مَهْلَكَةٌ وَتَبْزُزُ الْإِنْسَانُ إِذَا
 مَاتَ وَقَارَ إِذَا خَا وَقَوْلُ عَلَى عَلَيْهِ السَّلَامُ لَمَّا صَرَبَهُ بَنُ
 مَلِيحٍ قُرْتُ وَرَبِّ الْقَبْرِ يَحْمِلُ مَعْنَيْنِ أَحَدُهُمَا يَحْمِلُ

والياني مَنَّه الأفاق والنواحي الواحد أفق والتسب إليه
 أفعى فتح الهمة والناء الرفعة والرفقة بضم الراء وسرها
 الحامعة من الناس والجمع رفاق السلك الخط المعزول
 ثم استعبر للخط الذي ينظم فيه العقد الحقوق الاضطر
 الراء ما حلها مقدم للميس ثم استعبر هنا للإملاق والاختا
 بمعنى الإملاق وهو الفقر سجد احد وجرار كل شي
 صدق طعن رطل راقى العجبى لا فنى لصق في يقال
 فلان لا يلقه بلداى لا تمسكه اذا كان جوا لا قال الشا
 قال كف ما يلق درهما
 جودا اخرى تعط بالسيف الراء
 ولا يلق هذا يد اى لا يلقون شاقى اى حاجتى قوله
 مد يدك يد تفرو وذهب يقال تدت القبل اذا دمت
 في الارض عا وجهها والبد المنل الحلة بضم الحاء المودة
 وفتح الحاء الحصلة والحلة ايضا الحاء والحلة بالضم ما كان
 حلوا من الرعي واللال الصداقة يقال حالته خلا لا وظلاله

وَمَحَالُهُ وَبِحُورَانِ يَلُوزُ جَمْعُ ظَلَمٍ وَهِيَ الْخَصْلَةُ وَالْخِلَالُ
 الْأَوَّلُ الْأَصْدَاقُ وَالْخِلَالُ الثَّانِي فِي الْبَيْتِ الَّذِي فِي الْأَصْلِ
 جَمْعُ ظَلَمٍ وَهِيَ الْخَصْلَةُ وَالْعَزْلُ حِمَةُ الْأَسَدِ وَاحِدُهَا
 عَزْمَةٌ وَأَنْتَ رَحِمْتُ مِنْبً بِالْكَسْرِ مَوْضِعُ الْبَنَاتِ
 وَبِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ سَعَيْتِ السَّعْيَةَ وَاحِدُ السَّعْيَةِ هِيَ
 الْأَعْمَالُ وَالْمُسْتَدَى وَالْمُسْتَدَى وَالنَّادِي وَالْمَحَلُّ
 يُقَالُ لِمَنْ جَمَعَ النَّادِي أَيْدِيَهُ فِي جَمْعِ النَّادِي تَوَادِي وَيُقَالُ
 لِمَنْ تَوَادَى وَتَوَادَى إِذَا جَلَسَتْ فِي النَّادِي وَالْفَاطِمَةُ الْيَمِينُ
 كَتَبَتْ كِتَابَهُ قَالَ الشَّاعِرُ

وَأَنْتَ أَمْرٌ قَدْ هَاتَ لِلْجَمْعِ كُنْكَ مِنْهَا قَدْ جَدَّ جَوَالِقُ
 وَالْجَوَالِقُ بِالضَّمِّ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ جَوَالِقُ بِالْفَتْحِ وَالنَّشْدُ
 لِرُؤُوسِ الْعُلَمَاءِ نَصْفُ رَجُلٍ يُعْطَى الْجَمْعُ وَهُوَ كَرْتٌ بِقَطْرٍ
 هَلَوٌ كَالْهَاجِوَالِقِ لَهَا فُضُولٌ لَهَا بَنَاتُ
 تَكْدُؤُا بِأَرْبَعٍ فِيهَا الْخَالِقُ إِذَا الْوَيْلَ الْعَصْفُ الشَّالِقُ
 طَرَّهَا طَارَتْ لَهَا عَيَاقُ اللَّيْلِ قَا قَا لَهَا حَادِقُ

ان الذي يظلم الناس **اي احق** وقال اخر في قافه الله
 وحصر عصب تنصرون كما هم تنص البراذن العراب الخاليا
 قوله ربه باليه **الخریات** الناس اخرهم **يدي** ظهر
 ما في وطابه **اي سقايه** واحده وطب وهو سقا اللين خاصه
 واراد به احسن محفوظاته ولهذا قيل للجيد في القول لله
 دونه **اي له** خالص عمله لان اللين عبد العرب شرف المشروب
 قال بن عباس رضي الله عنه ما عصى احد بلن قط لقوله
 تعالى **سابقا للشاربين** **تفضل** اوجبه المايعات
 السقا القربه للماء والرزق والرزق للحل والحمر والوطب
 والمجن للين وهو غريب **والعك** والحق للسمن والحيت
 والمشاك وقيل المساد للزيت والديع للعسل والجمعه
 بنيد السعير وفي الحديث ان تهايمه كديع العسل اوله
 طرو واحده طلو تريد المبالا يغير هواها **قوله** تفضل
 خطاب يريد الا حصار والاحجار **قوله** ما الكتاب الذي
 نظرفه الكتاب **سم** جامع للصحيفه المكتوب فيها واسبقا

مِنْ لَيْتِ السَّنَا وَالْقَرَبَةِ إِذَا خَرَزَتْهُمَا يُقَالُ لَيْتَ يَكْتُبُ كِتَابًا
 وَكِتَابَهُ وَكِتَابًا وَكِتَابًا سَمَّاهُ لَكُوتٍ وَالْمَلُوتِ فِيهِ
 لَعْنَةُ دَرِّهِمْ صُرِبَ وَمَا سَبَّحَ أَيُّ مَضْرُوبٍ مَسْكُوتٍ لَدَاكَ
 هَذَا ثَوْبٌ لَسَّحَ الْبَيْنَ أَيُّ مَسْجُوحٍ الْبَيْنَ وَخَلَقَ اللَّهُ أَيُّ مَخْلُوقِهِ
 وَصَيْدُ الْجَرَأَى بَصِيدُهُ وَقَالَ لِلْكَاتِبِ كَاتِبُ نَصَةِ الْحُرُوفِ بَعْضُهَا
 إِلَى بَعْضٍ وَحَمَقَهُ كَاتِبُ كُتُبِهِ وَكَاتِبُونَ يُقَالُ لَيْتَ
 وَسَطُورَةٍ وَرَقَشٍ وَرَقَمٍ وَحَطَّ بِمَعْنَى وَاحِدٍ قَوْلُهُ أَبُو عُبَادَةَ
 هُوَ الْحَبْرِيُّ وَقَوْلُهُ دِيْوَانُ أَيُّ عِبَادَةِ الدِّيْوَانِ الْأَصْلُ الَّذِي
 يُرْجَعُ إِلَيْهِ وَيُقَالُ بِأَيْدِيهِ يُقَالُ دُونَ هَذَا أَيُّ أَيْدِيهِ وَأَعْلَى بِهِ
 وَكَانَ بَنُو عَمَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ إِذَا سِيلَ عَنْ شَيْءٍ مِنْ عَرَبٍ
 الْقُرْآنَ يَقُولُ الْمَسْئُوهُ فِي الشَّيْءِ فَإِنَّ الشَّيْءَ دِيْوَانُ الْعَرَبِ
 وَأَصْلُهُ دِيْوَانٌ قَائِدٌ لَوَا مِنْ الْوَاوِيَا وَيَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُهُمْ
 دَوَاوِينَ وَفِي النَّصِغَةِ دَوَاوِينَ لِأَنَّ النَّصِغَةَ وَالْجَمْعَ بَرْدَانِ
 الْأَشْيَاءُ إِلَى صَوْلَهَا وَفِي دَمٍ كَاتِبٌ جَاهِلٌ
 أَنَّ الدَّوَاوِينَ لَمَّا صُرَتْ سَائِلَتِهَا أَصَحَّتْ عَلَى نَفْسِهَا تَلْتَمِشُ

حاشية
 على السطر المذكور
 في السطر المذكور

تَشَدُّوا إِلَى اللَّهِ مَا لَقَّاهُمْ مِنْكَ كَمَا تَشَدُّوا إِلَى اللَّهِ مِنَ الْغَالِبِ الْكُتُبِ
مُصَدَّرٌ مِنْهُ الْأَفْلَحُ نَوْرًا بَصِيرًا شَبَّهَ بِهِ النَّفْسُ وَهُوَ
الْأَخْوَانُ وَقَوْلُهُ فَإِنَّ أَبْدَعَ فِي الشَّيْءِ أَيُّ طَائِفَةِ الْبَدِيعِ
وَكُلُّ مَنْ أُنْشِأَ مَا لَمْ يُسَبِّحْ إِلَيْهِ قِيلَ لَهُ فَمَا أَبْدَعْتَ وَلِهَذَا
قِيلَ لِمَنْ خَالَفَ لِسَنَهُ مُبْدِعٌ لِأَنَّهُ أَصْدَقُ فِي الْأَسْلَامِ
مَا لَمْ يُسَبِّحْ إِلَيْهِ السَّلَفُ وَقَوْلُهُ يَا لَلْعَجَبِ نَفَخَ اللَّامُ
وَسَرَّهَا مَنْ فَنَخَ هِيَ لَامُ الْمَدِّ عَوْنًا دَعَا الْعَجَبَ لِيَسْطُرَ
الْحَالُ وَمَنْ كَسَرَ فَنَاءَهُ حَذَفَ الْمَدَّ عَوْنًا لِلشَّاهِدَةِ تَكُونُ
لَامُ الْمَدِّ عَوْنًا إِلَيْهِ مَلْسُوعٌ وَتَقْدِيرُ الْحَالِ يَا قَوْمَ تَعَالَوْا لِلْعَجَبِ
وَقَوْلُهُ وَلِصْنَعِهِ الْأَدَبُ أَيُّ لَذَاهِيهِ يُقَالُ ضَاعَ الشَّيْءُ
تَضَاعَ ضَعْفًا وَضَاعًا إِذَا دُمِيَ وَضَاعَ الطَّبْتُ تَضَوَّعَ
إِذَا فَاحَتْ رَاحَتُهُ وَمُصَدَّرٌ ضَوْعًا فِي الصَّرْمِ وَالْإِضْطَامِ
النَّارُ بَعَيْنَانِ وَقَوْلُهُ وَأَسْتَسْمَعُ ذَاوِرِمَ أَيُّ أَسْتَسْمَعُ
غَيْرَ تَمِينٍ لِأَنَّ الْوَرَمَ يَكُونُ مِنْ مَرَضٍ فِي الدَّرِّ الَّذِي لَمْ يُسَبِّحْ
إِلَيْهِ وَمِنْهُ نَدَرَ السُّنِّي يَنْدَرُ نَدْرًا إِذَا سَقَطَ وَشَدَّ وَمِنْهُ

ما
صوغًا

الوادروا نذر غير اي ما سقطه يقال نذر من الحساب اذا
 وصرت به بالسيف فاندرها وقال أبو كبر الهذلي
 واذا الكمامة بنادروا طعن ابي نذر البكاره في الحز المضعف
 يقول اي هدرت دماؤهم كما سدر البكاره في البئر وهي
 جمع بكر من الابل وقولهم لقيته في النذرة والندرة اي
 فابتر الايام وكذلك لقيته في النذري بالخرق وان
 شئت لقيته في نذري بلا الف ولا لام من التسميه وهو الشب
 حده في اطراف الاسنان وقبل يرد وعدويه والاسنة
 تحزير في اطراف الشبا يذل على الجذاة وقرب المولد ويقال
 ايضا الاسرة والاسور قال جميل
 سنبك بمصقول ترف اسود
 وفي الحديث لعن الله الاسير والمؤسره وهي التي يبرد اسنانه
 لشيئه بالاحداث والظلم الذي يجي على الاسنان من
 البرق لا من الرق **فصل** في محاسن
 الاسنان السنب رقة الاسنان واسنواوها وحسنها

سنب
 الما

والفلاح
 والربل حسن تصدّها والنساقها والفلاح تفرج ما بينها
 والنساق تفرها من غريبا عدل في أسرها وحسن يقال
 تفرستت إذا كان حسنا مفلحا أبصره وقوله ما هيك
 حسبك تفرأنا الرطل صا حقا إذا أبدأ أسنانها
 قوله وعن أفلح وعن طلح وعن حبا فلاح جمع الحواري
 القوايع التي تكون على داس أخير وقيل تصد الأسنان
 وقوله وأيم الله الحق أن يمنع الحق صد الباطل وسمى الحق
 حقا لأنه يحق الأمور على وجهها ولن يصير عليه أحد
 تكون فيه جمال ست التقوي واليقين والعلو والصدق
 والصبر والعقل وقال الحسن البصري رضي الله عنه إن
 الحق جهد الناس فلم يصبر عليه إلا من عرف فضله ورعا
 عاقبته وقوله لتحكم يعني نفسه وهو المناجي أي
 الحادث وأرنا بت سكت وقوله بعزوة يقال عزوت الرطل
 إذا نسبته إلى أبيه عزوة وعزوة دعوته الدعوة
 السبب بغير الدال والدعوة إلى الطعام وغيره بالفتح والدعوة

اِيَّاهُمْ مَدْرَدَعَاهُ تَوْحِيْدٌ بَيْنَ وَاحِدٍ اَمْرُهُ فَهَسَ خَطَرُ
 اَوْ كَارِهِمْ وَفَطَنَ بِلَهْ وَتَبَّهْ وَطَنَ حَقِيْ وَاسْتَبْكَا رَهْمُ
 اَيُّ لِمَا اَنْزَلَهُ مِنْ فَضْلِهِ دَقِيقُ لَيْسِيْنُ الْقَرْصُ الشَّعْرُ
 وَالْاَسَى الطَّبِيْبُ وَجَمْعُهُ اَسَاءَةٌ وَاَسَاءُ وَاَسَاءَ قَالَ الْحَطِيْبُ
 هُمُ الْاَسْوَنُ اَمِ الرِّاسُ لِمَا تَوَالَفَا الْاَطْبَاءُ وَالْاَسَاءُ
 قَوْلُهُ وَطَلَا صَهْ الْحَرْفُ الْخَلَاَصَةُ مَا خَلَصَ مِنَ الشَّيْءِ اِذَا طُجِحَ
 وَاضْلُ الشَّيْءِ حَرْجُ الشَّيْءِ بِالنَّارِ وَتَصَدَّعَ تَلَشَّفَ
 الشَّيْءُ مَا يَتَّبِعُ التَّرْدُدَ وَهُوَ الظَّنُّ بِمُتَرَادِّ الشَّيْءِ عَلَى الْاَمْرِ
 وَقَدْ يَكُونُ الظَّنُّ يَقِيْنًا قَالَ تَعَالَى الَّذِي يَطْمُوْنُ اَنْهَمْ مَلَا قَوْا
 رَتَّهُمْ وَصَنَّتْ بِالشَّيْءِ خَلَّتْ بِهِ غَرَّتْ بِقَالَ عَمْرٍو الشَّيْءُ اِذَا مَضَى
 وَاِذَا بَقِيَ وَهُوَ مِنَ الْاَضْدَادِ وَقَوْلُهُ عَمْدًا لَا يَتَحَانَ يُقَالُ
 مَحْنَةً وَاَمْحَنَهُ وَالْمَحْنُ وَالْاِمْتِحَانُ الْاِحْتِبَارُ وَاَصْلُهُ الصَّرَبُ
 بِالسَّوْطِ يُقَالُ مَحْنَةً عَشْرِيْنَ سَوْطًا اَيَّ صَرَبَةٍ وَاَنْتَ فُلَانًا
 فَمَا مَحْنِيْ سَبَا اَيَّ مَا اَعْطَانِيْ يُقَالُ عَرَضْتُ الشَّيْءَ لِلْبَيْعِ
 وَعَرَضْتُهُ عَلَى الْبَيْعِ اِنْ اَنْتَ لَعَلِّيْ خَفْتُ وَاِنْ اَنْتَ بِاللَّامِ

سَدَدَتْ الْحَقِيْبَةَ وَعَاْجِلُهُ الرَّابُّ وَرَأَاهُ مِثْلَ بَعْضِهِ ابْتَدَرَ
 مَرَّرَ وَأَسْرَعَ قَرْحُهُ الْأَصْلُ فِي الْقَرْحَةِ الْمَاءُ تَسْتَنْطِ أَوَّلًا
 فَأَوَّلًا وَالْقَرْحَةُ أَوَّلُ مَا يَخْرُجُ مِنَ الْبَيْرِ وَقَرَّاحٌ لَا سُنْبًا أَوَّلَهَا
 وَهُوَ جِدُّ الْقَرْحَةِ أَيْ لَا يَسْتَخْرِجُ مِنْ قَرْحَتِ الْبَيْرِ وَأَفْرَجَهَا
 إِذَا حَفَرْتَ فِي مَوْضِعٍ لَا تُؤْصِدُ مِنْهُ الْمَاءُ وَأَفْرَجْتَ الْكَلَامَ إِذَا
 تَكَلَّمْتَ بِهِ مِنْ عَمْرٍ أَنْ تَكُونَ هَيَّائَةً قَوْلُهُ لَا يَسْخُجُ عَلَى مَنَوَالِهِ
 أَصْلُهُ هَذَا أَنْ التَّوْبَ إِذَا كَانَ رَفِيعًا لَا يَسْخُجُ عَلَى مَنَوَالِهِ عَمْرٍ
 وَإِذَا الْمَرْبُكُنْ رَفِيعًا عَمِلَ عَلَى مَنَوَالِهِ سَدَدَتْ عَدَّةَ التَّوَابِ
 الْأَخْلَافُ الْخِلَافُ يُقَالُ خِلَافُ الْعِلْدِ إِذَا خَدَعَهُ سَعَرَ
 فَأَمْطَرَتْ لَوْلَا مِنْ تَرْجِسٍ فَسَقَتْ رَدًا وَعَصَبَتْ عَلَى الْعَنَابِ بِالْبَرْدِ
 الْبَيْتُ هُوَ كَلَى التَّرَجُّ الْعَسَائِي الْمَعْرُوفُ بِالْوَاوَانِ قَوْلُهُ وَعَصَبَتْ
 عَلَى الْعَنَابِ بِالْبَرْدِ يَعْنِي الْخَمْلَ الَّذِي عَلَى رُؤُسِ الْأَصَابِعِ وَالْبَرْدُ
 الْأَسْنَانُ فَاعْرَبَ فَقَالَ اعْرَبَ الرُّطْلُ إِذَا جَاءَ بِالْعَرَبِ
 نَصُوكَ سَفَدَ الْقَائِي قَرْحَتْ أَرَأَيْتَ سَفَقًا الشَّقُّ
 هُنَا الشَّقَابُ وَالشَّقُّ شَقَقَانِ أَحْمَرٌ نَبْدًا مَعْرَبٌ وَهُوَ الْمَرَادُ

٣٨
 ١٥
 ١٤
 ١٣

هنا فإذا غاب وجبت صلاة عشاء الآخرة والثاني هو الأبيض
وهو آخر وقتها ودر عن الكلل رحمه الله أنه راعاه إلى نصف الليل
فلما نبت عشي عطي سني صو وهو مقصود والسنا ممدد
المحزون والسنا مقصود ايضا نبت قوله من خاتم عطر
يعني بما طيبان البداعه بكسر الباء وضما من اليد منه وهو
أرجال الشئ سرعه بنزاهته أي كرمه وحسن خلقه في
النس أحسن ويقال نس أصرف قال تعالى في النس نارًا وأنس علم
قال تعالى فإن أنسهم منهم رستد أي علمهم منهم رستد
أصباهم مسلم شفع طريق وجمعه شعاب أطرق طريقه
الغن أي سكت ولم يتكلم والإطراق أن يرمي بصره إلى الأرض
واستفاقه من أنه يطر في الطريق الذي يطره ومن أمثالهم
أطرق كراطوق كرا أن الساع في القراء ضرب للكل يتكلم
موضع منه من هو أخص بالكلام منه قد صدر عنه من الدين
الفراق والناس الأصابع وأجدها تباينة وهو جمع حسن
كالمر والشعير والقمح ولطم مفرد ولا تأمل رؤس

الأصابع والعقد التي تظهر إذا صممت الف تسمى البراجم والرواج
 الخطوط التي على ظاهر العقد وباطنها والاستراجم عروق
 الف الطاهرة والخطوط التي في الراحم تسمى الأسترة والعرج
 التي بين الأصابع الست وهو ما بين الأبهام والتي تليها والعقب
 ما بين الوسطى والتي تلي الأبهام والرب ما بين الوسطى
 والتي تليها من قبل الجهر والعصر ما بين الجهر والتي فوقها
 والست من الأبهام إلى الجهر والست بالفتح صد الشفاط
 وتسمى ما بين من كلال ومن كرى وما بالاطايا من جوج ومن قسرة
 والست المصد من شرة شرا والسترايض ما تعطي المراه
 من حن الكاح والسترة الحبل وفي الحديث أنه عليه السلام
 نبى عن شرا الحبل وهو كرا الأصابع الحصر المنع من الكلام
 فلا يظهر له كناية عن الشعر والصحة كناية عن وجهها
 والعصن كناية عن قدحها من شرة عصت البورنى
 الأصابع بالدرر يعني الأسنان استسنى القوم استعظم
 الدية المطر يدوم يوما وليلة وجملوا شرة يعني لسوته

في
 الأسترة
 العرج

وَالْفَشْرُ الْخَلْدُ وَالْعَشْرُ النَّاسُ وَالْخَذْوَةُ الْحَرَمُ وَقَالُوا بَرُّهُ
 طَوْنُهُ الْخَلْوَةُ مَا يَحْكُمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَيُظْهِرُ أَرَادَهُ هُنَا وَجْهَهُ
 الْطَرَفُ الْغَيْرُ وَالْمَيْسِرُ الْحَسَنُ وَمَيْسَرُهُ وَسَيَاهُ وَسَيَاهُ
 عَلَامَتُهُ وَالْمَيْسِرُ أَيْضًا الَّذِي يُوسِرُهُ الدَّوَانُ فِي الدَّجْوَى
 السَّيْدُ السَّوَادُ فِي اسْتِلَامِ يَدِهِ تَقْبِيلُهَا الشَّوَابُ خِلَاطُ
 الْأُمُورِ قُلْتُ مَعْرِفَةُ دَانَ طَاعِ الْوَيْصُ لِمَعْرِفَتِي
 الْحَكُّ الَّذِي لَا مَطْرَعَةَ أَصْرِي أَحَدٌ وَمَعْرِفَةُ الْكُلِّ جَمْعُ
 يُقَالُ لَبَّ عَلَيْهِ تَالِيَانِ وَالْبَرُّ الذَّمُّ الْفَضَّةُ قُلُوبُ صَاغَا

الْبَالِغَةُ

الْمَقَامَةُ الْبَالِغَةُ الْبَالِغَةُ
 الْأَخَذَانُ الْأَصْدُقَانُ وَهُوَ جَمْعُ حَدَنٍ يُقَالُ هُوَ حَدَنٌ وَحَدَنٌ
 نَادٍ فَحَلَسَ الْقَوْمُ بِالْمَارِ وَالسَّامِرُ فَحَلَسَهُمُ بِاللَّيْلِ وَلَا هَا
 يُقَالُ كَبَا الزُّنْدُ ذَا الْمَرْبُورِ دَدَنٌ اسْتَعْلَتِ عَنَادُ
 وَمَعَانِدُهُ طَلَفٌ قَوْلُهُ بَيْنَا بَيْنَ الْعَرَبِ كَعْلُهَا لِلتَّحْنِ يُقَالُ بَيْنَا
 بَيْنَ جَارَيْنِ فَإِذَا قَالُوا بَيْنَا قَالُوا أَدْنَى تَوَارَدَ لِحْيُ وَأَصْلَانَعَدَ
 وَاحِدٌ سَمِلَ تَوْبٌ خَلَقَ قَوْلُ اسْوَأَ الْعَرَجِ يُقَالُ خَرَبَهُ فَاَقْرَلَهُ

أَخْبَرَ جَمْعُ خَبَرَ الَّتِي مَعْنَاهَا أَفْعَلَ وَجَمْعُ أَفْعَلَ أَفَاعِلٌ مِثْلُ
 أَفْضَلُ وَأَفْضَلُ وَالْأَصْلُ خَيْرُ النَّاسِ خَيْرُ النَّاسِ قَوْلُهُ
 وَبَشَائِرُ الْعَشَائِرِ الْبَشَائِرُ جَمْعُ بُشِّرَ وَهُوَ الْجَمْلُ يُقَالُ رَجُلٌ
 بُشِّرَ وَأَمْرُهُ بُشَيْرٌ أَيْ جَمِيلٌ قَالَ ذَكْوَنُ بْنُ رَجَاءٍ
 تَعْرِفُنِي أَوْجْهَهَا الْبَشَائِرُ

الْأَسَانُ كُلُّ الْإِنْفِ مُشَاهِرٌ
 أَسَانٌ عِلَامَاتٌ فِي عُمُومَاتِ الْأَصْلِ فِيهِ الْعَمَلُ الْخَدِيقُ
 الْبُورُ لِكَثْرَةِ دَوَائِهِ فِي الْعِلْمِ وَقِيلَ إِنَّ عِمْدَةَ بَرَادِيهِ الْأَمْرِ
 مِنْ وَجْهِ الْأَسَانِ تَعَمُّدًا إِذَا كَانَ خَيْرُهُ دَائِبِي أَيْ إِذَا
 حَلَسَ الَّذِي لَعَطَاهُ أَحَدُهُ الْمَالُ وَالْحَدِيدُ الْعَطَافُ الْعَقَارُ
 الْخَلُّ وَالرَّيَاحُ وَالْقَرَى جَمْعُ قَرِيَةٍ وَهِيَ الصَّيَاعُ وَاسْتِنَاقُ
 الْقَرِيَةِ مِنْ قَرِيَةٍ أَيْ جَمْعُهُ الْمَقَارِيُّ الْخَفَانُ وَاحِدُهَا مَقَرَةٌ
 الْقَرَى الصِّيَافَةُ وَالْقَرَى مَقْرُوحٌ مَقْصُودٌ الظُّهْرُ الْتَطُوبُ
 الْعُيُوسُ الْخَطُوبُ سَنَدُ الدَّهْرِ وَأَصْلُهُ سَبَبٌ لَا مِثْرَ
 قَوْلُهُ وَخُرُوبٌ كَرُوبٌ يُقَالُ كَرِبَ الْأَمْرُ يَكْرِبُ كَرُوبًا أَيْ

أَشَدُّ وَأَمْرًا بِقَوْلِهِ وَسَرَّ رَسْرَ الْحُسُودِ يُقَالُ الْحُسُودُ
لَا يَسُودُ وَقَالَ الْحَسَدُ جَحْدٌ لَا يَبْرَأُ وَحَسْبُ الْحُسُودِ مَا
يَلْقَى وَالْحَسَدُ مَا جَدَّ مِنَ الْحَسَدِ وَهُوَ الْقِرَادُ لَهُ تَقْسِدُ
قَلْبُ صَاحِبِهِ كَمَا تَقْسِدُ الْقِرَادُ لِلْجَمِّ وَمِنْ الدَّمِ وَدَعَا لِعَصْمِهِ
لِرُحْلِ بَقَا حَاسِدُهُ فَقَالَ

فَاللَّهِ يَنْقِي حَاسِدِيكَ وَأَمَّا يَمُوتُونَ مَا بَقِيَ لَكَ الْعَمَلُ
أَنْبَاءُ لَوْنٍ تَعَاهِدُهَا النَّوَابِ جَمْعُ نَابِيَةٍ وَهِيَ مَا يُؤَبُّ
مِنَ الْمَرْحُومِ صَفْرَتُ طَلْتِ وَالصَّفْرُ الْحَالِي وَفَرَعَتْ
السَّاحَةَ أَيْ ذَهَبَ مَا كَانَ فِيهَا وَمِنْهُ أَشْتَقُ الْإِقْرَعِ
الَّذِي ذَهَبَ شَعْرُهُ وَبَنَى حَهُ الدَّارَ قَاعَتَهَا وَجَمْعُهَا سُوحٌ
مِثْلُ قَارٍ وَقُورٍ وَالْقَارُ جَبَلٌ صَغِيرٌ وَالْقَارُ قَبِيلَةٌ تَوْصَفُ
بِالرَّمِيِّ قَالِ

قَدْ صَفَّ الْقَارُ مِنْ رَامَاهَا
بَنَاءُ أَرْفَعُ الْمَرْعَ الْمَنْزِلَ وَأَتَوَّى صَلاَةً وَأَضُّ الْمَضْعُ
صَارَتْ فِيهِ الْقَصَّةُ وَهِيَ كَمَا الصَّغَارَةُ إِسْحَالَتِ الْحَالِ

أَيُّ تَعَرَّتْ دَوَاعِي الْعِيَالِ لِرَعْوِهِمُ وَالْعَوِيلُ لِكَامِعِ
 صَوْتِهَا الْغَابِطُ الْمُتَمَتِّي مِثْلَ نَفْعِ صَاحِبِهِ وَالْغَابِطُ أَيْضًا
 السَّارِقُ قَالَ عَجِطَ الرَّجُلُ إِذَا سَرَرْتَهُ وَعَجِطَتِ الشَّاهِدَةُ إِذَا
 لَسَتْهَا الْغُلَّةُ أَهِيَ تَمْنِيهِ أَمْ لَا قَالَ الشَّاعِرُ
 وَأَيُّ وَائِي أَيْسَرَ غَلَاظِ لَيْقِي تَبِي كَغَابِطِ الْكَلْبِ يَبْغِي الطَّرِيقَ فِي الذَّنْبِ
 الطَّرِيقُ السُّجْمُ وَالْكَاسِدُ الَّذِي يَمْنِي زَوَالِ النُّعْمَةِ وَأَوْدِي
 النَّاطِقُ أَيُّ هَدَاكَ مَا سَنَيْتُهُ وَالصَّامِتُ الذَّنْبُ وَالْفَضَّةُ
 وَالنَّارُ ضَرَاءُ وَالْمُدْفِعُ اسْتِيفَاةٌ مِنَ الدُّعَاءِ وَهِيَ التَّرَابُ مَحَاةٌ
 أَهْوَى بِهِ الْفَقْرُ إِلَى أَنْ يَصُونَ التَّرَابُ وَفِي الْحَبْرِ أَعْوَدُ نَكْثُ
 حَقَرُ مَرَاتٍ أَوْ مَلِكٌ وَمُدْفِعٌ وَمِنْ مَعْنَاهُ مُنْقَدٌ مُلْصِقٌ بِالْأَرْضِ
 إِحْدَيْنَا الْوَحْيُ أَيُّ اخْتِذْنَاهُ حَذًّا وَالْوَجَاعُ وَجَعُ الرَّجُلِ
 الشَّجَا الْفَيْضُ الْجَوِي وَجَعُ الْجَوْفِ الْطَوِيُّ الْجَوْعُ
 السُّهَادُ السُّهْرُ الْوَهْدُ جَمْعٌ وَهْدٌ وَهُوَ مَا اخْتَضَرَ
 الْأَرْضَ وَمَعْنَاهُ أُنْهَمَ خَعَلَوْهَا وَطَنًا مِنْ قَرْمِهِمْ حَتَّى لَا تَرَى
 نَارَهُمُ الصُّوفُ الْفَتَادُ شَجَرٌ لَهُ سُرْلٌ وَالْأَفَادُ حَشَبُ الرَّجُلِ

الْحَسَنُ الْمَلَأُ الْمُحْتَلُ الْمُسْتَصِلُ وَمِنْهُ الْحَاكِمَةُ وَالْمُتَلَحُّ
 الْمَقْدَرُ الْأَيْسَرُ الْمُصْلِحُ قَوْلُهُ هِيَ أُمُّ الْأَنْصَارِ بِنْتُ ذَاهِلِ بْنِ
 عَدْرِ بْنِ سَعِيدِ بْنِ زَيْدِ بْنِ لَيْثِ بْنِ سُوْدِ بْنِ أَسْلَمَ بْنِ الْخَافِ
 بْنِ قُضَاعَةَ بْنِ عَيْلَةَ أَيُّ قَوْمٍ قَالَ نَعَالٍ وَإِنْ خُيِّرَ عَيْلَةُ
 فَسَوْفَ يُعَيِّلُكَ اللَّهُ مِنْ قَضِيَّةٍ وَتَصْرِيْفُ الْعَيْلِ مِنْهَا عَالٍ
 يُعَيِّلُ قَوْمًا عَالٍ وَالْجَمْعُ عَالَةٌ فَأَمَّا الَّذِينَ يُعَالُونَ فَهُمْ
 عِيَالٌ وَاحِدُهُمْ عَيْلٌ كَمَا أَنَّ وَاحِدَ جَدٍّ جَدٌّ وَيُقَالُ لِمَنْ
 كَثُرَ عِيَالُهُ أَعَالٌ هُوَ مُعَيِّلٌ وَقَدْ عَالَهُمْ يَعُولُهُمْ وَفِي كَلَامِ
 نَعْنُ الْعَرَبِيِّ وَاللَّهْدِ عُلْتُ حَتَّى عُلْتُ أَيُّ مُنْتُ عِيَالٌ حَتَّى
 أَفْقَرْتُ وَأَمَّا قَوْلُهُ نَعَالٍ ذَلِكَ أَدْنَى أَلَّا تَعُولُوا مَعْنَاهُ
 ذَلِكَ أَدْنَى الْأَتَجُورُوا أَنْتَ لِيْلَهُ أَيُّ قَوْمٌ لِيْلَهُ وَيُقَالُ
 قَوْمٌ وَقِيْتُ دَ قَاوَيْتُ رَقِيْتُ وَمِثْلُهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ
 وَلَوْ أَنِّي مَا أَسْتَأْوَيْتُهُ مَا أَوَيْ لِيْلَهُ
 أَيُّ لَمْ يَرْقُ دَ وَلَوْ بِنْتُ عَطْفُ دَ أَسْتَبْنِطُ أَسْتَبْخِرُ
 لِقَا قَوْمٍ أَيُّ لَوْجُهُمْ قَوْمُهُمْ فَفَقَرْتُ سَجْعَةً وَاحِدَةً فَفَقَرْتُ

حَتْمًا مَعْنَاهُ وَاجْتَاهُ وَالْحِمْلُ إِحْكَامُ الشَّيْءِ وَالْحِمْلُ الْقَضَاءُ
 وَالْحِمْلُ الْعَطَاءُ وَالْحِمْلُ الْفَرَاغُ وَجَمْعُ حُرْمٍ قَالَ امِيرُ اَلْمَدِينَةِ
 عِبَادُ لِحُطُونٍ وَأَمَّا رَبُّكَ بِكَفِّكَ الْمَنَابِتِ وَالْحُرْمِ
 مِنْ حُطَى اِي تَعْدُ يُقَالُ خَطِي خَطْوًا اِذَا تَعَدَّى وَاحْطَا خَطِي
 اِذَا تَعَدَّى وَفَانَبَرِي اَعْتَرَضَ اَلَا تَحَالُ اِنْ يَدْعِي
 شَفَعْتَهُمْ لِنَفْسِهِ دَجْرَابٍ قَطَاعٍ مِنْ فَرْطِ جَبْتِ الْبَيْضِ
 اَي قَطَعَتْ جَبْتَهُ اَقَانِ تَوَاجِي وَتَرَامَتْ تَعَدَّتْ
 اَسْرُهُ حُطُوطُ حَمِيَّتِهِ وَعَنَى بِهِ تَشْرِيقُ النَّارِ وَاصْرَافِ
 سِرٍّ وَفَعَلَ عَلَى اَعْلَاهُ قَلِيلٌ وَمِثْلُهُ فِي اَقَامَةٍ قَالَ الشَّاعِرُ
 اَوَّلًا قَوْمٌ خَلَقُوا اَقَامَةً
 وَاسْرَمَ جَمْعُهُ اَسْرَارٌ وَجَمْعُ الْاَسْرَارِ اَسْرَارٌ تَوَاسَتْ
 قَرَّتْ دَعْرَتُهُ عِشْرَتُهُ الرَّحْلُ عِشْرَتُهُ الَّتِي تَعْدُ عَلَيْهَا
 وَاسْتَقْفَاهَا مِنْ اَلْعِزِّ وَهِيَ الْحُسْنَةُ اللَّطِيفَةُ الْمُعْتَرِضَةُ
 فِي الْمَسْحَاهِ لِأَنَّ الْعَامِلَ تَعْدُ عَلَيْهَا بِرَحْلِهِ وَالنَّصَارُ
 الدِّمْبُ وَبَضْرَتُهُ طَرَاوَتُهُ مَعْنَاهُ عِنَاهُ يُقَالُ عَنَيْتُ

وَالرَّوْعَى الشَّامِ بَدْرٌ

عَنِ الشَّيْ عَنَّا وَمَعْنَاهُ وَعَيْنُهُ وَعَيْنَانَا أَسْتَبْتِ بَلَسَتْ
 وَهَلَّتْ الْمَرْبُ الْمَقْلَبُ فِي لَيْلِ الْعَيْشِ كَرْتُهُ أَيْ دَوْلَتُهُ
 بِمِائِ نَامٍ بَدْرَتُهُ كَيْسٌ فِيهِ عَشْرَةُ أَلْفٍ دِينَارٍ وَابْدَرُهُ
 حَمْلُهُ بَدْرٌ وَالْقَامُ بَدْرَاتٌ مِثْلُ حَفْنَةٍ وَحَفْنَاتٌ فَلَمْ
 يَقُولُوا مَسْتَسْطِطُ حَقْرٍ وَشَرَّتْ سِرُّهُ وَاسْتَرَتْ
 قَوْمَهُ وَفَطَرَتْ خَلْقَهُ أَكْرَحَرْنَا وَعَدَ لَفْظُهُ لَفْظُ الْخَبَرِ
 وَمَعْنَاهُ أَلَا مَرْتَقِدٌ لِيَحْزُرَ مَا وَعَدَ كَقَوْلِهِ نَعَالِي
 وَالْمَطْلَقَاتُ تَبْرُصُ بِأَنْفُسِهِنَّ أَيْ لَمْ تَرْضَ وَأَصْلُهُ مِثْلُ
 قَالَهُ أَكْرَحَرْتُ بَنِي عَامِرٍ مِنْ كُلِّ الْمُرَارِ الْكُنْدِيِّ لِيَحْزُرَ
 مِنْ دَارِهِمْ حَتَّى قَالَ لَهُ هَلْ أَدْلَكَ عَلَى عَيْنِهِ وَلِيْ حُسْنًا
 فَدَلَّ عَلَى قَوْمٍ مِنْ أَهْلِ الْيَمَنِ فَأَعَارَ عَلَيْهِمْ فَقَعِمَ قَوْمُهُ مِنْهُمْ
 وَأَبَوُا أَنْ يُعْطُوا أَكْرَحَرْتُ مَا صَحْنُ لَهُ صَحْرٌ وَكَانَ فِي طَرَفِهِمْ
 ثَلَاثَةُ مِصَابِيْقَةٍ فَوَقَفَ عَلَيْهَا صَحْرٌ لَمَّا قَالَ لَهُ ذَلِكَ فَصَيَّ
 حَمْرٌ مِنْ ثَعْلَبَةٍ مِنْ جَعْفَرٍ فِي الثَّنَةِ وَقَالَ لَا تُعْطِيهِ شَيْئًا
 مِنْ عَيْنِنَا فَمَلَّ عَلَيْهِ صَحْرٌ فَقَتَلَهُ فَلَمَّا سَأَلَ هَذِهِ الْجَيْشَ أَعْلَوْهُ

أَحْمَسُ وَقَوْلُهُ وَسَجَّ قَالَ إِذْ رَعَدَ الْكَأَلُ بَاتِي عَلَى عَشْرَةٍ
 مَعَانِ الْكَأَلُ مَوْضِعٌ وَالْكَأَلُ مِنَ الرَّمَانِ الْمَاضِي وَالْكَأَلُ
 اللَّوْءُ وَالْكَأَلُ لِحَلَاةٍ وَالْكَأَلُ السَّامَةُ وَالْكَأَلُ الْعَرَبُ
 وَيُقَالُ الْمُنْقَرِدُ وَالْكَأَلُ قَاطِعُ الْكَلَاةِ وَالْكَأَلُ الْجَبَارُ
 وَالْكَأَلُ صَرْبٌ مِنَ الرُّودِ وَالْكَأَلُ السَّحَابُ وَسَقَطَ الْكَأَلُ
 أَيُّ قَاطِعٍ هَسَدَتْ الدِّبَارُ طَرَحَتْ يُقَالُ طَرَحَ الدِّبَارُ إِذَا
 سَدَتْهُ وَالْكَأَلُ مَعْرَبٌ تَعْرِيبًا قَدِيمًا وَجَاءَ فِي الشِّعْرِ الصَّحِيحِ
 وَأَسْتَقْوَامُهُ الْبَعْلُ فَقَالُوا تَوَبَّ مَدِينًا إِذَا كَانَ فِيهِ
 نَفْسٌ كَهَيْئَةِ الدِّبَارِ وَقَالُوا رَجُلٌ مَدِيرٌ وَمَدِيرٌ أَيُّ ذُو
 دَنَابِيرٍ وَكَشَاتَ ظَهْرَهُ وَتَدَتْ مِنْ فَوَاقِهِ أَيُّ مُرَاجِمٍ
 بِمَلِكِ الْكَلَامِ مُرَجَلًا يُقَالُ رَجُلٌ لِكَلَامٍ وَأَقْضَى تَحْلَةً
 بِهِ مِنْ عَمْرٍاءَ بَنِي هَبْلَةَ وَتَدَا عَنِي دَنَابِيرُ
 الْحَادِغِ الَّذِي ظَهَرَ خَلْفَ مَا يُضْمَرُ وَقَوْلُهُ حَادِغُونَ
 اللَّهُ وَهُوَ صَادِحُهُمْ أَيُّ حَازِمِهِمْ عَلَى حَادِغِهِمْ وَدَعَا الْوَيْقُ
 وَالطَّعَامُ إِذَا اسْتَدَا قَالَ سَوْدُ بْنُ أَبِي كَاهِلٍ

أبصر اللون لذي طعمه طيب الربيع إذا الربيع حده
 وقول الحكم الحضري
 وأي جال لقد وقعت ذمارها بسباب كل حجر سيار
 لذبا فواه الرواه كما أتوا طحون به علي دثار
 جمال أسرارهم وذمارها ما يلزم لها من الجبظ والصيانة
 ولد تليده الراوي المشد له والحجر البت الحسن من الشعر
 والتسار الذي سار في البلاد وناسده الناس يتواطون
 يتواثون عليه وقوله بسباب كل حجر أي كل مخلوق عند
 الرواه بل صديقه مما ذق أي مما ربح المودة بالعداوة ملجود
 من المذق وهو صراط الميا باللن والرايق الربيعي ولون
 عاشق سمي عاشق عاشقا لأنه يدل من شدة الهوى
 كما تدل العشرة إذا قطعت والعشق للبلاد الواحدة
 عشقه إسماعيل ونقص الطارق لا يكون إلا ليلا
 من حسود راسق صيب بعينه الأني الحارب يقذفه
 يطرجه من جالت أي من جل سيف الوهق الحث وقوله لا

رَأَى فِي وَصْلِكَ لِي قَفَارَقٍ مِثْلَهُ قَوْلًا لَا حَيْفَ بِهِ
 الرَّقِيقَانِ لِلدِّينَارِ وَالذَّرْهَمِ فَإِنَّمَا لَنْ يَنْفَالُ حَتَّى يَبَارِقَاكَ
 أَنْزَرَا لَنَا وَتِلْكَ الْوَيْلُ الْمَطْرُفُ فَتَحْنَهُ أَعْطَيْتُهُ الشَّيْءَ وَبِئَالُ
 لَمْ تَزَلْ لِمَلَانٍ نَفَحَاتٍ مِنْ الْمَعْرُوفِ أَيْ عَطَايَا قَالَ الشَّاعِرُ
 لَمَّا أَتَيْتُكَ أَرْجُو أَفْضَلَ يَا لَيْلِي نَفَحْتَنِي نَفْحَةً طَابَتْ لَهَا الْعَرَبُ
 الْعَرَبُ هَذَا النَّفْسُ ۝ الْمَثَانِي ۝ الْقُرْآنُ ۝ تَوَامِيهِ التَّوَامُ
 الَّذِي وَلَدَمَعَهُ أَحْرَقَ ۝ وَأَنْفَارُ جَعْدِ النَّادِي الْمَحْلُسِ ۝ تَدَاهُ
 جُودُهُ ۝ يَوْشِيكَ خِذَا عَيْكَ وَتَرْيِيكَ يُعَالُ وَشَيْءٌ لَيْسَ
 إِذَا مَسَّ بَيْنَ النَّاسِ بِالْمِثْمَةِ فَهُوَ وَاشِ ۝ قَالَ الشَّاعِرُ
 لَقَدْ كَذَبَ الْوَاشُونَ مَا أَثَمْتُ عِنْدَهُمْ لَيْسَ رَوْحًا أُرْسَلَتْهُمُ رَسُولُ
 أَيْ رِسَالَةٍ وَمِنْهُ قَوْلُ السَّعْدِيِّ وَصَلَّى عَلَى نَارِ رَسُولِ رَبِّ الْعَالَمِينَ أَيْ
 دُورِ رِسَالَةٍ رَبِّ الْعَالَمِينَ ۝ وَوَشَى يَوْشِيكَ دَاخِلُ التَّوْبِ
 وَرَبِّهِ هُوَ مَرِيضٌ يَوْشِيكَ الْبُوسُ وَالْبَاسُ ۝ الْفَقْرُ وَشَوَاكُمُ الْكَالُ
 الرِّقَابُ لَيْلِي لَعْنَتُكَ وَخَوَاتِ الدَّهْرِ تَوَامِيهِ ۝ الْكَالُ حَالُ الْبَاسِ
 الَّتِي يَلُونُ عَلَيْهَا وَكُلُّ حَالٍ الْبَاسِ وَهِيَ الْمَدْرَجَةُ الَّتِي يَمْشِي

عليها وقال عبد الرحمن بن حسان بن ثابت الأضاري
تمارال يسموا جلا صاعدا منذ أن فارقه الحال
والحال الحياه أيضا والحال الطريقه قال امرؤ القيس
كسبت نزل الله عن حال مشيه
أي طريقه مشيه والحال ما حلت خلت فهو حال يقال
حول كسأل أي جعله طلائفك والزعرج السنديد
ورطابينه الفرع أسو العرج وهزل من الهزل وهو
الزناح وهزل من الهزال فاشد عاب لبسه سرور
تجلي ظهره لا فرع لا ضرب والقي جلي على عاري الغارب
السنام وأصله أن الرجل يلقى جلي بآفته على عارها ولا يدعه
ملقى فمعه من السرور وبشرها يدعه كيف شئت وهذا
ضرب مثلا لمن خلع العذار ولم يحسن لغار مخرج اضطرب
فلم يفسره فليس على عرج من خرج أخرج الأثر
والصن أيضا وأخرج إذا وقع في الهيم ثم يخرج إذا تورع
وقد عن الأثر وقوله تعالى ليس على الأعمى حرج الآية

أراد بها كحج هذا المواكلة لأن لا يحى إذا مديته من مدي
 عزم في المواكلة لا شئ عليه والمرضى إذا انتظ من جرح
 في الطعام مع موافقه لا خرج عليه ولا عجز إذا التمس
 من القود مع مواكله لا خرج عليه ومن ذهب إلى أن
 أخرج هذا كحج القتال عنهم فقد أخطأ لا هم ليسوا من أهل القتال
المقام الرابع في المياطين
 طعن رطلت في المياطين الصبح والمياطين الدفاح وقيل
 فيها الصبح والخيل وقيل لا يقال والإدبار وقيل المياطين
 أسد السور في الورد والمياطين أسد في الصدر وقيل المياطين
 اجتماع الناس للصبح والمياطين الفرق عن ذلك وموقوف
 ملحوظة موقوف محبوب في المقة المحبة مطارف جمع
 مطرف وهو نساء من خزانة صوف له علمان معارف وجره
 السباق والكلاب قوله أرصعوا أفانين الرقاب أفانين
 جمع فرائق وهو ما بين الحنسن وذله بعضهم إن أفانين
 جمع أفوان وأفوان جمع فني وفي جمع فنية والبيقة اللبن

المجمع في الصرع ومثل فيه وفي أوقات شيعه وتبع
 وأسباع وعلة وعلل وأعلام وعصه وعصر وأعصام
 النجا السعده نزل نزل عليها الرجل ورحلها شد
 عليها الرجل ورحلها زحمت الرجل وأرخلها ركها
 والهوجا التام السريعة الشيطنة التامة والمنهل عن الماء
 وأحلتنا أحطنان واللبث التام واللبث التام
 فعن اعترض أعمال تشير في الرقاب أصحاب الابل وغدا في
 سودا وأعدت المراه بها أرسنته على وجهها الإهاب
 الجلد نضالعه وقوله سلت الصبح حصانه سلت قمر
 معناه عاد الصبح أبصر الشري سير الليل والكري
 النوم المحضلة الناجمة البات من المدي الربا جمع ربه
 وهو ما ارتفع من الأرض ومقتله ضعفة الصبا الرشح
 الشربة الغسل أبل البص والعريس الزول في آخر
 الليل للإسترخاء الأظط صوت الأبل من قبل أحملها
 ومنه يقال ما أبل ما أطلت الأبل وقبل صوت الرجال

وَالْعَطِطُ صَوْتُ النَّائِمِ هُ صَيَّا الصَّبَّ الرَّطْلُ السَّيِّدُ
 الصَّوْتُ هُ أَجَلُ الْأَمَّةِ هُ السَّيْرُ عِبَارَةٌ عَنِ الطَّرِيقَةِ جَمِيدَةٌ
 كَانَتْ أَوْ دَمِيمَةً هُ أَرَعَى أَحْفَظَ هُ جَارَعَدَلٌ عَنْ الْحَقِّ هُ
 الْحَلِيطُ الرَّقْنُ هُ الْحَلِيطُ الْحُصُومَةُ هُ صَلَّالٌ مِنَ الصَّوْلَةِ
 وَالْقَضْبُ الْحَمِيمُ الصَّدِيقُ وَقِيلَ الْقَرِيبُ فِي النَّسَبِ الْخَاصُّ
 وَلَوْ جَرَّ عَنِي الْحَمِيمُ الْحَمِيمُ هَذَا الْمَا الْكَارِ وَقِيلَ الْحَمِيمُ أَيْضًا الْمَا
 الْبَارِدُ شَاهِدٌ وَسَاخٌ إِلَى السَّرَابِ وَكُنْتُ قَدَمًا أَكَادُ
 أَغْصُ بِالْمَا الْحَمِيمِ يَعْنِي الْبَارِدَ لَا تَنْعَشُ إِلَّا رَوْحَ هُ الشَّيْخُ
 الْأَخُ الْقَسِيرُ الْمَعَابِرُ هُ بِالْقَسِيرِ أَيْ بَعِثْ مَا تَعْمَلُ مَعَهُ
 الرَّيْسُ الرَّقْنُ هُ الْعَوَارِفُ جَمْعُ عَارِفَةٍ وَهِيَ الْمَعْرُوفُ مَرَاتِفُ
 أَحْسَانِي هُ الْقَالِي الْمَقْصُ هُ السَّالِي الَّذِي لَا يَدْرِي هُ
 الْوَقَا مَعْرُوفٌ قَالَ تَعْصَمُهُ الْوَقَا عَرَبَتْ وَقَالَ لِأَخِي الْوَقَا
 مِنْ إِيَّاهُ بِحَانٍ وَقَالَ أَخِي الْوَقَا سَرَّكَ الْكَرَمُ هُ وَالْعَدْرُ سَرَّكَ
 الْوَقَا وَقَالَ تَعْصَمُ مِنْ عَدْرِ بَعَادٍ وَفَاءُ اللَّهِ لَهُ وَمَنْ وَفَاءُ بَعَادٍ
 عَدْرُ اللَّهِ بِهِ الْوَقَا فِي الْحَبَاءِ قَرَضٌ وَتَعْدَلُوتُ كَرَمُ هُ الْفَنَاءُ

قلا

دُونَ الْحَيِّ وَالشَّهِيدِ رَبِّدِ
 وَمَا أَنَا بِالضَّعِيفِ فَتَرَدُّونِي وَلَا حَظِّي اللَّفَا وَلَا الْحُسْنِ
 الْأَرْقَمُ الْحَيَّةُ وَقِيلَ لِلْعَبَّانِ الْمَسْطُورِ وَالْأَحْيَارِ أَنْ يَقَالَ لِكُلِّ
 مَا ضُرِبَ بَيْنَهُ لَدَعٌ وَلِكُلِّ ضَارِبٍ مَوْجِهٌ لَسَعٌ وَلِكُلِّ
 قَابِضٍ بِأَسْنَانِهِ لَهْشٌ يَقَالُ لَهْشَتُهُ الْحَيَّةُ وَهَشَّتُهُ
 بِالسَّيْنِ وَالشَّيْنِ وَتَكَرَّرَتْهُ وَلَسَطَتْهُ وَلَسَعَتْهُ فَالْكَزْبُ
 بِأَنْفِهَا وَالنَّشْطُ بِأَنْفِهَا وَيُقَالُ فِي الْقُرْبِ لَسَنَتُهُ وَلَسَعَتْهُ
 فَقَالَ لَهُ صَاحِبُهُ يُقَالُ صَحْبُهُ تَصَحَّبُهُ صَحْبُهُ بِالضَّمِّ وَصَحَابُهُ
 بِالْبَيْعِ وَجَمْعُ الصَّاحِبِ صَحْبٌ مِثْلُ رَأْيٍ وَرَكْبٌ وَصَحْبُهُ
 بِالضَّمِّ مِثْلُ قَارِيٍّ وَفَرَسُهُ وَصَحَابٌ بِالضَّمِّ مِثْلُ جَائِعٍ
 وَقَالَ أَمْرٌ وَالسَّرْعُ
 وَقَالَ صَحَابِي قَدْ شَاوَنِي فَالْكَلْبُ
 وَصَحَابَانِ مِثْلُ شَاوٍ وَشَتَانِ وَالْأَصْحَابُ جَمْعُ صَحْبٍ مِثْلُ فَرَسٍ
 وَأَفْرَاجٍ وَالصَّحَابَةُ بِالْبَيْعِ الْأَصْحَابُ وَهِيَ فِي الْأَصْلِ مَصْدَرٌ
 وَجَمْعُ الْأَصْحَابِ أَصْحَابٌ وَقَوْلُهُمُ فِي الدَّيَا يَصْلَحُ مَقْعَاهُ

يا صاحبي ولا يجوز ترجم المضاف الا في هذا وسامع من
 القرب مرثا واصحبه الشئ جعلته له صاحبا واستحقبه الغائب
 وعيره وكل شئ لام شئ فقد استحقه واصطحب القوم
 صحب بعضهم بعضا واصله اصحبت لاننا لا نقول نغمر عند
 الصاد مثل اصطحب وعند الصاد مثل اضطررت وعند الطلاء
 مثل اكلت وعند الطلاء مثل اكلت وعند اللال مثل ادعى
 وعند اللال مثل ادخر وعند الراي مثل اردجر لان التاء
 لان محرهما فله توافق هديه الحروف لست محاربا فاندك منها
 ما توافقها لثقت على اللسان ويعدب للفظ واصحبت البعير
 والباية اذا انشادا بعد صعوبته قال امرؤ القيس
 ولست بندي رثيم امراذا قبل مستكرها احببا
 واصحبت الرجل اذا ابلغ الله والمضحى من الرزق ما عليه الشعر
 وقد اصحبت اذا اترت صوفه او شعره عليه ولا تقطعه
 واكسبت ما ليس عليه الشعر عن ابي عمر واصحبت لما اذا
 علاه الحلب حياه عنه يعقوب ومار اصحبت اي اصغر نصيب

إلى الحرم قوله يابني مصفرو في الحديث فاصابنا سنة حمرا
 هي تصغير السنة والتصغير في عامعان شئ منها ما هي
 للتقصر وهو معنى الحديث وذلك قول الانصاري انا جرحها
 المحكم وعدتها المرحب ومنه الحديث اسلم الدهماني
 العتة المظلمه فصغرها هويلا لها ومنها ما هي للتخفيف
 عن الخطاب وليس له تنص في ذاته كقولهم هذا القوم الا
 اهل بيت وقد ثبت الدرهم الادركها ومنها ان صغر الشئ
 في ذاته كقولهم ذوب وجره ومنها ما هي للتم كقولهم
 يا فوسق ومنها ما هي للعطف والشفقة كقولهم يا
 ويا اخي ومنه قول عمر رضي الله عنه اظاف على هذا
 القرب وقول هو صديقي اي احص صديقي ومنها ما
 هي للمدح من ذلك قول عمر لعبد الله بن مسعود رضي
 الله عنه كيف ملئ علكا ومنها ما هي بمعنى القرب
 كقولك انك مثل الصبح وهو ذو نور الخاطب وقوله
 بصر بالضئ يحل بالنفس هذا المثل للاغلب بن حنظل



UNIVERSITÄTS-UND
FORSCHUNGSBIBLIOTHEK
ERFURT/ GOTH A

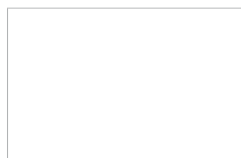
urn:nbn:de:urmel-9595f245-660f-4117-bbb8-890af5b80157-00007842-0013

, Ab# 'l-#air Sal#ma Ibn-#Abd-al-B#q# Ibn-Sal#ma al-Anb#r#

Ms. orient. A 2770

Nutzungsbedingungen

Die online verfügbaren Angebote der Digitalen Historischen Bibliothek Erfurt/Gotha sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen Nutzungsrechten. Soweit nicht anders vermerkt, stehen sie unter einer Creative Commons Namensnennung-Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International Lizenz (CC BY-SA).



يقال

الْعَجَلُ يَقُولُ كَيْفَ تَمْسِكُ بِأَخِي مِنْ مَسْكِ بَأَخِي
 نَبَأُ قَسْ نَارِجٍ قَوْلُهُ لَا آتِي غَيْرُ نَقَالُ أَيْتُهُ عَلَى الْأَمْرِ
 مَوَاتَاهُ وَأَيْتُهُ عَلَيْهِ وَطَاوَعُهُ الْمَوَاتِي الْمَوَاتِي
 أَسْمَاءُ عِلْمٍ وَالْعَالِي الْمَكْبَرَةِ الْأَوَّلِي جَمْعُ أَحَدٍ وَهِيَ
 الدِّمَّةُ وَالْحَرَمَةُ لَعْلَانِ أَوَّلِي وَأَسْبَابُ شَرِّهِ وَتَلْعِي
 يَطْرَحُ وَأَمَّا أَيْتُهُ وَصَرَمٌ قَطْعُهُ جَبَالِي عُمُودِي
 زِمَامِي قِيَادِي وَخَفَرِي يَقَالُ أَحَدُهُ مَامَهُ أَيْ تَقْصُّهُ
 وَخَفَرُهُ أَطَارُهُ الْأَيَادِي جَمْعُ يَدٍ مِنَ الْغَيْرِ وَالْجَارِ حَتَّى
 يَحْتَلِي بِعَظْمِي مِنْ غَيْرِ حَرٍّ وَلَا مَيٍّ وَطَلِي مَوَدِّي
 حَلْتِي قَبْرِي وَتَقَعُّ بِلَاوَادِهِ أَسْتَعْلُ وَالْمَيْتُ
 الْمَعَاتِلُ لَقْنُ الضَّاعِ الْجَدُّ عَلَيْهِ بِالشَّرَابِ عَلَيْهِ
 إِذَا اسْقَاهُ بَعْدَ رَيْدِهِ وَأَعْلَ لَا يَلِ إِذَا صَرَفَهَا عَنِ الْمَقْلَبِ
 فِي عَالِهِ وَالْعَلُّ الشَّرْبُ الثَّانِي وَالْمَلُّ الشَّرْبُ الْأَوَّلُ
 وَالْجَحَالُ أَنْ يَسْرِبَ لِيَعْرِثُ ثُمَّ يَرُدُّ مِنَ الْعَطْرِ إِلَى الْكَوْضِ
 وَيُدْخِلُ مِنْ يَمِينِهِ يَمِينُ يَمِينُ لِيَسْرِبَ مِنْهُ مَا عَسَاهُ

وَلَا يَكُنْ شَرِبَ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ
 وَبِذِي الدُّفُوفِ شَرِبَ دَخَالَ
 وَمَعْنَى بَعْلِي بِمَرْصِي دَا فَلَكَ أَجْلُكَ وَتَسْتَقِلُّنِي تَحْقِلِي
 قَلِيلًا أَجْرُكَ لَكَ أُنْسِي خَرَجِي مِنْ الْخَرْجِ دَا وَاسْرُحْ
 إِلَيْكَ قَبْرُكَ مِنْكَ لَسْرِي تَصْرُفِي دَا الصَّمِ الصَّرُّ وَأَنْتِ
 أَيُّ كَيْفَ هَا أَصْحَابُ نَقَادٍ لَسْهُلِي دَا لَسْرِي شَمْسُ نَضِي دَا
 وَلَسْرِي طَلْعُ دَا الْعَيْفُ الْأَحَدُ عَلَى غَرْطِي دَا حَسَفْ
 دَلَّ وَعَدْوَانٍ وَأَصْلُ الْحَسْفَانِ نَبَتْ الدَّابَّةِ عَلَى غَرْطٍ
 وَهُوَ حَمَلُ الْأَلْسَانِ عَلَى بَابِكَ هَذَا أَسْتَعِجِلْ بِمَعْنَى
 الذِّكْرِ يُقَالُ سَمِعْتُ الْحَسْفَ إِذَا حَمَلَتْهُ عَلَى الْهَوَانِ وَقَوْلُهُ
 خَرَأْتُ مَنْ يَتَنِي عَا أَسْمُهُ يُقَالُ هُوَ أَسْلُ الْخَارِطِ وَأَسَاسُ
 الْخَارِطِ وَجَمْعُ الْأَسَاسِ أَسَاسٌ كَقِدِّ وَأَمْدَادٍ وَأَسَاسُ
 وَأَسَاسٌ كَقُعْسٍ وَعَسَاسٌ وَأَسَاسٌ جَمْعُهُ أَسَاسٌ
 كَقَدَالٍ قَدَالٌ وَأَسَاسٌ مِثْلُ جَوَادٍ وَأَجْوَادٌ وَالْأَجْلُ
 الصَّدِيقُ وَالْحَسَنُ الْبَقِصُ دَا أَتَعَى الْكَلْبُ دَا فِي حَسَبِهِ

أَيُّ قَمِيهِ مَذَاقِ ضَلَاطٍ خَالِي حَسْبِي لَيْسَ
 خَلَطُهُ أَشْتَعَالُ شَحْمَالٍ وَالْقَلْبُ النُّعْصُ يُقَالُ قَلَاهُ
 يَقْلِيهِ وَقَلِي قَلَى وَقَلَا قَلَا وَفِي الْمَثَلِ أَحْبَرُ تَقْلَهُ وَهَبَهُ
 أَحْبَسَهُ وَالْمَجْرُودُ الْمُدْعُونُ وَالرَّسْمُ الْقِرْدُ يَرْغَبُ
 تَعْدِلُ وَتَقْتُمِلُ وَحَسْبُ لَاحِ ظَهَرَهُ ذَكَاءُ شَرٍّ
 وَأَمَّا الصَّحْبُ وَالصُّوْلُ لِنَاحِهِ وَأَصْلُهُ التَّعَبُ وَطَفِيرُ كَعٍ
 بَدَايَتُهُمَا الدِّمَاءُ السَّهْوَةُ وَالطَّرْفُ حَسْبُ الْأَعْدَى وَالْأَخْلَافُ
 رَأَتْ لِرِثَائَتَيْهَا أَيْ مَحْزُونٍ لِسُوءِهَا طَفِقَتْ حَعْلَتُ أَسِيرٍ
 أَسْرَهُ وَالْحَلَالُ الْعَطَايَا وَالْحَلَالُ الْأَصْدِقَاءُ الْمَعْرُوسُ
 الْمَوْضِعُ الَّذِي يُنْزَلُ فِيهِ أَيْلَافُ الْقَرَى الصَّادِقُ
 قَالَ نَعَصَمُ شَيْئَانِ لَا يَجْتَمِعَانِ بَيْنَ الدُّرِّ وَبَيْنَ الْهَشْرِ
 الْحَلَامُ نَشَافٌ وَهُوَ قَوْمٌ دَرَنِي وَسَجِي وَرَشِيحٌ
 تَقْتُمِلُ أَسْتَنْ جَرِي يُقَالُ أَسْتَنْ الْجَوَادُ إِذَا جَرَى فِي
 تَشَاطٍ عَلَى سَنِينِهِ فِي سَيْرٍ وَاحِدٍ أَسْتِنَارُ جَرِي
 الْجَوَادُ الْفَرَسُ الْكَبِيرُ وَيَنْعُ لِلدُّرِّ وَالْأَشْيِ وَالْمَصَارُ

هُوَ الْمَدْيُ الَّذِي تَجْرِي فِيهِ الْحُلُ السَّابِقُ وَبَدَأَ اسْمُ الْعَمَلِ
 مَعْنَاهُ أَسْرَعَ الرُّوَادُ طَلَبُ الْمَاءِ يَهَارُ تَسْقُطُ دَلَّاحَتْ
 ظَهَرَتْ دَاطَارُ الْأَطْلَاقُ مِنَ الشَّيْبِ هَكَادَ مِنْ أَعْمَالِ
 الْمُقَارِنَةِ وَهِيَ هُنَا جَدُّ فَإِذَا كَانَ مَعَهَا مَا هِيَ وَاجِبَةٌ
 وَهَذَا مِنْ عَجَائِبِ الْعَرَبِيِّ قَالَ السَّاعِرُ
 أَخْوَى هَذَا الْعَصْرُ مَا مَيَّ لَفْظُ جَرَتْ بِلِسَانِي جَرْمٌ وَمَعْدُ
 إِذَا بَيَّنْتُ أَنَّهُ أَعْلَمُ أَوْجِبْتُ وَإِنْ أَوْجِبْتُ قَامَتْ مَقَامُ جَرْمٍ
 يَقُولُ كَادَ النَّعَامُ يَطْرُقُ كَادَ الْعَرُوسُ يَدُونَ أَمْرًا كَادَ
 الْقَوْمُ يَلُوكُ نَهَارًا كَادَتِ السَّمْسُ تَكُونُ صَدًا كَادَ الشَّيْءُ
 الْخُلُقُ يَدُونَ سَعَاءً كَادَ الْحَمْلُ يَدُونَ كَلْبًا كَادَ الْخَائِفُ
 يَسْرُقُ بِالرَّيْثِ كَادَ الْخَرِصُ يَدُونَ عَبْدًا كَادَ الْمُشْغَلُ يَدُونَ
 رَاكِبًا كَادَ الْفَقْرُ يَدُونَ كَفْرًا كَادَ الْحَسَدُ يَدُونَ لَقْدًا
 كَادَ الْهَرَبُ يَقُولُ هَذَا فِي عَجَائِبِ الْعُلَمَاءِ يَدُونَ رِيَابًا
 كَادَ الْمَسَافِرُ يَدُونَ سَبْرًا كَادَ الْبَاسُ يَدُونَ سُجْرًا كَادَتِ
 الْعُرْبُ تَكُونُ كَرْمًا مَا نَ كَذَبَ اسْمُ الدَّهْرِ

كَذَبَ وَأَخْرَجَ وَأَحْلَنَ وَوَلَّى وَوَلَعَ وَسَرَجَ
 وَشَرَحَ وَجَدَبَ وَغَطَّ وَأَغْطَطَ وَغَصَصَ
 وَتَشَكَّ وَأَتَشَكَّ وَقَدَّ وَأَقْتَرَى وَأَفَكَّ وَمَاهَرَا
 أَسْتَعْدُوا نَلُوا وَأَعْطُوا يَلُون أَلَسْتُمْ أَنَّى لِحُونِ
 عَلَى خَصْرٍ أَلَمْنِ أَصْلُهُ الْمَرَأَةُ الْحَسَنَاءُ فِي الْمُنْتَبِ لِسُودَ وَخِ
 أَكْثَبَ أَبَاكُمُ وَخَصْرُ أَلَمْنِ قُلْ يَا رَسُولَ اللَّهِ وَمَا خَصْرُ
 أَلَمْنِ قَالَ الْمَرَأَةُ الْحَسَنَاءُ فِي الْمُنْتَبِ لِسُودَ تَفْسِيرُهُ أَبَاكُمُ
 أَنْ تَنْزِلَ وَجَوَّاءُ الْمَرَأَةِ الْحَسَنَاءُ وَهِيَ مِنْ أَهْلِ بَيْتِ سَمٍ وَكَانَتْ
 كَرَمَ بَلَاحِ الْفَاسِدِ وَقَالَ لَنْ أَعْمُرَ أَوْ السُّوْنُ نَزَعَ أَوْلَادَهَا
 إِلَهَادَ وَتَفْسِيرُ حَقِيقَتِهِ أَنْ لَبَّاتِ يَنْبُتُ عَلَى الْبَعْدِ
 فِي الْمَوْضِعِ الْخَبَثِ فَيَلُونُ ظَاهِرُهُ حَسَنًا وَبَاطِنُهُ قَبِيحًا
 فَاسِدًا أَلَمْنِ جَمْعُ دَمْنِهِ وَهِيَ الْعَرَّةُ وَأَشَدُّ بُولًا لِرَفْرِفِ الْخَبَثِ
 وَقَدْ نَبَتَ الْمَرْءُ عَلَى دَمِ النَّسَبِ وَتَقَى خَرَازَاتُ الْفُوسِ كَلِمَاتِهَا
 وَمَعْنَى هَذَا النَّبْتِ أَنَّ الرِّمْلَيْنِ تَذَرُظُهُمَا الصُّلْحُ وَالْوَدَّةُ
 وَيَنْظُرَانِ عَلَى النِّقْصِ وَالْعَدَاوَةِ كَمَا نَبَتَ الْمَرْءُ عَلَى الدَّمِ

مَكُونٌ ظَاهِرُهُ أَخْضَرٌ وَبَاطِنُهُ خَضِرٌ وَفَسَادٌ وَمِثْلُهُ لَعْمَرَيْنِ حَبَابٍ
 الْأَرَبُ مِنْ بَنِي إِسْرَافِيلَ وَلَوْ تَرَى مَقَالَتَهُ بِالْعَيْبِ سَأَلَ مَا تَقَرَّبَ
 فَحَرَّلَ الْعَيْنَانِ مَا هُوَ بَاءٌ مِنَ الْوَحْيِ بِالْعَصَا وَالنَّظَرِ السَّيِّئِ
 وَفَسَادٍ أَوْ قِيلَ أَصْلُهُ تَضَاعُفٌ كَمَا طَرَأَ أَوْ بَارِ الْجَرَابِ عَلَى الشَّيْءِ
 لَسُرَّ بَادِيَهُ وَفَتَتْ أَدِيمُهُ عَيْنٌ تَبْرِي عَيْنَ الْعَصَا الظَّهْرِ
 الشَّيْءُ أَنْ يَطْلُقَ الْوَبْرَ عَلَى الدَّرِّ فَيَقْطَعُهُ وَحَمْدُهُ فَسَادٌ
 وَقَالَ ثَعْلَبٌ يَقُولُ لِعَرَبٍ أَبَاكُمْ وَعَقِيلَةُ إِلَهِ تَعْنِي الدَّهْرَ
 وَمَعْنَاهُ أَبَاكُمْ وَالْحَسَنَاءُ فِي مَنَاصِبِ لَسُو وَهُوَ قَوْلُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ
 أَبَاكُمْ وَحَضَرَاءُ الدِّينِ وَأَمَّا قِيلَ عَقِيلَةُ إِلَهِ لَا تَهَانُ لَكُمْ فِي الْمَاءِ
 إِلَهِ وَقَالَ أَبُو أَحْمَدَ وَهَذَا الْكَلَامُ مَا حُوِّدَ أَنْصَابُ مِنْ قَوْلِهِ
 عَلَيْهِ السَّلَامُ أَبَاكُمْ وَحَضَرَاءُ الدِّينِ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ أَرْضٌ مَعَ تَسْمَاءٍ
 لَا حُدُجَ يُقَالُ حُدُجُهَا حَعْلَتْ عَلَيْهَا الْحُدُجُ وَهُوَ الْهُدُجُ
 نَائِيكَ تَعْدَتْ عَنْكَ وَالْأَشْرَارُ الْبَطَرُ وَالْكِبَرُ طَعْنًا وَحَلْنَا
 الْمَقَامُ الْخَامِسَةُ الْكُوفَةُ
 قَالَ الْحَجَّاجُ مِثْلُ الْكُوفَةِ مِثْلُ أَمْرِهِ حَسَنًا لِحُطْبِهَا وَمِثْلُ

الْقَصْدُ مِثْلُ عَجُوزٍ سَوَاهَا خُطِبَ لَهَا السَّمَاءُ أَحَدُثُ بِاللَّيْلِ
 فِي الْقَرْمَعِ جَمَاعَةُ السَّمَاءِ دُؤْلُونَيْنِ أَيْ ضَفْنَهُ مُطْلَمٌ
 وَبَضْفُهُ مُنَادٍ وَهِيَ لِلْبَيْتِ السَّابِقَةِ مِنْ لَشْتَرٍ وَالْجَحِينِ
 الْبَضْفَةُ الْبَيْتُ لِلْبَهَائِمِ وَاللَّبَانُ لَبَنِي أَدَمَ وَاللَّبَانُ تَفْخِ الْلَّامِ
 الصَّدْرُ وَيُقَالُ هُوَ أَخُوهُ بِلَبَانٍ أَيْ بَشَرِ الْلَّامِ وَهُوَ مُصَدَّرٌ
 لِأَبْنِهِ مَلَأْنَهُ وَلَبَانًا إِذَا شَارَكَكَ فِي الرِّضَاعِ وَقَالَ ابْنُ
 السَّكَيْتِ لَا يُقَالُ بِلَبْنٍ أَيْ لَبَنٍ لِأَنَّ الْبَيْتَ هُوَ الَّذِي يُسَرَّبُ
 قَالَ الْأَمِيْتُ يَدُوحُ مَحْلَدٌ بَرِيدٌ

تَلَقَّى السَّيِّدِي وَمَحْلَدٌ خَلِيفَتَيْنِ
 كَانَا مَعَا فِي مَهْدِهِ رَضِيعَتَيْنِ
 تَنَازَعَا فِيهِ لَبَانُ السَّيِّدِي
 وَخُجُوزَانِ يَتَوْنِ لَبَانٌ جَمْعُ لَبَنٍ قَالَ الْأَعْمَشِيُّ
 رَضِيعَتَانِ لَبَانُ تَدِي أَيْ حَالَتَا بَابِ سَمٍّ دَلِجٌ عَوْضٌ لَا يَتَفَرَّقُ
 الْأَمَاتُ الْبَهَائِمُ وَالْأَمَاتُ لَبَنِي أَدَمَ وَتَحْبَانُ رَجُلٌ مِنْ
 فَصْحَاءِ الْعَرَبِ وَفِي الْمَثَلِ خُطِبَ مِنْ سَحْبَانٍ وَأَيْلٌ هُوَ رَجُلٌ مِنْ

بِأَهْلِهِ خُطِبَ فِي صَلَاحِ بَيْنِ جَيْشٍ بَيَاضَ يَوْمٍ فَلَمَّا بَلَغَ قَالَتْ بِنْتُ
 لَقْدَ عَلِمْتُ أَنَّ الْحَيَّ الْمَيِّتُونَ أَنِّي إِذَا قُلْتُ أَمَّا بَعْدُ شَيْ خُطِيبٌ
 وَقَوْلُهُ ذَاكَ لِلنَّسِيَانِ النَّاسِي الَّذِي طَبَعَهُ النَّسِيَانُ وَالنَّاسِي
 الْمُنْعَدُّ لِلنَّسِيَانِ يُقَالُ هُوَ مُنْسَى لَا نَاسِي لِمَنْ عَفَلَ عَنْ
 حَاجَةٍ صَاحِبِهِ لَا يَحْتَفِظُ مِنْهُ أَيُّ لَا يُحْسِنُ مِنْهُ بِإِدْرَاهِهِ
 أَشْهُوَانَا أَشْهُوَانَا رَوْقٌ مَدْرُورٌ وَكَتَبَ عَنْ
 قَطِطَةٍ دَالِيَمٍ هَذَا الْحَاضِرُ السَّوَادُ الْيَوْمُ الْيَوْمُ الْخَفِيفُ
 فَصْلٌ فِي تَرْتِيبِ الْيَوْمِ
 أَوَّلُ الْيَوْمِ النَّعَاسُ وَهُوَ أَنْ تَحْتَاحَ أَلَا تُسَاقُ إِلَى الْيَوْمِ لَمْ يَلَمْ
 وَهُوَ يُقَالُ النَّعَاسُ ثُمَّ التَّرَبُّقُ وَهُوَ مَحَا طَمَ النَّعَاسِ لِلْعَيْنِ
 ثُمَّ الْكَرَى وَالْعُصْرُ وَهُوَ أَنْ يَكُونَ لَا تُسَاقُ بَيْنَ النَّاسِ وَالْبَقِيعِ
 ثُمَّ التَّغَبُّقُ وَهُوَ الْيَوْمُ وَأَنْتَ تَسْمَعُ كَلَامَ الْقَوْمِ عَنْ
 الْأَصْحَى ثُمَّ الْحُجُودُ وَالْهَجُوعُ وَالْهَجُوعُ وَهُوَ الْيَوْمُ الْغَرَقُ ثُمَّ
 السَّيْحُ وَهُوَ أَسَدُ الْيَوْمِ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ عَنْ الْأَمْوِيِّ قَوْلُهُ
 أَنْ هَلْ أَحْبَبَ لَا يَمُوتُونَ لِأَنَّ الْيَوْمَ مَوْتٌ فِي الْبَهَاءِ صَوْتُ

أَلَا يُسَانِدُ وَقَوْلُهُ مُسْتَنْجِحٌ أَيُّ رَجُلٍ تَابَهُ فِي قَفَرٍ يَنْجُو
 فَتَنْجُو لِنَجْوِهِ الْبَلَابُ فَتُسْتَدَلُّ بِهِ عَلَى الْعَارِ وَصَكَّهُ
 صَرْبَةً الشَّيْخُ الَّذِي رَاطِبُ أَنْ يَنْجُو لَهُ الْمَلِكُ الرَّابِعُ
 الْمَذْكُورُ الْمَطْلُوعُ الْمَعْنَى الْمَنْزِلُ وَالْفَهْرُ الْخَلْوَةُ وَحَسْرَةُ رُوحِ
 ذَرَاهِمٍ مِنْ لَمَّا أَحْسَنَ أَرَأَيْ سَفَرَهُ الْمَغْدِرُ الَّذِي عَلَاهُ
 عَمَارُ السَّفَرِ أَسْمَ طَرَامَتَهُ مُحَقَّقًا مَعُوجًا
 الْأَقْنُ النَّاحِدُ أَقْرَبَ فَاهُ صَاحِبًا عَرَا قَصْدَهُ الْمَغْدِرُ
 الَّذِي يَغْرَضُ لَكَ وَلَا يَسْأَلُ يُقَالُ اعْتَرَا أَعْتَرَا وَأَعْتَرَاهُ
 اعْتَرَا وَعَرَاهُ يَعْرَاهُ عَرَا إِذَا أَنَاهُ رَاطِبُ صَلَافِهِ
 يَعْرَاهُ إِذَا الْهَيْئَةُ بَشَرَهُ أَمْ لَمْ قَصْدَهُ طَرَا حَمِيْعًا وَفَوَلُو
 لَقَسْتُمْ طَرَا أَيُّ كَلِمَةٍ وَهِيَ مِنْ قَوْلِهِمْ طَرَبْتُ الْإِبِلَ أَيُّ جَمْعِهَا
 مِنْ أَطْرَاهَا أَيُّ نَوَاحِيهَا قَصَبَ طَرَا عَلَى الْمَصْدَرِ وَإِنْ
 يَنْشَبُ عَلَى الْكُلِّ وَكَذَلِكَ قَاطِبُهُ يَنْجُو رَاطِبُ الْبَرِّي
 الصَّامَةِ قَدْ وَكَلَكُمْ خُذُوا وَابْيَضَّتْ الْحَرَّ أَسَاغَهُ
 الْبَرُّ الْإِحْسَانُ وَطَلَبْنَا خَدْعَتَهُ الْعُدُوَّةُ الْخِلَافَةُ

هِيَ هِيَ كَلِمَةُ عَرَبِيَّةٌ وَهِيَ أَسْتَحْنَاتُ قَالَ الرَّاجِدُ
وَقَدْ دَنَا اللَّيْلُ فَهِيَ بَاءُ
هَلْ يَمْنَعُنِي هَاتُ هِيَ هِيَ خَضْرَاءُ الْبَلَطِ قُلْعُ الْأَكْلِ بِلْسَانِهِ
إِنَّمَا الْأَكْلُ وَالْمَاظَةُ مَا يَجِدُ بِلْسَانَهُ يَقْرَأُ أَيْضًا قَوْلَهُ
قَالَ السَّاعِدُ
أَيُّ قَائِلٍ أَنْ يَخْلُقَ لِقَائِي كَعَارِطٍ الْهَبِ بِمَعْنَى الطَّرِيقِ الَّذِي
الْعَارِطُ هُنَا الَّذِي ضَرَبَ يَدَهُ فِي السَّيِّئَةِ لَعَلَّهَا تَسْمِيَّتُهُ هِيَ
أَمْ هَذِهِ يَلَهُ يَقَالُ سَلَيْتُ الْهَبَ إِذَا دَجَّوْهُ وَوَقَدْ حَلَّى
عَنِ السَّيِّئَةِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَسَلْتُ الْهَبَ إِذَا أُرْسِلَتْهُ
وَقَدْ غَلَطَ فِيهِ وَالْعَارِطُ مَنْ غَلَطَ قَالَ السَّاعِدُ
أَيْنَا أَبَا عَمْرٍو فَأَسْلَا بِلَايَةَ عَلَيْنَا فَكَيْدًا يَأْتِي بِلَيْتِهِ نُوَلِّوْهُ
وَقَالَ الْآخِرُ
أَلَا إِنَّمَا الْمُسْبَلُ عَلَى كَلَامِهِ وَلِي عَمْرٍو لِمَا سَلَّمَ كِلَابُ
وَالسُّلَّةُ الطَّعَامُ الْعَلِيلُ الَّذِي يُعْلَلُ بِهِ قَتْلُ الْعِدَاءِ وَهِيَ
الْمُهْدُ يَقَالُ سَلِّوْهُ الْعَوْمَ وَلَهُوْهُمُ أَيُّ قَدَمُوا إِلَيْهِمَا

٤
 به قل العبد قوله كذا أي تعلقا بحشمتك علوا
 الأكله بالصر اللغمة وبالفتح المرم من العبد والعشا
 هاضت أو فعتت في هضبه قول خبر العشا سوا فره
 أي المظور إليه بعشى يمنع الرؤية بالليل وقد
 تسجل الهجوع التوم وفي المثل لا هجوع مع الجمع
 لا حرم بمعنى حق السسط السهل راح تعمل
 أدنى أو قد العن أبارد الهني أفل عرب تلج أضأ
 الحماد بيل الحمر وحميا الكاس أول سورها السنه النوم
 وتصغرها وسينه قولهم في عده وعيده وفي ربه
 ورينه أعادوا فأ الكله ما أقيم جواب عنهم
 مسئلة في المائق ولعاته
 يقال يؤق فعل وماق فعل وجمعه أماق أعال
 وأماق أعال قال الشاعر
 فأرت هنداضله فذمت عند فراقها
 فالعن تذيي دمعها كالدبر من أهاقها

وَيُقَالُ مَرَقٌ فَعْلٌ وَمَرَقٌ فَعْلٌ وَجَمْعُهُمَا مَرَاقٌ فَعَالٌ قَالَ
 حَسَانُ بْنُ ثَابِتٍ الْأَنْصَارِيُّ **رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ**
 مَا بَالُ عُنُكٍ لَا تَنَامُ كَمَا نَامَتْ مَا أَقْبَاهَا بِحُلِّ الْإِمْدِ
 وَقَالَ آخَرُ
 وَالْحُلُّ طَعْنٌ أَرَادَ مَا أَقْبَاهَا • إِذَا أَيْ كَثِيرًا •
 وَقَالَ أَبُو الْحَكَمِ بَصْبٌ صَغِيرٌ
 كَمَا عَنَاهُ فِي وَفَى حَجْدِ •
 بَيْنَ مَا أَيْ لَمْ يَجُزْ بِالْإِمْدِ •
 وَقَالَ مُرَاجِمُ الْعَمَلِي فِي تَنْبِيهِ مَا
 أَلْقَسَمَ بِأَصْوَرٍ مَا قَبِيحًا عَلَيْكَ وَالسَّاءُ وَمَا نَاهَا •
 وَيُقَالُ مَرَقٌ مَثَلٌ قَائِمٌ وَجَمْعُهُ مَرَاقٌ فَوَالَعُ قَالَ الشَّاعِرُ خَا
 وَطَلَّ خَلِيلِي مُسْتَكِينًا مَنَ قَدِّي فِي مَرَاقِي عَيْنِهِ يَفْقَهُ فَا
 وَقَالَ خَرْنُ تَنْبِيهِ
 كَانَ أَصْطَفَايَ الْبَاقِيَيْنِ طَرَفَاهُمَا بَرَّجَانِ أَحْطَا السَّلَكُ نَاطِقُهُ
 وَأَسَدُ بُرَيْدِ

يَأْمُرُ لَعْنُ لَمَنْ دَقَّ نَعْمًا • وَمَا قَبِلَ لَحْلًا مَضِيًّا •
 وَوَرَنَ مَاقَ هَذَا قَالَهُ لَأَنَّ الْهَمَّةَ الَّتِي هِيَ عَمَلُ حَرْفٍ إِلَى مَوْضِعِ
 اللَّامِ وَالزَّيْتُ الْهَمَّةُ الْبَدَلُ وَيَدُلُّ عَلَى أَنَّ آيَةً فِيهَا مَسْئَلَةٌ
 عَنْ الْهَمَّةِ مَا حُلِيَ عَنْ أَبِي زَيْدٍ مِنْ هَمَزٍ هَا قَعْلَ مَا فِي جَمْعِهِ
 عَلَى هَذَا مَوَاقٍ هَذِهِ سِتُّ لُغَاتٍ مَوْقٍ وَمَاقٍ وَمَوْقٍ وَمَاقٍ
 وَمَاقٍ وَحُلِيَ مَوْقٍ وَمَاقٍ وَجَمْعُهُ أَمَاقٍ وَهَذَا عَلَى أَدَالِ
 الْهَمَّةِ كَالَّتِي وَالزَّيْتُ وَحُلِيَ عَنْ اللَّيْثَانِ مَوْقٍ وَمَاقٍ وَجَمْعُهُمَا
 مَاقٍ وَمَاقٍ هَذِهِ سِتُّ لُغَاتٍ وَرَقَصُوا طَرَجُوا وَمِنْهُ سَمِيَتْ
 الرَّاصَةُ لِرَفْضِهِمْ زَيْدٌ عَلَى بْنِ الْحُسَيْنِ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَأَصْلُهُ
 الْعَفْصُ وَاللَّعْنَةُ الرَّفَافَةُ وَلَيْسَ الْعَفْصُ نَوْوً هَا قَعْلُهَا
 ثَابِرًا رَجَعُوا وَكَلَّمَ مَائِلٌ أَكْتُ عَلَى الشَّيْءِ نَعْلُهُ وَكَبَيْتُهُ
 مِثْلُ السَّلِ الطَّائِرِ وَكَلَّمَ هَا قَعْلُهَا طَرَفًا يُقَالُ طَرَفُ الرَّجُلِ
 إِذَا جَا طَرَفُهُ بَلَوْتُ حَبْرَتَهُ عَابَيْتُهُ قَاسَيْتُهُ إِسْبَاكُهُ
 قَصْدُ لَمَزَةٍ لِنَظْمِي طَرَحْتُهُ الزَّيْتُ الْأَرْضُ وَوَسْوَسَ
 الْبُوسُ الْفُتْرَةُ قَوْلُهُ وَجَوَابُ كُفْرَادِ أُمِّ مُوسَى أَيِ قَارِعًا

كَلَّمَ طَرَفًا عَابَيْتُهُ قَاسَيْتُهُ إِسْبَاكُهُ
 قَصْدُ لَمَزَةٍ لِنَظْمِي طَرَحْتُهُ الزَّيْتُ الْأَرْضُ وَوَسْوَسَ
 الْبُوسُ الْفُتْرَةُ قَوْلُهُ وَجَوَابُ كُفْرَادِ أُمِّ مُوسَى أَيِ قَارِعًا

فَهَضَّتْ حِينَ سَجَا الدُّجَا سَجَا سَكَنَ وَالْجُحَى الظُّلْمَ وَهُوَ
حَمْعٌ دُجِيهٌ ۝ الْوَحْيُ وَجَعُ الرَّجُلِ مِنَ الْخَفْيِ ۝ لَا يَتَادُ الْطَلَبُ
السَّعْبُ الْجَوْعُ ۝ وَالْحَفْضُ الدَّرْعَةُ وَالرَّاحَةُ ۝ حَصْلُ تَيْدٍ وَابْنُ
السَّيْلِ هَذَا الْغَرِيبُ يَعْنِي أَنَّهُ غَرِيبٌ ۝ هُوَ مِلٌّ فِي زَادِهِ ۝
صَوْمُ هَزْوَكَ ۝ السَّرَى سَيْرُ اللَّيْلِ ۝ أَيْلٌ طَوِيلٌ سَدِيدٌ
الظُّلْمَةُ ۝ أَتَجَرَى وَجَعُ الْجَوْبِ ۝ الطَّوِيُّ الْجَوْعُ الْمَوِيلُ الْحِمَا ۝
وَجَعُ اللَّيْلِ طَائِفَةٌ مِنْهُ ۝ التَّمَلُّلُ الْقَلْبُ عَلَى الْبَرْلِشِ مِنْ شَيْءٍ
أَلَا ۝ الرَّبْعُ الْمَنْزُكُ ۝ الْمَسْلُوعُ عَنِ الْمَلِكِ ۝ الْقَوْصَالُ الْعَصَا
هَذَا الْمَعْرُوفُ يُقَالُ فَلَانٌ لَيْسَ لَعَصَا وَصَغُفٌ لَعَصَا حَسَنٌ
السِّيَاسَةُ رَفِيقًا بِالْمَاشِيَةِ ۝ قَالَ الشَّاعِرُ
صَغُفٌ لَعَصَا بَادِي الْعُرُوقِ تَرَى لَهُ عَلَيْهَا إِذَا مَا أَحْدَثَ النَّاسُ
أَيُّ لَعْمَةٍ وَصَلَتْ لَعَصَا إِذَا كَانَ سَيِّئُ الرَّعِيَّةِ وَقِيلَ إِنَّهُ الْقَلْبُ الْجَسِيمُ
قَالَ الرَّاجِزُ
صَلَّ لَعَصَا جَافٍ عَنِ الْغُرْبِ
وَقَالَتْ امْرَأَةٌ فِي أَهْلِهَا

وَقَالَ
الْمَلَكُ
الْكَبِيرُ
وَالصَّغِيرُ
وَالْجَوَارِي
وَالْجَوَارِي

أَقْبَرُ الْمَرْوُومِ ثُمَّ بِالْصَّنَاءِ ۝ وَأَنَا خَيْرٌ مِنْ تَعَارُفِ الْعَصَا ۝
أَرَادَتْ أَنْ أَتِيَهَا فَوُطِعَ أَنْفُهَا فَأَخَذَتْ دِيَةً كَامِلَةً وَفَعَلَتْ عَنْهَا ۝
فَأَخَذَتْ دِيَةً كَامِلَةً وَجَبَّ فَأَخَذَتْ دِيَةً كَامِلَةً وَقَتْلَ وَاصِدٍ ۝
فَتَشَبَّهَتْ بِتَعَارُفِ الْعَصَا وَذَلِكَ أَنَّهُ تَجَعَّلَ مِنْهَا أَوْنَادَ لِلْحَيَّةِ ۝
وَتَبْتَاطُ الْعَزَى الْجَوَالِي وَيَضْرِبُ بِهَا وَرَقُ الشَّجَرِ لِيَسْقُطَ ۝
لِلْمَوَاشِي ۝ وَيَهْتَشُّ بِهَا عَلَى الْمَوَاشِي وَيُسْتَقِلُّ بِهَا مِنَ ۝
الشَّمْسِ وَيُلْجَأُ عَلَى كَتِفِهِ وَيُعَلَّقُ فِيهَا مَا مَعَهُ مِنْ زَادٍ ۝
أَوْ مَاءٍ وَيَقْلُ بِهَا هَوَامُ الْأَرْضِ ۝ وَقَوْلُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ لَا ۝
تَرْفَعُ عَصَا عَنْ أَهْلِكَ لَمْ يَرُدَّ الْعَصَا الَّتِي يَضْرِبُ بِهَا فَإِنَّمَا أَرَادَ ۝
الْأَدَبَ وَأَصْلُ الْعَصَا الْإِجْتِمَاعُ وَمِنْهُ قَوْلُ الْحَوَارِجِ قَدْ ۝
شَقَّوْا عَصَا الْمُسْلِمِينَ أَيِ فَرَّقُوا أَحَادَهُمْ بِشَيْءٍ أَيْ بِسُوءٍ ۝
الْجَوْدُ رَوَّلَ الْقِرَّةَ الْوَحْشِيَّةَ ۝ السُّوْدُ رَقِصُ لَا هَمَّ لَهُ فَالْ ۝
عَجْرُ لَطَعَادٍ دَيْشٍ ۝ أَحْسَنُ مَا مَطَرًا أَيْ لَيْسَ ۝
أَسْكَنُ فِي سُوءِهَا تَمَيُّسٍ ۝
أَيِ تَتَجَسَّسُ قَوْلُهُ وَحَرَمَهُ الشَّيْخُ تَعْنِي بِالشَّيْخِ إِبْرَاهِيمَ الْخَلِيلِ ۝

صلى الله على نبينا وعليه لأنه أول من سن الفري ^{المحج}
 اللعنه أم الفري مكنه الطارق الذي يأتي بالليل ^{عرا}
 قصد الدرري المزل ^{الكري} اليوم ^{براقطع} وأثري
 اعترض ^{الحلف} الملام ^{فتشني} ذهلي ^{وحيرني} وقوله
 قد هي قريته ^{تقرب} الحجاز ^{عشت} ولعشت ^{يقال} لعشه
 الله رعه ^{بعد} حول ^{ومنه} سمي ^{العش} وقبل ^{لعشه} أي
 جبره ^{الله} وأحياه ^{ماوان} منزل ^{من} منازل ^{الحج} الشاة
 السان ^{أصل} الباع ^{الطائر} الجذر ^{الذي} تشرب ^{الماء}
 من الباع وهي المواضع التي تستنعق فيها ^{الأميا} ولا ترد
 المشارع ^{والبياء} المخطئة ^{فصطاد} قبل ^{دال} بدل ^{حذر}
 محال ^{هل} جرا ^{أي} إلى ^{هذه} الغاية ^{صدف} أعرض
 الصفر ^{قراغ} اليد ^{الصفر} بالنسر ^{الموضع} الحالي ^{والصفر} بالضم
 الخامس ^{مرصوم} أي ^{مدقوقه} مقصوده ^{أي} متفرقه
 الألباب ^{العقول} وأجدها ^{بالت} بليت ^{تلك} ولمايت
 من المضاعف ^{غيره} ويجوز ^{بليت} تلك ^{العجاب} العجب ^{يقال}

عَجَبٌ وَعَجَابٌ وَعَجَابٌ وَمَنْ عِنْدَهُ عِلْمُ الْكِتَابِ قُلْ هُوَ اللَّهُ
 تَعَالَى وَقُلْ جِبْرِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَقُلْ عِدْنَاهُ بْنُ سَيِّدٍ قُلْ
 نَمْرُ الدَّارِيِّ هُوَ الْأَخَافُ الْوَالِحِي هُوَ الْأَسَاوُذُ الْحَيَّاتُ
 وَأَسْتَعْرِضُهَا لِلْأَقْلَامِ وَرَقْسُنَا كَيْبَنَا وَأَصْلُ الرَّقْمِ الْخَفِيشُ
 أَسْطِنَاهُ أَشْجَرَانَاهُ هَمْرَتَانَاهُ مُوجِبٌ رَأْيُهُ دُرْدَنِي حِي
 الْبَصَابُ عَشْرُونَ حِينَ رَأَوْهُ مِنَ الْوَرَقِ بِأَيَادِهِمْ نَقَرَهُ وَمَنْ
 الْأَيْلُ حَمْسٌ وَمَنْ الْبَعْرُ ثَلَاثُونَ وَمَنْ الْغَمْرُ أَرْبَعُونَ وَلَا يَصَابُ
 فِي الْخَلِّ وَالْحَمِيرُ الْقِسْطُ أَجْرُهُ الْقَطُّ الْقِرْطَاسُ الَّتِي فِيهَا
 الصَّلَاةُ وَأَسْتَعْدِ فِي هُوَ الرُّسْعُ الطَّامَةُ الطَّرْلُ الْعَطَاءُ
 وَالْقُضْلُ هُوَ الْحَكْرُ وَرُودِيَانِيَّةُ هُوَ جَنْدَرْتَلْجُ هُوَ السَّوَابُ
 الْأَطْلَاطُ وَالْأَدْنَانُ هُوَ أَنْفَطَرَ الْعُودُ إِذَا انْتَفَقَ وَمِنْهُ
 فَطَرْنَا بُلْبَعْرًا إِذَا خَرَجَ وَأَصْلُ الْفَطْرِ الشَّقُّ هُوَ ذَرْطُهُ
 الْعَزَالَةُ هِيَ أَسْمُ الشَّمْسِ عِدَّةُ طُلُوعِهَا طَمَرُ وَبَتْ طَمُورُ
 وَتَوْبٌ هُوَ اسْتِطَارَتْ أَمْدَتْ وَأَنْشَرَتْ هُوَ صُدُوعُ
 أَجْرًا وَالصَّدْعُ الشَّقُّ هُوَ سَيْتٌ سَيَاتٌ هُوَ الْأَسَارِيرُ

يَعْرِجُ بَيْنَ الْأَفْرَاحِ بِالْعَالِ بِمَعْنَى اقْتَضَى هَذَا الْعَدْرَا
الَّذِي الْمَلَقُ الْمَاهِرُ وَقَدْ مَلَقَ الَّذِي يَأْتِي بِالْمَلَقِ وَهُوَ
الْعَجَبُ وَقِيلَ الَّذِي يَأْتِي بِالْمَلَقِ وَهِيَ الدَّوَاهِي قُل
مُوتَ الْأَمَامُ فَلَقَهُ مِنَ الْمَلَقِ
تَقَالُ الْقَلَقَةُ وَالْقَلَقَةُ وَالْقَلَقُ وَالْقَلَقُ الدَّاهِيَةُ الْأَوَانُ
الْحَيْنُ أَزْمَةُ الْبَلَاءِ وَالزَّمَانُ الْحَيُّ الَّذِي تَشْدُجُهُ
الْبَرْمُ أَوْ فِي الْحَشَاشِ تَشْدُجُهُ طَرَفُ الْمَقْرَدَةِ فَالْعِيَالُ
عَالِ الْأَوَائِلِ أَيْ تَعْلَهُ عَالِمُهُ وَوَحْدُ الْعِيَالِ عَيْلٌ وَالْكَمَلُ
الَّذِي وَحْطَ السَّيِّئُ الْخَاسِيَةَ النَّاجِيَةَ وَوَحْدُ مَوَاقِفِ الْخَاسِيَةِ
أَيْ لَا شَيْءَ وَالْحَكِيمُ شَطْرُ نَعْدَةٍ سَوَاطِمُهُمْ مَدَاجِرُهُمْ
الْعَجْوَةُ نَصْرُ الْبَرِّ وَالْعَجْوَةُ مِنَ الْأَسْتِجَالِ وَالصَّوَابُ الْمَعْرُفَةُ
وَالنَّصْرُ فِي الْبَرِّ نَصْرٌ يُقَالُ لَهُ الْعَجْوَةُ كَمَا يُقَالُ شَيْءٌ لَدَدٌ
وَالْعَرَفَةُ الْوُطْءُ الْجِلْدُ يَكْتَرِفُهَا الْبَرُّ الْخَارُ وَالنَّظَرُ
بِمَوْجَرِ الْعَيْنِ الطَّرْقُ الْعَيْنُ تَسَاحُجُ نَاطِقُهُ مَحْمُودٌ
أَيْ مَطْرُقٌ لَيْسَ لَيْسَ إِذَا أَصَابَ فُرْصَتَهُ وَالسَّبَاحُ

الْمُسْتَعْتَبُ وَمَعْنَاهُ أَنَّهُ سَكَتَ لِذَاهِبِهِ بِرُتْدِهَا وَكَانَ أَبُو عَبْدِ
 يَقُولُ حَرْبِي لِيَبَاقَ هـ مَحْرُومٌ مِنْ مَقْصُودِ النَّاسِ وَالْحَرْبُ
 بَعْنِي يَطْلُبُ هـ النَّصَالُ لِمَا مَاءُ بِالسَّهَامِ تَلْبُ أَوْعَتْ هـ الْحَا
 جَمْعُ دَنَانٍ وَهِيَ الْحَقِيصَةُ وَالْكَنَاسُ جَمْعُ كَنٍّ يَفْخُ الْحَافُ وَهِيَ
 أَمْرَاءُ أُنْزِلُ الرُّطْلُ وَفَدَجًا فَعْلُهُ عَلَى فَعَالٍ كَنَهُ وَهَاسٌ وَضَرَعٌ
 وَصَرَّارٌ هـ وَفَدَجًا فَعْلُهُ عَلَى فَعَالٍ حَرَّةٌ وَحَرَارَةٌ فَاتٌ
 رَجَحَتْ هـ السَّكَاكُ جَمْعُ وَهِيَ هَذَا الْقَارِدُ رَكَتٌ
 سَكَتَ هـ الرِّعَارُخُ الرِّيحُ الشَّدِيدُ هـ الْمُنَازِعُ الْحَادِلُ
 شَيْئًا إِذَا آتَى ذَاهِبَهُ وَعَجَبًا هـ وَحَرَّمَ عَدْلَهُ وَأَقْسَمَ
 أَسْتَسَدُّ نَمَّ بِرَأْيِكُمْ هـ عَمَضَ عَمِي وَطَعَمَ بِهِ وَمِنْهُ
 قَوْلُ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ الَّذِي أَسْتَسَدَّهُ فِي الصَّدِّ أَنْفَضَ
 الْقَتِيلَ أَيَّ تَطْعُنُ فِيهَا وَتَحْفَرُهَا هـ جَلَلُ أَهْلِ عَصْرِهِ
 وَأَحْلَى الصَّنْفِ مِنَ النَّاسِ هـ الرُّومُ جِلٌّ وَالْعَرَبُ جِلٌّ
 هـ اللَّذَاتُ الْعُرْنَاءُ هـ الْجَنَابَةُ نَقَادُ الْمَالِ وَأَرَادَ هَذَا
 نَقَادَ الْكَلَامِ وَالْمَعَانِي هـ الْمَوَابِدُ قَضَاءُ الْجُرْحِ وَالْهَرَابَةُ

سَكَتَ

أَيْهِ الْمَجْرَسِ ابْصَاهُ الطَّوَارِفُ أَذْيَالُ الْخَاءِ وَهُوَ مَا رَفَعَتْ
 مِنْ حَوَائِدِ النَّاطِرِ إِلَى خَارِجِ الْقَرَارِجِ الْبَطْنُ هِ الْجَدْعُ
 مِنَ الْكَيْلِ مَا لَهُ سَسْتَانُ هِ وَالْقَارِخُ مَا لَهُ خَسْنُ سَسْتَيْنِ
 أَيْهِ النَّظَرِ اسْتَبْعَهُ وَأَمْعَنَهُ هِ الْمَقْفُولَةُ الْمَرْبُوطَةُ الشَّرَارِدُ
 النَّافِرَةُ هِ الصَّادِرُ الدَّائِمُ الْوَارِدُ الْآتِي هِ حَبْرُ
 جُودٍ وَحَسَنُ هِ أَشْبَبَ حَاوِرُ الْبِرَادِ ابْلَغَ الرَّمْلِ
 قَوْلُهُ لَحْرَجَ أَيْ أَبْدَعَ وَطَاوَعَ هِ خَرَجَ الشَّيْءُ شَقَقَهُ
 تَسْقِيقًا هِ بَدَأَ وَبَدَأَهُ الْفَرَسُ أَوَّلَ جَرِيهِ هِ الشَّدْ
 بِمَعْنَى الدَّهْشِ قَارَدَ بِهِ أَدْهَشَ هِ نَاطُورُهُ الدِّوَانُ الْمَنْظُورُ
 إِلَيْهِ مِنَ الْجَمَاعَةِ وَهُوَ صَدْرُهُمْ وَسَيِّدُهُمُ الصَّنَاءُ الْحَكْدُ
 الْأَمْلَسُ هِ قَرِيعَ هَذِهِ الصِّنَاتِ أَيْ الْمُسْتَوَلِ عَلَيْهَا مِنْ
 قَرِيعِ الْحَيْلِ النَّافَةِ إِذَا غَشِيَهَا وَهُوَ قَرِيعُ دَهْمٍ أَيْ وَلَجُهُ
 وَالْقَرِيعُ مِنَ الْأَمْلِ الْخَنَارُ لِلْفَحْلَةِ قَوْلُهُ أَنَّ الْبَغَاتِ بَارِضَنَا
 لَا تَسْتَنْسِرُ مِثْلَ نَضْرِبُ لِلصَّغِيرَةِ يَهْوِي وَالْبَغَاتُ
 مَا يُصَادُ مِنَ الطَّيْرِ وَلَا يُصِيدُ لَا تَسْتَنْسِرُ أَيْ لَا تَصِيرُ سِرًّا

اراد ان من ناوانا ذل و يروي ان البعاث بأرضنا
 اي بصيرت سراي يقوي ويحف فلا يقدر على صده اي
 من جاورنا صار بنا عزيرا اي الصعيف عندنا يصير قويا ومن
 جعل البعاث واجدا جمعه على بعثان ومن قال بعائه
 فجمعه بعثات والبعثات طائر اختلفت اي عند دون الرحمة
 بطي الطير ان الفضة الحما الصغار ه وسمي قد جده علامه
 فسمي ه وسمي فري اي سيشق ه الداء العضال الي
 اعياب الاطباء ه السمع القار فلم يقدر بالاجتهاد ووقع في
 عنه القدي ه ليسر تحجر ه القلب للبر العضله المعجزة
 الرعامه الراسه انا نعامه كنيه قطري بن الحياه
 في الحرب وكنيه في السلم ابو محمد وهو مشهور في قطر
 موضع قريب من عمان وكان يسلم عليه بالجلاده ه ارجع
 اهذب واصبح ه احوالي صدا العاقل ه الاود الاخر طاج
 وسمعت نادية عمر رضي الله عنه عند موتة تقول واخبراه
 اقام الاود وشفاه العبد فقال علي كرم الله وجهه والله

مَا قَالَتْ وَلَكِنَّهَا قَوْلُهُ أَرَادَ أَنْ يَكُونَ عَلَى لِسَانِهَا
فَقَالَتْ وَالْعَدْوُورُ يَكُونُ فِي سَنَامٍ وَالْبَعِيرُ يُقَالُ عَدْوُورٌ
بَعْدَ عَدْوٍ إِذَا اسْتَتَلَى سَنَامَهُ هَا كَذَا لَمْ يَأْخُذْ
وَلَكِنِّي بِهِ عَنْ كَثَرَةِ الْعِيَالِ هَا نَقْدُ فِيهِ الرَّدَادُ اسْتَدَّ الْمَطَرُ
الَّذِي هَا أَمْنُهُ قَصْدُهُ هَا الْأَرْضُ الرَّاحِي هَا بَرَكَايَ أَمَّا
الرَّوْاحُ الْمُنْظَرُ الْحَسَنُ هَا رَوَايَ رِي هَا هَسَّ فَرَحُ هَا الْوَفَادَةُ
الْعَطَا هَا رَاحَ مِنْ الْأَرْحَاءِ هَا وَعَدَا بِالْإِفَادَةِ هَا رَاحَ مِنْ
الرَّوْاحِ فِي الْمَرْحِ مِنْ الرَّوْاحِ هَا الْمَرْحُ الْمَوْضِعُ عَلَى بَاهِلٍ
الْمَرْحُ الْفَرَحُ وَالسَّرُورُ هَا أَرْمَعْتُ عَرَمْتُ هَا أَلَا
أَزِيدُكَ بَنَاتًا مَعْنَاهُ لَا أُعْطِيكَ مَا يَكُونُ مِنْ مَنَاجِعَ لَأَنَّ
الْبَنَاتَ مَنَاجِعَ الْبَنَاتِ هَا سَتَاتٌ تَفْرُقُهُ هَا تَنْشِي تَنْشِي
شَرَحَ بِأَنَّ أَصْلَ الشَّرْحِ فِي اللَّغَةِ الْفَحْلُ لَمْ يَحْمَلْ لِيَنْفُطَنَّ
أَسْتَأْنَتْ صَبَرْتُ عَلَيْهِ هَا وَأَسْتَهْلِكُ مَا خُوذُ مِنَ الْأَمَانَةِ
أَحَارَ رَجَعَ هَا السَّنَةُ مَدَّ الْيَوْمَ هَا وَأَسْتَعْتِبُ بِقَابِطِهِ
الْكَتَابَ أَيُّ لِحَاظِهِمْ قَطَبَ جَمَعَ وَجْهَهُ وَقَطَبَ عَشِينَ هَا

صَدَعَتْ شَفَتَهُ ۝ أَلْيَعْبُوبُ لِلرَّسُولِ الْكِبْرُ الْجَرِي ۝ أَحْذَرُ
مَنْ قَوْلُهُمْ هُمْ يَعْبُوبُ أَيُّ كِبَرٍ الْمَاءُ ۝ وَاسْتِيقَافُهُ مِنْ قَوْلِهِ
عَبَّ الْحَرُّ إِذَا كَثُرَ مُوَاجُهُ ۝ وَالْأُنْثَى يَعْبُوهُ بِالْمَاءِ ۝ الْأَسْلُوبُ
الرَّسُولُ الْكِبْرُ الْجَرِي ۝ إِصْبَاغُهُ شَكْبُهُ سِحَابُهُ رَيْتُ
نَظْمٍ ۝ أَسْتَحْجَمُ ۝ وَرُحْنُهُ فُطْنُهُ ۝ اللَّفْخَةُ النَّاقَةُ
الْكَبِيرَةُ اللَّتْنُ ۝ أَلْيُصْلِحُ ۝ أَلْتِ الدَّوَاهُ ۝ وَالْقِسْمُ أَصْلَحُهَا
وَقَالُوا الدَّوَاهُ أَتَنْفَعُ الْأَدْوَانُ ۝ وَالْجُرْأَصْدَى مِنَ الْبَشْرِ
تَشْتَبِهُنَّ يَعْبُوبُ ۝ أَلْأَرْوَاحُ الَّتِي تَرُوعُكَ بِجَالِهَا وَطَرَفُهَا
تَشْتَبِهُنَّ تَعْطَى وَبِجَارِي ۝ الْمَعْوَرُ الْمَكْسُورُ مِنْ نَفْسِهِ وَنُكُونُ
الْمَعْوَرُ مِنَ الْمَعْوَرِ ۝ أَلْسُنِي إِذَا بَدَتْ لَكَ عَوْرَتُهُ وَهِيَ مُوَضَّعُ
الْمَخَافَةِ ۝ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى فِي الْحِكَايَةِ عَنْ الْمُنَافِقِينَ لَمَّا
قَعْدُوا عَنْ رُحْمِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْ يَتَوَسَّعُوا فِي
وَأَهْلِهِ حُبِّ سِتْرِهَا وَتَحْصُسِهَا بِالرِّجَالِ وَكُلُّ مَا
كَلَمَتْهُ فَأَمْنَكَ فَقَدْ عَوْرَتُكَ ۝ وَأَعْوَرُكَ ۝ الْخَلَا جُلُ
السَّيِّدِ ۝ أَلْمَا جُلُ لَمَادُ ۝ وَالْمَا جُلُ السَّاعِي بِالسَّيْرِ ۝

الْحَدِيثُ الَّذِي لَا تَحْمِلُ لِقَاءَ بِنَا مَا جَلَّ وَالْحَدِيثُ الَّذِي
يُقَدِّمُ مِنْ أَقْدِيَّتْ عَيْنِهِ جَعَلَتْ فِيهَا الْقَدِيَّةُ وَالطَّاكُ
لِلْمَسْخَرِ يَقُولُ لَعَبْتُ مَطْلُكَ كُنْفَاسِ الْعَلْبِ لَا وَالْكَلْبُ
الزَّاحِكُونَ نَعَّاسًا قَالَ الشَّاعِرُ دُرُوبُهُ

لَا قَتَّ مَطْلًا كُنْفَاسِ الْعَلْبِ
لَشَيْءٍ الشَّيْءِ الْعَصَصُ يَقَالُ سَجَاهُ تَسْجُوهُ إِذَا حَزَنَهُ وَاسْتَجَاهُ
تَسْجُوهُ إِذَا عَصَصَهُ وَالْبَقْلُ مِنْهَا سَجَا لَشَيْءٍ هَذَا الْطَّاكُ
أَيْ تَحْمِلُ هَذَا الْحَرْفِ يَحْمِلُ يَحْمِلُ يَحْمِلُ وَتَحْمِلُ هَذَا الْحَرْفِ
أَيْ تَحْمِلُ وَفِي الْحَدِيثِ الْبَدَنُ يَحْمِلُ عَنْ سَبْعَةٍ هَذَا صَرْفُ
تَحْمِلُ عَيْنٌ مَعْنَى مَعْمُورٌ صَبِيحٌ تَحْمِلُ رَاحَةً
جَمْعُ رَاحَةٍ وَهِيَ الْفَتْحُ فِي رَجَحٍ تَحْمِلُ الْمَشَقَّةَ
الْهَلَالُ هَلَالُ السَّمَاءِ وَالْهَلَالُ الْفَتْحُ مِنَ الرَّجَحِ
وَالْهَلَالُ الْكَمَّةُ وَالْهَلَالُ ذُو الْهَلَالِ الَّتِي بَيْنَ الْأَصَانِعِ
أَوَّلُ بَعْدَ ثَلَاثِينَ تَنَابُلُونَ فِي الْخَيْرِ وَفَدَا فِي السَّيْرِ
أَتَيْتُ عَلَى مَا عَلِمْتُ فَإِنِّي أَتَيْتُ عَلَيْكَ لِتَبْلُ رَجَحُ الْجَوْرِبِ

وَالتَّائِبُونَ إِلَى اللَّهِ وَالْحَسَنَاتِ ۖ تَغْفِرُ لَهُمْ تَغْفِرُ لَهُمْ
 وَدَرَكَ لَيْسَ ۖ يَنْقُصُ بَلَدٌ ۖ وَتَعْصُ بِالْإِصْبَاقِ تَقْصُ
 وَبِالْأَطْيَافِ الْعُصْبُ وَالْجُرْدُ ۖ أَمَّا قَصْدُكَ ۖ بِحُبِّ أَيِّ تَعْبَادِ
 تَحْتَاهُ ۖ مَرَامُهُ مَطْلَبُهُ ۖ أَوَاصُهُ جَمْعُ الْأَصْرِ ۖ وَفِي الْقِرَاءَةِ
 وَالْإِصْرُ الْعَمْدُ وَالْإِصْرُ الْقَتْلُ ۖ تَشْفِ تَرْفُدُ وَيُشْفِ وَهُوَ
 مِنَ الْأَصْدَادِ ۖ الْإِطْرُ الْمَدْحُ ۖ الصَّفُّ كَرُّ الْعِيَالِ ۖ
 الشَّطْفُ سُورُ الْعَيْشِ ۖ حَصَمُ اسْتِصْلَامٍ ۖ الْحَفُّ الْمَلِيلُ
 الشَّفُّ سُورُ الْعَيْشِ ۖ الْوَلَةُ الْحَرَمُ ۖ الْكُهُدُ حَرْبُ الْمَلُومِ
 تَصِفْنِي تَرْكِبِي ۖ يَفْ رَأَدَ ۖ يَتَّ عَصَنَ ۖ بَرَّغَ يَلُ ۖ
 تَقْصُ تَقْطَعُ ۖ تَشْرَارُ تَنْفَعُ ۖ بَدَّ طَرَحَ ۖ يَتَّ تَشْبَعُ ۖ
 عَالِمُهُ أَهْلُ رِمَايَةٍ وَهُوَ كُلُّ مَوْجُودٍ سِوَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ
 الشَّيْءُ الْمَلَاكُ ۖ الشَّيْءُ الْمَالُ الْمُرُوتُ ۖ تَحْنُ حَرْبٌ ۖ يَتَّ
 سَمَّ هَدَمَ ۖ عَمِيَّ جَاهِلٌ ۖ جَلَّى سَقَى ۖ الْهَيْجَا الْحَرْبُ مَدَّ وَصَرَ
 تَسَالَتْ شَخَا عَنَّهُ ۖ الْحَفَاوَةُ الْمُبَالِغَةُ فِي السُّؤَالِ عَنِ الرَّحْلِ
 وَالْعَنَابَةِ بِأَمْرِهَا ۖ الطُّولُ الْبُضْلُ ۖ الشُّعُوبُ جَمْعُ شَعْبٍ وَهُوَ

أَسْعَفُ نَمُ الْقَيْلَةُ نَمُ الْعَارَةُ نَمُ الْبَطْنُ نَمُ الْخَزْدُ نَمُ الْفَضِيلَةُ
 نَمُ الْعَشِيرَةُ نَمُ مَضْرُوعَةُ وَهَانَةُ قَبِيلُهُ وَوَدُوسُ عَارُهُ وَهِي
 بَطْنٌ وَهَامُ شَرْجَدٌ وَالْعَبَّاسُ قَبِيلُهُ الْخَارُ الْأَصْلُ
 الشَّعَابُ جَمْعُ شَعْفٍ وَهِيَ الطَّرْفُ فِي الْحِلِّ وَالْوِدَارُ وَالْوَجَارُ
 بِالْفَخِّ وَالْكُسْرُ بِنْتُ الصَّبْعِ الصَّبْعُ الْأَثْنَى وَالذَّكْرُ
 صَبْعَانُ فَإِذَا شَوَّاعَلُوا الْمَوْتَ عَلَى الْمَذِيرِ فَقَالُوا صَبْعَانُ
 وَلَمْ يَقُولُوا صَبْعَانَانِ إِلَّا شَادَا إِلَيْهَا لِيَجْعُوا بَيْنَ ثَنَيْنِ
 وَالصَّبْعُ السَّنَةُ الْمُحْدَثَةُ وَبَنِيْلُهُ سُرْتُ حَمْسٌ عَشْرَةٌ مَا
 بَيْنَ يَمِينٍ وَكَلِيلَةٍ فَإِذَا غَلَبَ فِيهِ الْمَوْتُ عَلَى الْمَذِيرِ غَسَا
 أَسْرَتِي أَسْرَهُ الرُّصْلُ هَلَهُ الْأَدْنُونُ الصَّعْبَةُ الْخَالِصَةُ
 يُقَالُ هُوَ صَعْبٌ قَوْمُهُ أَيْ كَثَرَتْ لَهُمُ رُؤُوسُهُمْ يَدِي الدُّبْعُ الْمَنْزَلُ
 الْبُرْدُوسُ الْبُسْتَانُ عَجْمِيَّةٌ نَامَةٌ أَخْتَلَّ أَتَحَرَّهْ
 الْمَلِكَةُ الَّتِي أَنْتَ بِهَا كَلِمَانُ تَلَامَ عَلَيْهِ الْبَرَّةُ حَلَقَتْ مِنْ صُفْوَتَيْنِ
 فِي أَنْفَالٍ بَعِيرٍ فَإِنْ كَانَتْ مِنْ شَجَرَةٍ فَهِيَ حَرَامَةٌ وَإِنْ كَانَتْ مِنْ
 خَشَبٍ فَهِيَ خَشَاشٌ وَالْمَشَاشُ بِالْفَخِّ حَشَرَاتُ الْأَرْضِ

وَمِنْهُ الْحَدِيثُ الْأَثَرُ كَيْتَابُهَا تَأْكُلُ مِنْ خَشَائِشِ الْأَرْضِ وَالصَّغَارُ
 الدُّلُ الْهَضْمَةُ الْبَقِيَّةُ تَوَشَّهَاتِنَا وَلَهَا نَبْتُ تَرْفَعُ
 سَمِيحَةً طَلْقَ وَشَجَّهَ مِمِّي بَلَّغَ سَامَهُ أَرَادَ مِنْهُ يَضَعُ
 تَضَرُّ أَحْسَابِيهِ كَيْفَهُ وَهُوَ جَمْعُ حَشَى فَأَحْسَبُهُ لِقَاءَهُ
 الْحَبَا الْعَطَا ظَلَمَ مَنْعَهُ تَقْسِيرُ الْمَنْعِ
 حَرَّمَ فُلَانٌ فُلَانًا إِذَا مَنَعَهُ الْعَطَا ظَلَمَ النَّفْسَ إِذَا مَنَعَهَا
 هَوَاهَا قَطَمَ الصَّبِيَّ إِذَا مَنَعَهُ اللَّبَنَ حَلَا الْأَيْلَ إِذَا مَنَعَهَا
 الْكَلَاءُ عَنْ ابْنِ زَيْدٍ وَعَبْرَةُ يَتَوَلَّى مَنَعَهَا الْمَاءُ الْإِبَا الْأَمْنَاعُ
 الْإِيْنَاخُ الْإِدْرَاكُ الْعَصْبُ لَسِيْفٌ يَطْنُ مِثْلُ الْفُلِّ
 الطَّفَرُ بِالْحَاجِمِ لَا حَيَا لَا يَأْمَا الرُّفْضُ الطَّرْحُ الْحَوْبُ الْقَطْعُ
 الْمَرْتَبَةُ الْفَقْرُ الْمَرْتَبَةُ الْوَلَايَةُ يَرْبُهُ يَقْوَمُهُ وَصَلَحُهُ يَسِيدُ
 يُعْلِي ٥ الْمَقَامَةُ السَّيَابَةُ الْبَرَقُ عِيدُهُ ٥
 قَوْلُهُ أَرْمَعْتُ أَيَّ عَرَمْتُ وَعَرَمْتُ يَكُونُ نَعْدَهُ حَرْفُ الْحَرْوَانِ
 قَوْلُ عَرَمْتُ عَلَى كَذَا وَعَرَمْتُ أَنْ تَعْلَ كَذَا وَزَعَمْتُ
 يَحْدُو وَمَعْنَى طَنْ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى لِمَ الذِّبْرِ كَفَرُوا أَنْ لَنْ

الْيَابَةُ

يَسْعَوْنَ قَوْلَهُ الشَّخْصُ أَيِ الْخُرُوجِ مِنْ بَرِّ عَيْدٍ بَلَدٍ شَمَتِ
 نَظَرَتْ بَرَقَ عَيْدٍ يَوْمَ عَيْدٍ وَالْبَيْدُ عَيْنُهُ وَأَوَّلَهُ مِنْ عَادَ
 يَعُودُ وَهُوَ يَلُونَ الْحَرْنَ وَالسَّحَابَ يَوْمَ الزَّيْنَةِ يَوْمَ الْعِيدِ
 أَظَلَّ أَشْرَفَ يَتَرَضُّهُ أَخْرَجَ الْبَطْنِ بِكَسْرٍ وَنَقْلٍ صَلَاتِهِ
 وَأَجَلَتْ حِكْمَهُ وَرَجَلَهُ الْحِلَّ سَمِعَتْ حَلًّا لِمَا فِيهَا مِنَ الْخِيَلِ
 وَهُوَ جَمْعٌ وَأَصْلُهُ مِنْ عَمَرَ لَفْظُهُ فَرَسٌ وَهُوَ يَجْعُ عَلَى الذِّكْرِ
 وَالْأُنْثَى يُقَالُ فَرَسٌ ذَكَرٌ وَفَرَسٌ أُنْثَى وَالرَّجُلُ جَمْعُ رَجُلٍ
 وَهُوَ ظَلْفُ الْفَارِسِ وَتَجْمَعُ رَجَالُهُ وَرَجَالٌ وَأَرْجَالٌ وَأَرْجُلٌ
 وَرَبَابًا فِي الشَّعْرِ أَرْجُلٌ وَالرَّجُلَانِ مَعْنَى الرَّجُلِ وَجَمْعُهُ
 رَجُلٌ وَرَجَالٌ وَتَجْمَعُ رَجَالُهُ وَجَمْعُهُ رَجَالٌ وَرَجَالُهُ وَرَجَلُهُ
 وَتَضَعُهُ رَجُلٌ رَجُلٌ وَرَجُلٌ عَا غَرِ قَبَاسٍ وَقَوْلُهُ تَعَالَى
 وَأَجَلَتْ عَلَيْهِمْ حَكْمُكَ وَرَطَلَ أَجَلَتْ عَلَيْهِمْ سَعَهُمْ وَالْجَلْبُ
 السَّوْقُ يُصْلِحُ وَحَكْمُكَ وَرَطَلَ أَيِ حَلَّ رَأْيٍ وَمَاشٍ
 فِي مَقْصِدِهِ تَعَالَى أَلْتَأَمَّ أَجْمَعُ بِالْكُظْمِ يُقَالُ أَخَذَ
 بَكُظْمِهِ إِذَا مَنَعَهُ النَّفْسُ السَّعْيَ الْغَوْرُ هِيَ أُنْثَى

الْحَيُّ وَجْهًا سَعَالِي ۖ اَعْتَصَدَ جَمْعًا فِي عَصَدِهِ ۖ وَجْهًا مَقْلَبًا
 كُنِيَ بِهِ عَنْ الْأَعْمَى ۖ مَتَّاعٌ مَتَّاعٌ قَاطِفٌ سَائِلٌ
 الْحَزَنُ زَيْنُ الْمُسْتَهْشَةِ ۖ تَوَسَّعَ تَفَرُّسُ الزَّبُونِ الْجَامِعِ ۖ اُنْسَتْ
 الْحَشَّةُ ۖ وَفِي التَّنْزِيلِ اِنْ اُنْسَتْ نَارًا اَيُّ اَبْرَتْ ۖ وَأُنْسَ طَعْنِي
 عَلَيَّ ۖ وَفِي التَّنْزِيلِ فَاِنْ اُسْمِرْ مِنْهُمْ رُسْدًا ۖ مَدَى عَطَايِي ۖ
 اَلْجَدُّ قَدَرُ الْقَدَرِ الْمُعْتَبَرِ ۖ هُوَ الَّذِي لَيْسَ يَنْفَعُ اَصْحَابُ
 مَوْقُودًا ۖ الْمَوْقُودُ وَارْتَقَدَ السَّيْدُ بِدَارِضٍ ۖ اَوَّلُهُمْ وَآوِيَاكُ
 فَخَافَ ۖ مِمَّا وَاقَعَتْ ۖ يَقَالُ مَتَادُ اَسْبَحَ بِهَا اَيُّ اَسْلَاهُ لِمَحَالِ
 مُعْجَبٍ ۖ وَمُعْتَالٌ ۖ مُدَالٌ ۖ قَالَ مُبْغِضٌ ۖ الضَّلْبُ عِزُّ الْقُوَّةِ ۖ
 الْاِعْمَالُ مِنْ اَعْمَلِ الرِّيحِ ۖ اِذَا طَعَنَتْ بِعَاطِلِهِ ۖ وَالْعَامِلُ قَدَرُ الدَّرَاعِ
 لِحَاكُمُ السَّنَانِ ۖ وَالْاَدْعَاكُ الْحَسَنُ ۖ اَلْحَسَنُ قُدْرُ الْاِحْمَالِ الْقُدْرُ
 اَلرَّجَالُ السَّفَرُ ۖ اَحْطَرُ اَشْعَرُ ۖ بَالٌ يُوْبُ خَلْقٍ ۖ اَحْطَرُ
 اَمْرٌ ۖ بَالٌ اَيُّ بَلْبٍ ۖ اَلْهَقَالُ اَمَاتٌ لِي اَسْبَابِ اَوَّلَادِي ۖ
 اُخْرَى اَحْنَى ۖ اَسْمَالِي جَمْعُ سَمَلٍ ۖ وَهُوَ التَّوْبُ الْخَلْقُ وَالسَّمَلُ
 اَيْضًا ۖ اَلْمَا الْقَلِيلُ ۖ اَلْخَوْصُ اَسْمَالِي ۖ اَعْلَى مِنَ السَّمَاءِ ۖ وَهُوَ لَا رِفَاعَ

الْبَيْتُ الْوَجْدُ مَلْجَأُ نَاطِقِهَا طُلُوعُ الْكَاهِنِ لَا يَجُوزُ
 وَقَدْ نَهَى النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ خُلُوعِ الْكَاهِنِ يُعْطَى
 عَطِيَّتُهُ وَالْعَرَبُ جَعَلُوا لِعَطِيَّتِهِ كُلَّ صِنْفٍ أَشْمًا فَأَسْمَرُ مَا
 يُعْطَى الْمَرَأَةَ الصَّدَاقُ فِي الْبَيْتِ الْكَاهِنِ وَأَسْمَرُ مَا يُعْطَى الشَّاعِرُ
 الْكَاهِنُ وَأَسْمَرُ مَا يُعْطَى عَنْ دَمِ الْمَسْتَوْلِ لِلدِّمِ وَأَسْمَرُ مَا يُعْطَى
 عَنْ مَا يَمْلِكُ الْقِيَمَةُ وَأَسْمَرُ مَا يُعْطَى مِنَ الْمَعَاوِضَاتِ الثَّمَرُ
 وَعَنْ تَفَاوُتِ الْجَنَابَاتِ الْأَرْضُ وَأَسْمَرُ مَا يُعْطَى لِلدُّلِّ الْجَمَالُ
 وَالْحَفَرُ الْحَمَارُ وَمَا يُعْطَى الرَّاقِي الْبُسْلَةُ وَمَا يُعْطَى الْكَاهِنُ
 الْحُلُوعُ وَالْعَقْرُ مَا يُعْطَى الْكَاهِنُ فِي وَطَنِ السَّيْمَةِ
 تَسْمِيَةً مِنْ قُرُونِ الْأَرْضِ تَبْعَانَا تَسْمِيَةً تَسْمِيَةً
 أَلَدِي خَفَقَ وَكَدَّهَا تَبْعَانَا عَادَتْ كَأَنَّ الْأَرْضَ سِرَاعُ
 قَوْلَهَا أَنَا لَكَ وَإِنَّا إِلَهُ رَاجِعُونَ أَرْجَاعُ رَجُوعٍ تَعْرِفُ
 تَعْرِفُ أَبَ رَحَعَتْ الْمَعْرِفُ لِمَا الْكَارِي عَالَتْ أَهْلَكَ
 التَّمَنُّ التَّمَنُّ الْعَسْرُ الْكَاسُ لَكَ لَيْسَ وَقِيلَ مَلُوهُ
 الْقَتْلُ الصِّدُّ وَالْجَبَالَةُ الشَّرُّ الْعَسْرُ النَّارُ الذَّبَالَةُ

حَادَبَتْ وَتَبَاحَتْ تَلَبَّحَتْ الْمُنَاجَاةُ الْمُبَاحَّةُ أَنَا جِيءَ أَكَلَهُ
 لَا عَجْرَ حَمَّحْتُ الْعَوْدَ إِذَا عَصِضْتُ لِحَبْرٍ صَلَابَةٍ مِنْ رُطُوبَةٍ
 الْفَرَّاسَةُ الْبُظْرَةُ عَمْتُ كَرَمْتُ سَدْتُ لَزَمْتُ مَكَانِي
 وَالسُّدُوكُ الْإِلْصَاقُ بِالْأَرْضِ قَدَعَيْتُ أَيْ لَزَمْتُ
 بَصَرِي نَظْرَهُ فَحَمَمْتُ أَسْرَعْتُ الْمَعَشَى ذَكَرْتُ نَظْمِي
 فَرَأَسَهُ أَيَّاسٌ هُوَ أَيَّاسُ بْنُ مَعُوبَةٍ مِنْ قُرَّةِ الْمَرْيُ وَكَانَ
 قَاضِيًا بِالْبَصْرِ وَلَهُ الْيَوْمَ بِهَا عَقْتُ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ الْفَرَّاسَةُ
 بِالْكَسْرِ الْأَسْمُ مِنْ قَوْلِكَ تَفَرَّسْتُ مِنْهُ خَيْرًا وَهُوَ يَفَرُّ
 أَيْ يَنْتَبِهُ وَيَنْظُرُ يَقُولُ مِنْهُ رَجُلٌ قَارِئُ النَّظَرِ وَفِي الْحَدِيثِ
 دَانِقُوا فَرَأَسَهُ الْمَوْتِ فَإِنَّهُ يَنْظُرُ نَوْرًا وَأَهْبَتُ بِهِ دَعْوَةً
 فَهَمَّشَ سُرَّةً ثَالِثَةً الْآثَانِي يُقَالُ لِلدَّاهِيَةِ ثَالِثَةُ الْآثَانِي وَأَصْلُهُ
 أَنَّ الرَّجُلَ يَأْتِي إِلَى الْخُفِّ الْحَمَلِ فَيَضِبُّ لِفَقْدِهِ أَنْفُسَهُ وَيَجْعَلُ
 الْحَمْلَ ثَالِثَةً فَيَقَالُ رَمَاهُ أَلَيْسَ ثَالِثَةُ الْآثَانِي مَعْنَاهُ رَمَاهُ
 اللَّهُ بِالْحَمَلِ اسْتَحْسَسَ أَيْ اقْتَرَسَ وَالْحَمْلُ الدِّسَاءُ الْوَلَنَةُ
 الْوَكْرُ الْعَجَالَةُ مَا يُعْطَاهُ الرَّابُّ لِيَاكُلَهُ قَبْلَ نَزْوِهِ رَأَى

ح
 حَقٌّ وَتَرَقَّ بِمَوْتِهِ عَيْنُهُ الْعَزِيزَانِ كَرِيمَانِ وَلَمْ
 يَلْعَنِي قَرَارٌ بِقَالٍ لَاقَهُ وَأَلَا قَدَّ آتَى لَصُونَهُ وَأَرْزَمَهُ الْعَامِي
 الْفَقَارُ الَّتِي لَا عِلْمَ فِيهَا أَجْرُ الْقَطْعِ الْمَوَامِي لِلرَّارِي
 الْوَارِثِ وَاصْدَها مَوَامِدُ اللَّهَةِ مَا تَعَدَّمُ لِلصَّفِّ قَبْلَ
 أَسْبَوِ الطَّعَامِ أَتَارِقَالِ أَتَارَتِ النَّظَرُ أُنْعَمَ أَبَاهُ أَبُو
 الْوَرَى الْوَرَى الْخَلْقُ وَلَا عَرَوْ لَا عَجَبُ الْمَدْحُ الْخَرَانَةُ
 قَانِي يَعْزُولُ يَعْنِي الْأُسْنَانُ يَرُوقُ نَحْبُ الطَّرْفِ الْعَيْنِ
 يَنْقُي تَنْقُطُ اللَّهُ لِمِ الْأُسْنَانِ أَرْجَحُ عَطَرُ الْعَرَفِ
 الرَّاحِجَةُ قَالِ أَسْنَانُ الْمُنَادِي الْفَرْوَنِي لَهُ عَرَفٌ وَلَكِنَّ
 لَهُ عَرَفٌ بَارِقٌ تَرُوقُ وَلَا تَرُوقُ فِي الْمَنْلِ لَا يَجْرُ مَسْكُ
 السُّورِ عَنِ عَرَفِ السُّورِ فِي الدَّقِ أَيُّ قَرَبِ الْعَمِيدِ
 الْحَاكِمِ الدَّقِ الصَّبِّ لِعَاشِقِ الْعَصْفِ السَّيْفِ الدَّوْنِ
 الْعُومَةُ لَا دَرَأُ لَدَفْعِ الْعَمْرِ رَاحِجَةُ اللَّهِ فِي الدِّدِ
 أَهْمُ وَأَطْنُ السَّيْحَةِ الْعُجُوزِ أَجْفَلَا دَهْيَا قَاسِطُ
 الْمَهْمُ فَمَسَّ عَمَسَ الْعَنَانِ السَّحَابِ وَالْعَنَانُ بَقَا

الثامنة

الواحي . المقامه الثامنه المعريه .
 اعاجيب الزمان واصدھا العجوبه يقال العجوبه واعاجيب
 كالحجونه واراجزوا صدوتيه واحاديث والعجب
 الامر متعجب منه وكذلك العجايب بالصغر والعجايب بالنسبه
 اكثر منه وذلك لا عجوبه وقولهم عجب عجب فقولهم
 ليل لا يليل يوكديه والعجايب عجايب لا واحد لها
 من لفظها قال الشاعر
 ومن تعاجيب خلق الله عايطيه تعصمها ملاحي وعريب
 ولا تجمع عجب ولا عجب ويقال جمع عجب عجايب مثل
 اقبل واقابل وتبع وتباعد وقولهم اعاجيب دانه جمع
 العجوبه مثل صدوتيه واحاديث وعجت من لدا وعجت
 منه واستعجت بمعنى وعجت عثرى تعجوا وتعجبه
 هذا الشئ بحسنه وقد عجب فلان بنفسه فهو معجب
 براهه وتبنيه والاسم العجب بالصغر وقولهم ما اعجبه
 براهه ساد لا يقاس عليه والعجب بالفتح اصل الذب

وَالْعَبَاءُ نَصًا وَاحِدًا الْعُجُوبُ وَهِيَ أَوَّلُهَا الرَّهْلُ قَالَ لَيْسَ
 تَحْتَانُ أَصْلًا قَالَا صَامِتًا نَبِيًّا الْعُجُوبُ أَنْفَاءُ يَمِيلُ هَيَامُهَا
 وَقَوْلُهُ خَصَانُ الْوَاحِدُ خَصْرٌ يُقَالُ لِلوَاحِدِ الْمَذِيَّةِ وَالْمَوْنِ
 وَالتَّسْبِيهِ وَالْجَمْعُ وَيُقَالُ خَصْرٌ فِي الْجَمْعِ وَالْأَنْسُ خَصَانُ
 وَالْأَطْيَانُ الْأَدْلُ وَالنَّكَلُ مَمْلُوكٌ يَعْنِي أَمْرًا وَالْفَرْ
 بِالْهَاءِ جَارَةٌ رَشِيْقَةٌ خَفِيَّةٌ أَسْبَلَةٌ سَهْلَةٌ خَبْرٌ نَسْرُ
 السَّهْلِ الْفَرْسُ الْكَبِيرُ النَّاهِضُ يُقَالُ فَرَسٌ نَهَضَ وَالْأَيْ
 نَهَضَ أَطْوَارًا أَوْ قَانًا قَوْلُهُ فِي الْمَهْدِ أَيْ فِي اللَّيْلِ وَتَجْدِيهِ
 تَمُوزُ مَسَّ الْبَرْدِ هَذَا سَمْعُ الشَّيْءِ بِالْبَرْدِ ذَاتُ عَمَلٍ
 يُرِيدُ عَقْلًا وَقِيلَ الرِّبْطُ وَعَمَّا يُعْنَى الْخَطُّ وَفِي الْفَرْسِ
 الَّذِي يُعْبَدُ سَبَلُهُ السَّبَانُ الْأَصَابِعُ تَلَدَّعَ تَوَلَّى لَعْرِي
 وَأَبْرَمَ لَعْمَدَ الْمَلِكِ أَيْ لَعْرَجَ تَحْتِي مِنْ صَاعِدِينَ الْبَلَدِ
 كَمَا حَمَّ عَمْرُ السَّيْلِ لَدُنْهَا وَسَمَّوْهَا مَنْ دَامَ بَقِيَّتُهَا
 نَضَاضٌ كِبَرُ الْحَرِّ تَرَوَّلَ حَرٌّ فَضَاضٌ سَابَغَ
 حَبَاهُ طَلَعَهُ الْجَاهُ الْكَثِيرُ الْجَبَاهُ وَالطَّلَعَةُ الْبَيْتُ الْطُلُوعُ

النَّاصِحَةُ الْإِبْرَةُ وَالصَّاحُ الْخَطُّ • تَقْسِمُ أَسْيَا الْإِبْرَةَ
 الْإِبْرَةُ الَّتِي تُخَاطِبُهَا وَالْإِبْرَةُ طَرَفُ الذَّرَاعِ الَّذِي إِلَى حَيْثُ الْمَرْفَعِ
 الَّتِي مِنْهَا يَدْرَجُ الذَّرَاعُ وَالْإِبْرَةُ إِبْرَةُ الْعَرَبِ يُقَالُ إِبْرَتُهُ
 الْعَرَبُ نَابِرُهُ أَرَأَى • تَقْسِمُ الْخَوْطَ وَتَقْصِبُهَا •
 الصَّاحُ لِلْإِبْرَةِ السِّلْكُ لِلْفَرْزِ • السَّمُطُ لِلْجَوَاهِرِ
 الرِّبَّةُ لِلْأَسْتِندَارِ • قَالَ الشَّاعِرُ
 إِذَا لَمْ يَكُنْ حَاجَا شَيْءًا فِي نَفْسِهِ سَلِمَ قَلْبُهُ مِنْ غَمٍّ عِنْدَ عَمَلِ الزَّمَانِ
 الْمَطْمَئِنِّ بِقَدْرِ السَّيِّئِ • السَّبَابُ لِرُفْلِ الطَّيْرِ الْجَلَّاحِ •
 الصَّرَارُ صَرْحُ السَّيِّئِ إِذَا قَطَعَتْ وَصَلَتْ أَيْ إِذَا قَطَعَتْ
 التَّوْبَ وَقَصَلَتْهُ وَصَلَتْهُ هِيَ بِالْجَمَاطِ قَالَتَا قَوْلُهُ لَعْنَةُ
 حَذَّ الْعَرَضِ هُوَ مَقْصَدُ نَظَرٍ فِيهِ وَجْهٌ الْكَامِ إِلَيْهِ الْمُنْتَفِعِ
 بِهِ وَالْعَرَضُ نَوْعٌ مِنَ الْمَرْضِ • وَسَعَهَا طَائِفَتُهُ قَاوُجَ
 أَوْ دَلَّ تَسَاغَهُ كَعْنَى الْخَطِّ • أَفْضَاهَا حَرَمًا وَالْإِفْضَاءُ
 أَنْ يَخْرُقَ الرُّفْلُ مَا بَيْنَ فَحْرَجِ الْبَوْلِ وَالْعَايِطِ مِنَ الْمَرَأَةِ
 وَتَجِبُ فِيهِ الدِّبَةُ الْكَمَلَةُ • أَصْدَقُ مِنَ الْفَطَا الْعَرَبُ تَمَثَّلُ

بِالْقَطْرِ الصِّدْقِ لِأَنَّهُ صَوَّفَهَا كَمَا سَمَّاهَا قَطْرًا سَبَقَ
 عَنْ خَطَايَا الْخَطَايَا مَا كَانَ عَنْ عَمْرِو بْنِ عَبْدِ اللَّهِ وَالْخَطَايَا مَا أَيْتَتْهُ
 مُتَعَدِّلٌ يُقَالُ الْخَطَايَا مُتَوَحِّطٌ «أَذَاقَ صَدْرُ شَيْءٍ فَأَصَابَ
 عَمْرُوهُ وَالْإِسْمُ الْخَطَايَا وَخَطِيئَةٌ خَطَايَا مُوَخَّطٌ إِذَا اتَى الدَّيْبُ
 مُتَعَدِّلٌ وَالْإِسْمُ الْخَطِيئَةُ وَالْمَصْدَرُ الْخَطِيئَةُ وَالسُّدْرُ الْحَرِيرِيُّ
 لَا يَخْطُونَ إِلَى خَطِيئَةٍ وَلَا خَطَايَا مِنْ بَعْدِ مَا أَلْصَقَتْ قُودِيئَهُ خَطَا
 فَأَيُّ عَذْرَاءٍ سَابَتْ مَفَارِقُهُ إِذَا جَرَى فِي مِيَادِنِ الْهَوَى وَخَطَا
 وَالْخَطِيئَةُ تَنَعُّ عَلَى الصَّغِيرَةِ وَالْكَبِيرَةِ فَالصَّغِيرَةُ لِحُوقِهَا
 إِبْرَاهِيمَ الْخَلِيلِ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالَّذِي طَمَعُ أَنْ يُعْفَى لِي خَطِيئَةٍ
 وَالْكَبِيرَةُ قَوْلُهُ تَعَالَى بَلَى مَنْ كَسَتْ سَيِّئَةً وَأَخَاطَتْ
 بِهِ خَطِيئَتَهُ الْأَرْضُ شَرُّ الدِّيَةِ مُلُوكًا يَعْنِي مُبِلًا وَيُقَالُ
 لِلْمَلِكِ أَيْضًا الْمَكْحَالُ قَالَ الرَّاحِدُ
 إِذَا أَلْقَى لَمْ يَرْكَبْ إِلَّا هُوَ لَا
 فَانْبَعَلَ الْمَرْأَةُ وَالْمَكْحَالُ لَا
 وَأَسْعَى لَهُ وَعُذَّةُ عِيَالًا

وَاللَّيْلِ الْكَرَادُ • الدَّرَنُ الْوَسْخُ • الشَّيْنُ الْعَيْبُ يُبْشَى
 يُبْشَى وَيُغْدَى لَا يُسَانُ يَعْنِي لِسَانُ الْعَيْنِ يُخَافِي
 يُتَابَعَدُ • الْمُغْنَى الْمَنْزِلُ • وَيُقَادُّ مَعَ قَرِينَتِهِ يَعْنِي الْمَخْلَقَةُ
 أَظْهَارُ أَخْلَاقًا • عَقَاهَا أَبْلَاهَا • جَذِبَتْ مَقُودَهَا تَعْنِي
 الْحُطَّ • تَأَوَّدَهَا يَعْنِي الْإِعْجَاجَ • أُجْرَدَهَا الْمَاهُ عَالِيَةً
 عَالِيَةً • فَأَعْتَقَ عَانُ • مَرَقِي عَمْرٍ مَلْجُوهٌ • وَقَدْ لَعَنَ
 النَّبِيُّ جَمَاعَةً مِنَ النِّسَاءِ فَقَالَ لَعَنَ اللَّهُ السُّلْتَنَا وَالرُّهَاءَ
 وَالْوَأَسْمَةَ وَالْمُسْتَوْشِمَةَ وَالنَّابِصَةَ وَالْمُسْتَصَةَ
 وَالْكَالِفَةَ وَالصَّالِفَةَ وَالْأَيْشَةَ وَالْمُؤَشِّرَةَ وَالْمُسْتَلَةَ
 وَالْمُسَوِّقَةَ وَالْعَابِصَةَ وَالْمُنْقُوصَةَ وَالْوَأَصِلَةَ
 وَالْمُسْتَوْصِلَةَ السُّلْتَنَا لَا تُخَصَّبُ • وَالْمَرْهَاءُ الَّتِي لَا
 تَلْجُلُ • وَالْوَأَسْمَةُ الَّتِي تَعْرِضُ مَعْصَمَهَا بِإِبْرَاهِيمَ ثُمَّ تَحْشُوهُ بِجِلْدِ
 أَوْ تَوْرٍ وَهُوَ دَرَنُ الشَّيْءِ • وَالْمُسْتَوْشِمَةُ الَّتِي تُبْعَلُ ذَلِكَ
 بِهَا • وَالنَّابِصَةُ الَّتِي تُبْعَلُ لِسْعَرٍ مِنَ الْوَجْهِ • وَمِنْهُ قِيلَ
 لِلْمُقَاسِّ الْمُنَاصِ وَالْمُسْتَصَةُ الَّتِي تُبْعَلُ ذَلِكَ بِهَا وَالْكَالِفَةُ

الَّتِي تَخْلُقُ رَأْسَهَا عِنْدَ الْمُصِيبَةِ وَالصَّلَافَةِ الَّتِي تَصُحُّ عِنْدَ
 الْمُصِيبَةِ وَالْأَشْرَقُ الَّتِي تَحْدُثُ أَسْنَانَهَا وَنَاشِرُهَا سَنَانُ
 تَحْرِيزُهَا وَتَدِيدُ أَطْرَافَهَا وَالْمُسْتَلَّةُ الَّتِي إِذَا أَظْلَمَ رُوحُهَا
 قَالَتْ إِنِّي حَائِضٌ فَتَسْتَلِّهُ عَنْهَا وَتَقْرِئُ وَلَا حَيْضَ بِهَا
 وَالْمُسْتَوَّةُ الَّتِي إِذَا دَعَاهَا رُوحُهَا مَاطَلَتْهُ وَلَمْ تَقْطَعْ
 وَالْعَاجِزَةُ الَّتِي لَا تُعَلِّزُ رُوحَهَا أَهْلًا بِضَافٍ فَجَاءَتْهَا
 وَالْمَقْصُودَةُ الَّتِي لَا تَلْزِمُ حَائِضًا فَقَوْلُ رُوحِهَا إِنِّي
 حَائِضٌ وَالْوَاصِلَةُ الَّتِي تَصِلُ شَعْرُهَا بِشَعْرِ أُخْرَى وَالْمُسَوِّدَةُ
 الَّتِي تَبْعَلُ بِهَا ذَلِكَ وَفِي كَذِبٍ لَعَلَّ لِلَّهِ الْقَابِضُ
 وَالْمَقْشُورَةُ فَالْمَقْشُورَةُ هِيَ الَّتِي تَقْشُرُ وَحْمَهَا بِاللَّوْءِ
 لِيَصْفُوَ الْوَلْوُفُ فَاسْتَرَأَتْهُ عَمُورٌ فَقَرَأَ آيَةَ صَدَّتْهَا
 وَأَيُّهَا لَفَّ عَنَّا اللَّهُمَّ الْبَرِّيسُ الْحَبْتُ مَا أَحَدَرْنَا
 الْخَلْلَ وَأَرْتَعَمَ عَنِ سَسِيلِ الْوَادِي سَاعَتِي سَاعَتِي
 تَصَدَّتْ تَقَرَّضَتْ عَالَمُهَا أَهْلُهَا الْخَطُوبُ الدَّوْلَةُ
 بِمُصِيبَاتِ مَاءٍ قَاضَاهُ إِذَا أَقْبَلَهُ حَصَا ضَرْفُهَا فَرُحْنَا

تَحْصِيَا فَضْلَهُمَا قَعْرَا كَذَبَتْ أَيُّ قَصْدٍ لِمَا صَدَتْ بِالْمَعْرِضِ قَالِ الشَّاعِرُ
 خَرَعْتُ مِنْ أَمْرِ قَطِيعٍ قَدْ صَدَتْ
 أَبْوَتُهُ وَهُوَ شَيْخٌ لَا حَدَثَ
 وَدَكْبَتِ الْأَصْلَحُ فِي بَيْتِ كَذَبَتْ
 أَلْبَابُ خَزْنٍ وَجَمَّ سَدَتْ مُنْتَمًا بِالْأَلْفَى رَحَا الْعَيْشِ
 وَلَيْتَ الْبُلْبُلُ كَالْوَسْوَاسِ وَالْمَرْحُومِ رَحِمَ الْأَعْطَا السَّيْرِ
 وَأَدْرَأَ أَذُنًا بِرُفْدِهِ بَعْطَابَهُ لِحُجْوَةِ الْحَدِّ عَنْ شَيْخٍ
 نَصْلُ يَدَيْهِ دَعْوَةُ حُرْمَةٍ حَلْدُهُ حَجْرُهُ غَائِبَتُهُ الْخَاضِرُونَ
 عِنْدَهُ أَشْرَبُ شَعْرِ حَدْسِي طَيِّبٍ شِدْرُهَا أَجْنَادُهَا
 اسْتَبْطَاطُ اسْتَحْرَاجٍ الْحَزْنُ بِرَالْعَالَمِ الْفَطْنُ زَمْرَتُهُ
 جَمَاعَتُهُ خَيْبَتُهُمَا مَكْرَمَتُهُمَا فَفَقَاهُمَا أَسْعَمَا مَثَلًا قَامَا
 أَصْدَقَانِي سِنِّي تَرْكَمَا أَصْدَقَانِي أَجْبَرَانِي الْحَيَّ سِنِّي
 عَمْرٍو وَالْبَلَدُ كَحُلِّ الْقَتْلِ وَأَصْلُ الْمَثَلِ صَدَقْتَنِي سِنِّي لَكْرُهُ
 وَهُوَ قَوْلُ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَهُوَ مَثَلُ ضَرِيرٍ
 يَبْدُلُ بَعْضُ حَالِهِ عَلَى مَا يُخَفِّفُهُ فَاجْتَمَعَ بَعْضُ بَعْضٍ كَشَفْلٍ

الْحَدَّ الْحُلَّ وَالْأَلَّ بِالَّذِي بِاللَّهْوِ وَاللَّعِبِ وَيُقَالُ دَدٌ أَنْضًا
 الصَّدَى الْعُطْشَانُ وَيُقَالُ نَفْسِي أَنْكَدَ مَسْرُومٌ يَبْجِي
 يَبَاعَتْ نَفْسَاتُ كَلِمَاتٍ وَأَهْلًا مَا تَتَجَبَّ مِنْهُ وَأَهْلًا
 مَا يَجْرُ مِنْهُ مُسْطَرٌ مُسْلَطٌ الْحَدْرُ أَفْجِ الْعَدَمِ
 فِي تَصَارِيفِ الْأَسْفَارِ جَمْعُ سَفَرٍ تَصَارِيفُ الْأَسْفَارِ جَمْعُ
 سَفَرٍ وَهُوَ الْحَبَابُ ٥ الْمَقَامَةُ النَّاسِخَةُ الْأَسْذِيَّةُ ٥
 قَوْلُهُ طَحَابِي أَيْ ذَهَبَ بِي فِي مَهْلِكِهِ مَرَحُ السَّيَابِ
 نَشَاطُهُ قَوْعَانُهُ وَغَانُهُ بِلَدَانٍ جُبْتُ قَطَعْتُ الْعِمَارُ
 السَّيْدَانُ وَجَمْعُ عَمْرٍ عَلَى عَمْرَاتٍ وَعَمَارٍ وَعَمْرَاتُ
 الْمَوْتِ سَيْدَانُ الَّتِي تَعْمُرُ أَيْ تَعْلُو كُلُّ شَيْءٍ أَوْ تَحْمِلُهُ
 الْأَخْطَارُ الْمَهَالِكُ الْأَوَطَارُ الْحَامَاتُ لَيْفَتُ قَهْمَتُ وَتَقَفْتُ
 أَهَذْتُ بِسُرْعَةٍ وَقُلْتُ طَفَرْتُ الْأَرَبُ الْبَيْتُ الَّذِي
 الْعَاقِلُ الْعَرْشَةُ بَيْتُ الْأَسَدِ قَوْلُهُ لِيَا مَنِ فِي الْعَرْشَةِ
 جَوْرًا كَكَامٍ قَالَ لَعَنَهُمُ الْكَأَمُ كَالْمِزَانِ مَتَى رَجَحَ
 أَوْ مَالَ تَلَفْتُ بِهِ نَفْسِي أَوْ مَالَ وَقَالَ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ

الثَّامَةُ
 النَّاسِخَةُ

رحمه الله لا ينبغي للرجل ان يستعمل فاضيا حتى يكون
 فيه حسن حاصل يكون عالما قل يستعمل مستشعرا
 لا همل العلم ملتيا للرفع مصفا للحكم فحتملا للآية. الرفع
 الدنيايا. وتطيق النفس الى الدون من اعطابا. الروح
 الحرة. ويقولون بئنا زبد قايمة. اذ جاء عمر. فقلقوا سبابا. و
 المشهور عن العرب بئنا زبد قايمة. جا عمر ولا اذ لان
 المعنى فيه من احيان الزمان جاء عمر ووعله قول ابى ذؤيب
 بئنا نعفة الكساء وروعه يوما اتيه له جرئي سلفع
 فقال اتيه ولم يقل ذايه وهذا البيت يشدح تعفة
 ورفعه من جر جعل الالف في بئنا ملحقة لا شباع
 الفحة لان الاصل فيها ين وجرت تعفة على الاضافة
 ومن رفع رفعة بالابتداء وجعل الالف رايدة الحيت
 بين تعدها الجملة كما زبدت هاني بئنا هذه العلة
 وذكر ابو محمد بن قتيبة قال سالت الرياسي عن هذه
 المسئلة فقال اذا ولي لفظ بئنا الا سمى العلم رفعت

انما
 ما
 ما

قُلْتُ بِنَارِيذٍ قَامَ جَاءَ عَمْرُو بْنُ
الْحَرْثِ الْمُسْلِمُ وَأَصْلُهَا بَيْنَ قُرَيْشٍ عَلَيْهِ مَا تَزِدُ
بِأَنَّهُ قَدْ خَرَجَتْ عَنْ بَابِهَا بِإِضَافَةٍ مَا لَهَا وَقَدْ جَاءَتْ فِي الْعِلَامِ
تَارَةً عَمْرُو مَسْلُوقًا بِإِذٍ مِثْلُ بَيْنَا وَأَسْبَغَتْ نَارَهُ مَسْلُوقًا
بِإِذٍ وَإِذَا الَّذِينَ لِلْمُعَاجَاةِ قَالَ الشَّاعِرُ
فَبَيْنَا الْعُسْرُ إِذَا رَأَتْ مَيَاسِيرُ

وكقوله في هذه النطعة

وَيْلٌ لِلْمَرْءِ فِي الْأَحْيَاءِ مُغْتَبِطًا إِذَا هُوَ الرُّسُ يَعْقُونَ أَلَا عَجِيزُ
قُلْتُ هَذَا الشَّاعِرُ بَيْنَا فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ بِإِذٍ وَلَيْسَ بِسَدْعٍ
أَنْ تَغْدُو حُلُمٌ بَيْنَ بَصَرٍ مَا إِلَيْهِ لَكِنَّ الرُّسُ تَزِيدُ الْأَشْيَاءَ
عَنْ أَصُولِهَا وَتُجَوِّدُهَا عَنْ أَوْضَاعِهَا وَتُسَوِّمُهَا الْأَتْرَى
أَنْ رَبَّ لَا يَلْبِسُ إِلَّا الْأَشْرَفَ إِذَا اتَّصَلَتْ بِهَا مَا عَمَرَتْ حُلُمُهَا
وَوَلِيهَا الْأَشْرَفُ وَالْبَعْلُ وَيَكُونُ الْأَشْرَفُ مَرْفُوعًا وَمَحْفُوطًا
كَمَا جَاءَ فِي الْقُرْآنِ الْبَعْلُ يَغْدُو بِمَا تَوَدُّ الَّذِينَ كَفَرُوا
وَالْأَشْرَفُ قَوْلُ الشَّاعِرِ

رَبِّهِمْ كَمَا كَانَ رَبُّكَ ۚ وَكَذَلِكَ نَقُصُّ عَلَيْكَ مَا يَفْعَلُ الْمُجْرِمُونَ
 رَبَّ الْجَاهِلِ الْمُوْبِلِ فِيهِمْ وَعَجَبِ بَيْنِ الْبَهَارِ ۚ
 وَكَذَلِكَ لَمْ يَكُنْ لَكُمْ نَصْرٌ مِنْكُمْ إِذْ يُفْعَلُ مَا يُفْعَلُ ۚ
 صَارَتْ لَكُمْ أَنْسَابُ الْمَوَالِمِ بِمَعْنَى حِينَ خَوْفِ نَعَالِي
 وَلَمَّا جَاءَتْ رُسُلُنَا لُوطًا ۚ وَكَذَلِكَ قَالَ لُوطٌ لِّأَخِي
 أَنْ تَبَيَّنَ الْبَغْلُ فَلْيُصَلِّتْ بِمَا بَوَلَّيْتُمْ الْبَغْلُ كَقَوْلِكَ
 كَلِمَاتٍ زُرْتُكُمْ وَقُلْتُ هَذَا ۚ عَرَبِيَّةٌ بَارِدَةٌ ۚ نَفْثَةٌ
 وَالْقَصُّ الْكَثِيرُ وَالْقَصُّ مَا الْكَرْبُ ۚ الْفَاءُ الْفَتْحُ
 الْعَفْرِتُ الْمَارِدُ الْحَيْثُ ۚ وَقَوْلُهُ نَعَالِي قَالَ عَفَرْتُ مِنَ الْحَيْثُ
 الْعَفْرِتُ الْفَاءُ الْقَوِيُّ مَعَ حَيْثُ وَدَهَاءُ يُقَالُ عَفَرْتُ
 نَفَرًا وَعَفَرْتُ نَفَرًا وَعَفَرْتُ نَفَرًا إِذَا كَانَ حَيْثُ
 مُدْرًا ۚ وَمِنْ الْحَدِيثِ أَنَّ لَدَى بَعْضِ الْعَفْرِتِ الْفَتْحُ
 الدَّاهِيَةُ الْحَيْثُ الْمَسْرُورُ وَقُلْ هُوَ الْجَوْعُ الْمَوْجُ
 وَقُلْ الظُّلُومُ ۚ نَفْثَةٌ تَسْوِفٌ عَفَا ۚ مَصْبَةٌ مَعَا
 صَبَانٌ صَغَارٌ ۚ وَالْعَرَبُ تَقُولُ طَبِيخٌ مَحْشَفٌ وَمَقْرَلٌ
 إِذَا بَنَعَهَا الْحَشَفُ وَالْعَرَاكُ وَالْحَشَفُ وَلَدُ الْعَرَاكِ وَ

حَذَفُ هَذَا فِي هَذَا الْأَسْلُوبِ وَتَجَرِبَةُ مَجْرِي طَائِرٍ وَحَاضٍ
 لَأَن كَثَرُوا لَا دَالِيَهُمْ يَنْتَفِعُ أَمَّا بَنَاهَا فَإِنْ كَانَ لَا سُرْمَنَ
 ذَوَاتِ الْيَاءِ وَالْوَأْجَارُ وَهَذَا أَتَابَ الْهَاءُ وَحَذَفُهَا فَيَقُولُونَ
 أَمْرًا مُصَبِّ وَمُصْبِيَةً وَكَلْبَةً مُجْرٍ وَمُجْرِيَةً وَأَمَّا أَتَابُوا
 الْهَاءُ فِي هَذِهِ الْمَوْضِعَيْنِ وَنَظَائِرُهَا لَمْ يَكُنْ إِلَّا لَمْ يَحذفُوا
 وَأَوَّلَ الْكَلِمَةِ عَدَّ حَذَفَ الْهَاءُ مَرَّةً حَذَفَ التَّاءُ أَيْضًا
 فَأَقْرَبُوا الْهَاءُ لِلِلَاخِ بِأَلِ الْكَلِمَةِ الْجُرْتُمَةُ الْأَصْلُ وَالسَّخَرُ
 الْأَصْلُ أَيْضًا وَالْأَرُومَةُ أَيْضًا الشَّخَرَةُ نِقَالٌ هُوَ مِنْ أَرُومَةٍ
 صَدِيقٌ مَيْسَرِي عِلَاقَتِي وَشَيْمَتِي حَلَقِي الْهُونُ الرِّقُّ
 بَوْنُ فَضْلٍ نَبَاهُ جَمْعُ بَابٍ الْمَجْدُ الشَّرَفُ أَرْبَابُ جَمْعُ
 رَبِّ وَهُوَ الْمَالِكُ الْحَذُّ الْحِطُّ وَقَوْلُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ لَا يَنْفَعُ
 ذَا الْجِدْمَتِكَ الْجِدْمَتُ بِمَعْنَى عَيْدِكَ أَيْ لَا يَنْفَعُ ذَا
 الْعَيْنِ مِنْكَ عَنْهُ أَمَّا سَنَعَةُ الْعَمَلِ رِطَاعَتُكَ يَكْتُمُهُ
 وَنَحْمُهُ عَافَ بِهِمْ وَصَلَّتُمْ قَرَأْتُمْ وَصَلَّتُمْ عَطَاؤُهُمْ
 الْخَلْفَةُ الْيَمِينُ جَرْمٌ صِنَاعَةٌ قَبَضَ أَنْحَ لَصِي

لِنَعْيٍ وَوَصِيٍّ وَصَلَّ لِسِيٍّ وَصُوبًا وَأَوْصَبَ دَامَ وَشَبَّ
 أَخْرَجَهُ الَّذِي جَدَّ النَّاسِ نَادَى مَجْلِسَ رَهْطُهُ
 قَوْمُهُ الْبَدَّةُ عَشْرُ أَلْفِ دِينَارٍ بِرُحْرُومَةٍ يُقَالُ
 زُحْرَفًا لِلْجَلِّ زَيْنُهُ وَحَسَنُهُ وَأَصْلُ الزُّحْرِفِ لَذَنُوبٍ
 ثُمَّ جَعَلُوا كُلَّ مَرْثٍ مَرْحَرَفًا قَوْلُهُ وَزَوْجَتُهُ قَبْلَ اخْبَارِ
 كَالِهْ تَقُولُ الْعَرَبُ الْأَرْوَاحُ ثَلَاثَةٌ زَوْجٌ لَهْرٍ وَزَوْجٌ دَهْرٍ
 وَزَوْجٌ مَهْرٍ وَمَعْنَى مَهْرٍ أَيْ يَهْرُ الْعَيُونِ تَحْسِينُهُ وَجَمَالُهُ
 وَمَعْنَى دَهْرٍ أَيْ يُعَدُّ لِنَوَابِ الدَّهْرِ وَمَعْنَى مَهْرٍ أَيْ يُؤْخَذُ
 مِنْهُ الْمَهْرُ الدَّيْرُ كَنَاسِي الْبَنَاتِ وَالْمُكَنَسُ يَنْتِ
 الطَّيُّ إِلَى كَيْسَمِ الْبَشَرِ طَائِبٌ أَلْبَسَ ثَعْدَةً كَثِيرَ الْعُقُودِ
 حَتْمُهُ بَارَكٌ يُقَالُ حَتْمُ الطَّيْرِ وَرَبَضُ الْكَلْبِ وَقَعْدُ الْأُنْثَى
 الْقَيْتُ وَجَدْتُهُ صُحْبَةً تَشْرَا الْأَضْيَاحَ نَوْمُهُ لَيْتُهُ
 الرِّزْمُ وَهُوَ الْعَاجِزُ الَّذِي لَا يَكَادُ يَبْرُحُ وَأَصْلُهُ الْمِيلُ
 إِلَى السُّلُونِ لِأَنَّهُ يُقَرَّرُ كَيْسَلُ فَيَضَعُ جَنْبَهُ إِلَى الْأَرْضِ
 كَمَا الْمُضْطَجِعُ وَمِنْهُ صَجَّعَ الْأَمِيرُ وَالنَّوْمَةُ الْكُنْزُ

مع
 فنادى

التَّوَمُّ الرِّبَاسُ لِلْبَاسِ وَقُلُ الْحَبِّ وَالْمَعَاشِ الَّذِي
 حَسُنَ اللَّيَاسُ وَأَنَاتُ قَتَاعِ الَّذِي حَسُنَ الْمَنْظَرُ الْمُقَمِّ
 النَّصُّ الْحَمْرُ أَهْلُ الرُّطْبِ خَبِيعُ الْأَسْنَانِ وَالْقَضَا كُلُّ
 اللَّيَاسِ بِطَرَفِ الْأَسْنَانِ عَادَرْتُكَ أَتَى مِنَ الرَّاحَةِ
 يَغْنَى تَطْنُ الْهَفِّ الْبُوسُ الْفَقْرُ وَلَا عِطْرَ قَدْعَرُوسٍ مِثْلُ
 فَالْتَّامِرَةِ مِنْ عَذْرَةٍ وَكَانَ تَوْنِي عَنْهَا رُوحٌ مِنْ نِيَّهَا
 تَقَالُ لَهُ عَرُوسٌ فَتَرْوِّجُهَا رَجُلٌ يَحْمِلُ دَيْمِيْرُ الْكُحْرِ فَلَمَّا أَرَادَ
 أَنْ يَطْعَنَ بِهَا وَعَرَفَ مِنْهَا كَرَاهِيَةَ طَالِهِ فَالِصَّبِي الْمَلِكُ عِطْرًا
 فَقَالَتْ لَا عِطْرَ قَدْعَرُوسٍ سُلَالَهُ وَلَدٌ تَرْفَأُ سِدْفُ
 الطَّوِيِّ الْجُرُوحِ يَغْمُ نَعَصُ لَسَانُكَ اشْتَمَلِكِ الْأَقْوَانُ
 ذَرَا أَلْقَاعِي أَرَاكَ اللَّهُ أَعْلَمُكَ الْحَرْبُ الْعِرَانُ الْمُنْدَرَةُ
 مِنْ سَرْجِمِ الشَّرْحِ فِي اللُّغَةِ الْفَحْشِ وَالنُّوسَعَةِ وَقَالَ رَجُلٌ
 مِنْ فَصَحَاءِ الْعَرَبِ إِنَّ هَذَا الْحَيُّ مِنْ قَوْلَيْهِ سُرُحُونُ الْأَبْحَارِ
 أَيْ يَنْقُضُونَ وَيُنَوِّسُونَ يَنْتَحِبُونَ يَنْتَحِبُونَ رُبُّ شَيْءٍ
 الْقَرِضُ الشَّعْرُ الْجَدُّ عَظَمُ الْجَرِّ وَانْتِجَ الْجَرُّ كَرُوحُهُ

اللآلِ الْخَوَاهِرُ وَالسُّلَى بِالْعَمَالِ وَالْإِلَى بِالْبَايَعِ الْإِلَهِي
 أَلَا أُنَجِّئُ خَارُغَ الْخَيْبِ أَيْبَعُ أَيْبَعَتِ الْمَرْمُ أَدْرَكَتْ
 النَّسَبُ الْمَالُ الْمَوْرُوتُ الْمُسْتَنِي الْمُسْقَى أَمْزَى أَصْلُهُ مِنْ
 مَرْنُ الصَّرَعِ إِذَا مَسَحَتْهُ لِحْلَبُ يَنْجِي يُقَالُ أَسْطَيْتُ
 السَّيَّ ذَا رَأَيْتَ مَطَاهُ أَحْصَى بَاطِنَ قَدَمِي وَهُوَ الْمُخَافِي
 عَنْ الْأَرْضِ رَمَتْ حِلَّتُ الصَّلَاتِ الْعَطَايَا رَبُّعِي مُزِي
 الْأَلِّ الْعَمْدُ وَالزَّمَّةُ وَالْجَوَانُ وَالْأَكْ أَسْهُ عَزَّ وَجَلَّ
 وَلَا سَبَّ لِمَسَّبٍ مَا وَصَلَ سَبَابُ شَيْءٍ وَأَصْلُهُ الْحَبْلُ يُقَالُ
 يَتْنِي وَبَيْنَ فُلَانٍ نَسَبٌ أَيْ وَضَعَهُ مَوَدَّةً وَعَنْهَا قَالَ
 اللَّهُ تَعَالَى وَتَقَطَّعَتْ بِهِمُ الْأَسْبَابُ لِي عَمَلٍ مُسْتَبَلَّتْ
 دَرَجِي وَسُعْيِي وَطَافَتِي وَسَاوَرْتَنِي وَأَيْبَتْنِي الْمَلِيْمُ الَّذِي
 يَأْتِي بِمَا لَا أُلَامُ عَلَيْهِ تَسْتَشِينُهُ تَسْتَفْحُهُ أَحْسَبُ مَا أَرُ
 أَلَا بَاؤُ قَوْلَ هَلْ لِلْعَدُوِّ وَهُوَ مَا يَحْسِبُوهُ عِنْدَ لَا فَتَخَارُوْهُ
 النَّبَاتُ مُتَاعُ الْبَنَاتِ وَهُوَ أَيْضًا الْكِسَاءُ الَّذِي يُزَكِّيهِ
 الرِّزَادُ لَبْدُ اللَّبْدِ الصَّانُ وَالسَّيْدُ الْمَعْرِي أَذْنُ

أَصْدَتْ بِاللَّسِ يَقَالُ دَانُ يَدَانِ إِذَا لَزِمَهُ الدَّسُّ وَأَدَانُ فَلَا
فَلَانَا أَعْطَاهُ بِاللَّسِ سَالَفِي صَلَحْتُ عَيْفِي السَّعْفُ الْجَوْعُ
أَمْضِي أَحْرَقِي حَبَارَهَا مَنَامَا عَمَّا عَمْرِي يَأْكُتُهُ نَقَا
عَمْرِي يَعْبُرُ عَمْرِي الْأَرْبُ الْكَاحَةُ الْمُحَصَّنَاتُ الْعَفَائِفُ
سَعَارِي بَاطِنُ أَمْرِي التَّمْوِيهِ أَضْلُهُ أَنْ يَطْلُ الْكَمْدُ وَعَمْرُ
بِفَضْلِهِ أَوْ ذَهَبُ قَالَ ذُو الرِّمْدِ

دَانُ جَلُودُهُنَّ مُمَوَّهَاتٌ عَلَى بَشَارِهَا ذَهَبًا زَلَالًا
سَطَّ عَلَى السَّحْبِ جَمْعُ السَّحَابِ وَهِيَ الْقَلَادَةُ مِنْ سَاكٍ
وَقَرْنُهُ لَيْسَ فِيهَا لَوْلُو وَلَا جَوْهَرٌ قَدْ لَبَّيْ سَادَ
يَقَالُ شَدَّتْ الْبِنَاءُ إِذَا بَنِيَتْ بِالشَّدِّ وَهِيَ الْحَصْرُ وَاشْدُ
بِذَلِكَ أَيْ رَتَعْنَهُ شَغَفٌ قَتْنٌ وَسَعْفٌ أَحْرَقٌ يُقَالُ شَغَفَهَا
حَبَا أَيْ قَدْ بَلَغَ حُبَّ شَغَافٍ قَلْبُهَا وَالشَّغَافُ غِلَافُ الْقَلْبِ
وَقِيلَ حَبَابُهُ وَقِيلَ حُبُّ الْقَلْبِ وَسَوْدَاؤُهُ وَشَغَفَهَا بِالْعَيْنِ
غَيْرُ مَعْجَمَةٍ أَيْ ذَهَبَ بِهَا كُلُّ مَذْهَبٍ وَالشَّغَفُ بِالْعَيْنِ
الْعَجْمَةُ حُبٌّ وَبِالْعَيْنِ غَيْرُ الْمَعْجَمَةِ جُتُونٌ الْجِلُّ أَهْلُ الزَّمَانِ



UNIVERSITÄTS-UND
FORSCHUNGSBIBLIOTHEK
ERFURT/ GOTH A

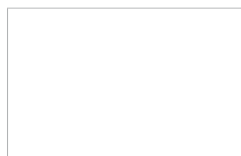
urn:nbn:de:urmel-9595f245-660f-4117-bbb8-890af5b80157-00007842-0013

, Ab# 'l-#air Sal#ma Ibn-#Abd-al-B#q# Ibn-Sal#ma al-Anb#r#

Ms. orient. A 2770

Nutzungsbedingungen

Die online verfügbaren Angebote der Digitalen Historischen Bibliothek Erfurt/Gotha sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen Nutzungsrechten. Soweit nicht anders vermerkt, stehen sie unter einer Creative Commons Namensnennung-Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International Lizenz (CC BY-SA).



أَطَالَ حَسْبُ بَعْلِكَ زَوْجًا يُقَالُ بَعْلٌ يَبْعَلُ بَعُولَةً وَهُوَ
 بَعْلٌ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى أَتَدْعُونَ بَعْلًا أَيْ زَوْجًا لَمْ يَمْنَعْ مِنْ
 تَسْمِيئِهِ بِأَسْمَاءِ بَعْلًا وَالتَّوْبَةُ كَرِصًا وَبَعْلُ الرَّجُلِ بَأْمَرُهُ
 إِذَا صَافَقَ بِهِ زَوْجًا لَمْ يَلَاكُ عَلَيْهِ مِنْهُ مَا صَافَقَ بِهِ صَدْرُهُ
 وَبَعْلُ الرَّجُلِ بِمَعْنَى طَرَفِهِ أَسْتَعْلِي بَعْضًا وَتَحْتَرُّهُ وَأَمْرُهُ
 تَعْلَهُ لَا تَحْقِشْ لِبَسِّ الشَّيَابِ لِأَنَّ الْحَرَمَ تَسْتَعْلِي عَلَيْهَا وَبَعْلُ
 الرَّجُلِ بَعْلًا إِذَا دَهَشَ دَهْشًا صَرَخَ بِسْمِ الْمَخْضِ الْخَالِصِ
 قَوْلُهُ مَعْرُوفٌ الْعَظِيمُ أَيْ أَكَلِ مَا عَلَيْهِ مِنَ اللَّحْمِ الْأَعْيَانُ
 تَحْلِفُ الْمُسْتَقِيمُ الْمُعْذِرُ الرَّحِيمُ قَدْ أَنِي بَعْدِي مَلَأْتُ لَوْ
 فَأَرْجِعِي إِلَى جَدِّكَ أَيْ إِلَى بَيْتِكَ وَبِسْمِ الْجَدِّ جَدِّكَ لَمْ يَكُنْ
 يُوَارِي مِنْ قَبْلِهِ أَمَّا عَذْرُكَ أَيْ هُوَ أَوَّلُ رَوْحِهَا بَيْنِي
 نَحْيٍ مِنْ عَرَبِيٍّ أَيْ جَدِّكَ وَالْعَرَبُ حُدُودُ شَيْءٍ وَالْعَرَبُ أَيْ
 الدَّلْوُ الْقَصِيَّةُ مَا اجْتَذِبَ بِطَرَفِ الْأَصَابِعِ الْعَلَاةُ بَقِيَّةُ
 اللَّحْنِ وَهُوَ مَا تَعْلَلُ بِهِ وَهُوَ لَصَافَتُهُ حَرِي الْفَرَسِ الْبِلَالَةُ
 الْمَرْءُ الْوَاحِدُ مِنَ التَّلَلِ الْإِيسَارُ الْعَدْلُ الَّذِي يَشْدُ بِهِ

الأسرار المرفوعة السور. بزعت سمسة أي طلعت ملحز
 من البرج وهو الشوق كما يقال شوق برزها الطلعة.
 وبزعت كسرت وترقت. قوله عن أمثاله إلا قتيان الخرج
 من قتيان من أمثاله إلا قتيان لا غصان واحد هاتين.
 أن يرشحه بوهله. فأجبت ناصرت. إجماع ما حر المرات الشاك.
 كطلى الطلى الدج طويت التوت إذا درجته والطي أخفا.
 التي طويت عن فلان لذكر. والطي إلى عراض طويت عن
 فلان أعرضت عنه وطويت بالسيف إذا أقيمت.
 السجل قيل إنه ملك يطوي النجائب إذا رفعت إليه والسجل
 كاتب للنبي صلى الله عليه وسلم والسجل الصيغة الجبر.
 أردته ثمانية. أبناء أحماء. مدهدها المدهدة المدة
 من علو. وهو مسمى إلى صلب. وأمره بالحسن الحسن
 الشر والحسن في الخير والحسن لغو والحق والحسن
 لغو والحق عن بواطن الأمور وأثر ما يقال ذلك
 في الشر والجاسوس صاحب السر. والناموس صاحب

سر الحكر. والحسن أيضا البحث عن العورات والحسن
 بالحق الاستماع. قوله منهم أي ما أكره وهي كلمة لاهل
 الأمن وقيل معناها ما شئت وما أمر وتحوذ لك قوله
 يا بامرهم هو كونه الأعمى. تغرد يطرب. أصل الحرق
 السمر. المشتبه في امرها يقال سمر يبيع الشين والمير
 ولم يسهل ما يتبع الشين المير وكسر الشين وفتح السمر
 لا يتوالى كسران. هوت سقطت. دينة فلسوة
 ذات قضاء ديار مصر ودعاها تلثسها. ودوت ذلت
 سكتته وقاره. فارجع. الإشتغاب الإفراط
 في الضحك. لا يهبط. صعو القاصي ميلة وذو صاحب
 الصالح. صعو الفتح. قوله عشتيتي بدامه الفرزدق
 حسن أبا النوار عن الأصمعي عن المعمر قال قال الفرزدق
 أمض بنا إلى صلعة الحسن فاني أريد أن أخلق النوار فقلت
 له إلى أضاف أن يتبعها نقشب وتشهد عليك الحسن
 وأصحابه فقال أمض فحينئذ حتى وقفنا على الحسن فقال
 بنا

لَيْفَ أَصْبَحْتَ يَا بَاسَعِيدٍ قَالَ بَخِيرٌ فَقَالَ الْحَسَنُ كَيْفَ أَصْبَحْتَ
 يَا بَاسَعِيدٍ قَالَ تَعْلَمَانِ أَنَّ لَوَارِثًا قَمِيًّا ثَلَاثًا فَقَالَ الْحَسَنُ
 وَأَصْحَابَهُ قَدْ سَمِعْنَا قَالَ فَاذْكُرْنَا قَالَ فَقَالَ الْفَرَزْدَقُ
 يَا هَذَا إِنَّ قَلْبِي مِنَ الْوَارِثَةِ قَطَعْتُ قَدْ حَذَرْتُكَ فَقَالَ
 بَدَلْتُ نَدَامَةَ السُّعْيِ لِمَا عَدْتُ مِنْ مِثْلِهِ نَوَارِثُ
 وَكَانَتْ حَتَّى فَرَغْتُ مِنْهَا كَادَمٌ حَتَّى أَهْرَمَ الْقَارُ
 وَلَوْ أَنِّي مَلَكَتُ يَدِي وَنَفْسِي لَكَانَ عَلَى الْبَيْتِ الْحِمَارُ
 فَقَالَ الْأَصَمِيُّ مَا رَوَيْتُ لِمَعْنَى هَذَا الشَّعْرَ إِلَّا مِنْ أَهْلِ
 هَذَا الْبَيْتِ قَوْلُهُ وَالْخُسْعِيُّ لِمَا اسْتَنَّانِ الْهَارَ السُّعْيُ
 مَمْسُوتٌ إِلَى كُسْعٍ وَهِيَ قَبْلُهُ مِنَ الْبَيْتِ وَذَلِكَ أَنَّهُ لَمَّا صَنَعَ
 قَوْسَهُ وَبَنَاهُ رَمَى الْوَحْشَ لَيْلًا فَلَمَّا أَقْبَلَ الرَّمْيَ قَدَحَ
 الصَّلَ النَّارَ فِي الصَّوَانِ وَهُوَ ظَنُّهُ قَدْ أَخْطَأَ الْوَحْشَ
 فَقَعَلَ قَوْسَهُ فَكَسَرَهَا فَلَمَّا أَصْبَحَ وَرَأَى مَصْرَعَ الْوَحْشِ
 قَتَلَ عَصَ الْهَامَةِ فَنَظَّمَهَا عِظًا وَكَانَ اسْمُهُ حَارِ
 بْنُ قَلَسٍ وَكَانَ يَرْعَى إِبِلًا بِوَادٍ كَثِيرِ الْعُشْبِ وَالْحِمَطِ

فَنَافَا هُوَ ذَلِكَ إِذَا بَصُرْتُهُ فِي صُحْرِهِ فَأَعْبَتَهُ
 قَالَتْ بَعْنِي أَنْ تَكُونَ هَذِهِ قَوْسًا فَحَلَّ تَعْمُدَهَا
 فِي كُلِّ نَوْمٍ وَبَرْتَهَا حَتَّى إِذَا أَدْرَكَتْ قُطْعُهَا فَلَمَّا جِئْتُ
 أَخَذْتُ مِنْهَا قَوْسًا وَأَنْشَأْتُ يَوْمًا

يَا رَبِّ وَفَقْنِي لِحَيْتِ قَوْسِي
 فَالْهَامِ مِنْ لَدُنِّي لِنَفْسِي
 وَأَنْتَعِ بِقَوْسِي وَلَدِي وَعَرَشِي
 أَخْنِيَا صَفْرًا مِثْلَ الْوَرْدِ
 صَلَدَاءُ لَيْسَتْ دَالِقَتِي النَّكْسِ
 ثُمَّ دَهَنَّا وَخَطَّهَا بِوَرْتٍ ثُمَّ عَمَدًا لِي مَا كَانَ مِنْ بَرَانِيَا
 فَحَلَّ مِنْهُ حَشَمٌ أَسْهَمٌ وَحَلَّ نَقْلَهَا فِي لَعْنٍ وَتَوَكَّلْتُ
 هُنَّ وَرَبِّي أَسْهَمٌ حَسَانٌ تَلَدَّ بِالرَّحْمِيِّ هَا الْبَنَانُ
 كَالِهَامِ قَوْمًا مِثْرَانُ فَالْشُّرَا بَابُ الْخَضْبِ يَابِصِيَا
 وَأَنْ لِمَ بَعْنِي الشُّوْمُ وَالْحُومَانُ
 ثُمَّ خَرَجَ حَتَّى أَتَى قَرْعَةً عَلَى مَوَارِدِ حُمُرٍ فَكَسَنَ فِيهَا مِرَّةً

قَطَعَ مِنْهَا قُرْمِي مِنْهُ عَنَّا فَأَمَحَطَ السَّهْمُ أَيَّ حَارَةٍ
وَأَصَابَ الْحَجْلَ فَأَوْزَى نَارًا فَطَرَّ أَنَّهُ قَدْ أَخْطَاهُ فَالتَّسَايَقُولُ

أَعُوذُ بِاللَّهِ الْعَزِيزِ الرَّحْمَنِ

مِنْ تَكْدِ الْحَدِّ مَعَاوَا الْحَرَمَانِ

مَا لِي رَأَيْتُ السَّهْمَ بَيْنَ الصَّوَارِ

تُورِي شَرَارًا امْثِلْ لَوْنِ الْعُقْبَانِ

فَأُطْلِفَ لَوْنُ رَجَاءِ الصَّبَّاحِ

ثُمَّ مَرَّ بِهِ قَطِيعٌ آخَرُ قُرْمِي عَيْرًا مِنْهُ فَأَمَحَطَ السَّهْمُ
فَصَنَعَ صَنِيعَهُ الْأَوَّلَ فَالتَّسَايَقُولُ

لَا بَارَكَ الرَّحْمَنُ فِي رَمِي الْقَتَرِ

أَعُوذُ بِالْخَالِقِ مِنْ سُوءِ الْقَدَرِ

أَلْفَحَطَ السَّهْمُ لَا رَهَاقَ الصَّدْرِ

أَمْ دَالٌ مِنْ سُوءِ اخْتِيَارِ وَطَرِ

أَمْ لَيْسَ يُغْنِي حَذَرُ عِدَّةٍ قَدَرِ

ثُمَّ مَرَّ بِهِ قَطِيعٌ آخَرُ قُرْمِي عَنَّا فَأَمَحَطَ السَّهْمُ فَصَنَعَ

صَبَّغَهُ الثَّانِي • وَالنَّاسِ يَقُولُ
 مَا بَالُ سَهْمِي يُوقَدُ الْخَبَاجَا •
 قَدْ كُنْتُ رَجُومًا أَنْ تَكُونَ صَائِيًا •
 وَأَمْ كُنْتَ الْعَبْدُ وَأُودِي جَارِيًا •
 قَضَارَ رَأَى مِنْهُ رَايَا خَايَا •
 أَطْلُ مِنْهُ فِي كِتَابِ دَايَا •
 ثُمَّ مَرَّ بِهِ قَطِيعٌ آخَرٌ فَأَخْطَطَ السَّهْمُ قَضَعَ صَبَّغَهُ
 الثَّلَاثُ • فَالنَّاسِ يَقُولُ

يَا اسْفَا لِلْسُّومِ وَالْحَدِّ الْبَهْدِ •
 فِي قَوْسٍ صَدِيقٍ لَمْ تَوْبِ بِأَوْدِ •
 أَطْلَفَ مَا أَرْجُوا لِأَهْلٍ وَوَلَدِ •
 فِيهَا وَلَمْ يُعْنِ الْجَدَاؤُ وَالْجَلْدِ •
 فَخَابَ طَنْ لَأَهْلٍ جَمْعًا وَالْوَلَدِ •
 ثُمَّ مَرَّ بِهِ قَطِيعٌ آخَرٌ فَرَمَى عَنَّا فَأَخْطَطَ السَّهْمُ قَضَعَ
 صَبَّغَهُ الرَّابِعُ • فَالنَّاسِ يَقُولُ

أَعَدَّ حَمْسٍ قَدْ حَفِطَتْ عَرَهَا •
 أَجَلُ قَوْسِي وَأَرْيَدُ دَهَا •
 أَخْرَى لَالَهُ نَبَا وَشَدَهَا •
 وَاسْلَا تَسْلَمَ عَنِّي بَعْدَهَا •
 وَلَا أَرْجَى مَا حَيْثُ رَفَدَهَا •
 ثُمَّ عَمَدَ إِلَى الْقَوْسِ فَكَسَرَهَا عَلَى حَرَقَاتٍ فَلَمَّا أَصْبَحَ أَصْرُ
 الْأَعْمَارِ الْخَمْسَةِ مَصْرَعَهُ حَوْلَهُ وَأَسْمَاهُ مَصْرَحَةٌ
 بِالْأَمَاءِ فَوَيْلٌ قَدَمَ عَلَى كَسْرِ الْقَوْسِ فَشَدَّ عَلَى الْهَامِ
 فَقَطَعَهَا تَلَهْمًا • وَأَسْبَا يَهْلُ •
 بَلَمْتُ نَدَامَةً لَوْنُ نَفْسِي طَاوَعْنِي إِذَا التَّقَطُّ حَشِي •
 تَشَنَّعَ بِاسْفَاهُ الرَّايَ مِنْ لَعْنِهِ وَأَبْكَتْ حِينَ لَسْتُ قَوْسِي •
 فَقَالَ الْفَرْدُوقُ يَضْرِبُ بِهَا الْمَثَلُ •
 الْمَقَامَةُ الْعَاشِرَةُ الرَّحْبِيَّةُ
 الْهَيْفَ الصَّوْتُ السَّيْدُ • وَلَيْسَ بِهِ أَحَبُّ • مَمْتَطِيًا
 الْمَمْتَطِي رَأْبَ لَطَى وَهُوَ الظُّهْرُ • السَّمْلَةُ وَالشَّلَاكُ

المقامة
 العاشرة

النام الحنفية. ومشتبها مجردا مستعملة برعية.
 الأمر أن الجان واحدتها مرس. بعدت راسي
 أي بعدت راسي. رأيت علاما اشتبا في العلام
 الحنفية من الاعتلام أي رآه الكحل مكانه تحت
 أن يقال لمن حمل أو قارب لا حلام وأصله أن يستعمل
 فمن بلغ سبعة أو ثمانية يقال له ذلك مادام شابا
 إلا أن الكلام قد كثر بقوله للطفل المولود غلام وانما
 ذلك على سبيل التقابل أي أنه مشتبه به تسلي
 ويبلغ الحلم وقد جعلت للآحلية الحجاج علاما وهو
 مستعمل وذلك في قولها

سفاها من الرأ والعصا الذي بها علام إذا هز الغناه سفاها.
 وجوز أن يسمى الشيخ علاما على معنى الذي كان مرة
 ذلك لما رأيت إذا رأيت طفلا بلغت مرأيته بعد برهيه
 طوبله وهو شيخ جاز أن يقول هذا الطفل فلان
 ويقال عام وعلامه قال الشاعر

في الباس

وَمِنْهُمْ صَبِيحِي أَبُو هَاجَانَ لَهَا الْعَلَامَةُ وَالْعَلَامُ
 قَوْلُهُ وَالْبَسْمُ مِنَ الْحَبْسِ حَلَّةُ الْكَمَالِ
 فَمَنْ قَصَلَ فِي تَقْسِيمِ الْحَبْسِ وَشَرْطِهِ
 عَنْ تَعْلِيْقِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ • الصَّبَاحَةُ فِي الْوَجْهِ
 الْوَضَاءُ فِي الْبَشْمِ وَأَجْمَالُ الْأَيْفِ الْخَلَاوَةُ
 الْعَيْشُ الْمَلَاخَةُ فِي الْبَرْ وَالطَّرْفُ فِي الْلسَانِ الرَّشَاءُ
 فِي الْقَدْسِ اللَّبَاءُ فِي الشَّائِلِ وَكَمَالُ الْحَبْسِ فِي الشَّعْرِ
 بَرْدُهُ نَكْبَةُ فَكَيْ بَأْسُهُ فَمَنْ لِرَجُلٍ بِالرَّجُلِ دَامَتْ لَهُ
 وَهُوَ عَارِضٌ قَرْنُهُ هَيْبَةٌ وَدَعْوَاهُ وَوَقُوفُ
 الرَّجُلِ بَدَأَ رَسِيدُهُ • اسْتِطَاطُ اللَّيْدِ اسْتِطَاطُ الْحَصَى
 نَزَلَ بِهِمُ الْمَنَاتُ الْقَادُورَاتُ • السَّافِرُ الْخَامِرُ إِلَى
 يَفْقِي بَيْنَ اثْنَيْنِ • تَدْوِيَةُ مَحَلِّسِهِ السُّلُوكُ تَصَغِيرُ
 السُّلُوكِ وَهُوَ كَرَجُ الْحُلِّ وَالْأَنْشُ سُلُوكٌ وَالسُّلُوكُ
 أَنْ السُّلُوكِ أَخَذَ الْقَدَائِمَ الْأَرْبَعَةَ وَجَمَعَهُ سُلُوكَانِ
 وَطَرَسَلَتْ وَأَصْلُهُ السُّقُ وَالْقَطْعُ وَمِنْهُ اللَّطَرَارُ

١٠٩
 ١٠٨

الذِّكْرُ كَانَهُ بِسُفْرِ الْخَمْرِ
 وَكَلَامٌ وَلَاوٍ سَاوٍ
 اسْتَفْرَاغُهُ بِالْحَقِّ نَاقِطٌ

أَيْ كَذِبَ كَذِبَ وَالْأَقْدَمُ وَالْأَفْلَ اسْوَارُ
 الْكَذِبِ سَفَالٌ قَالُ الْعَصْبَةُ الْهَيْئَةُ مُعْنَالُ
 مَيْلُكَ جَدُّ لَمْ أَيْ رَمَى بِخَدِّ الْجَدَّالَةِ وَهِيَ الْأَرْضُ
 طَائِفًا أَيْ بَعْدًا أَطْلَحَ أَيْ اسَالَ قَوْلُهُ وَلَيْ تَلْقَيْتَهُ
 الْيَمِينُ الْأَصْلُ فِي الْيَمِينِ أَنَّ الرَّجُلَ كَانَ لَا يَخْلِفُ لِلْأَمْرِ
 حَتَّى يَنْسُطَ إِلَيْهِ يُمْنِي يَدُهُ فَيَصَاحُفُهُ ثُمَّ كَرَّرَ ذَلِكَ حَتَّى يَسْوَا
 الْخَلْفَ مَيْسًا الْمَيْسُ الْكَذِبُ الْحَوْرُ شَدَّةُ بَيَاضِ بَيَاضِ
 الْعَيْنِ وَشَدَّةُ سَوَادِ سَوَادِ الْعَيْنِ وَالْحَوْرُ بَيَاضٌ بِالْبَلْحِ
 مِنْ حَابِسِ الْكَافِ الرَّجْحُ وَالْبَلْحُ وَمِنْ مَعَايِنِهِ الرُّجْحُ
 وَالرَّيْبُ وَالْمَعْطُ فَمَا الرَّجْحُ فَرْقٌ فِي الْكَافِ جَيْشٌ وَامْتَدَا
 كَانَمَا مَدْحُ طَائِفَةٍ وَأَمَّا الْبَلْحُ فَهُوَ أَنْ تَكُونَ أَيْسَاهَا
 فَرْجُهُ وَالْعَرَبُ تَسْمَعُ ذَلِكَ تَكْرَهُ الْقَرْنَ هُوَ أَيْضًا لَهَا
 وَالرَّيْبُ لَمْ يَشْعُرْهَا وَالْمَعْطُ تَسَاقُطُ الشَّعْرِ عَنْ بَعْضِ
 أَجْزَائِهَا وَالْبَلْحُ أَنْ تَكُونَ الْعَيْنُ شَدِيدَةً السَّوَادَ مَعَ
 سَعَةِ الْمُقْلَةِ وَالْبَرْجُ شَدَّةُ سَوَادِهَا حَتَّى يَخَامُرَ عَيْنَ

الْحَوْرُ شَدَّةُ بَيَاضِهَا
 وَالْبَلْحُ شَدَّةُ سَوَادِهَا

حل الحوراسي سوادها كصوف في أعين الصبا
 الفلج اسفلج الشيا السمر الارفاغ في الأث الشب
 برد وعدو في الأسنان الترف النعم الحب دة الحفر
 الجح الحسار السمر عن مقدم الرأس قوله وطلعي بالبحر
 هو ان ترجع الأسنان حصر البهار الصفة ونسلي
 ركهتي الحاق البقان يقال ثلاث حاق لاو الحمر
 الشمر وخذي بالتمش يقال ثوب تمش اذا كان فيه
 نقط بيض وسود قوله ودواني بأقلام الدواه ولاقلم
 كناية عن الخراج فلا يقال للابوية قلم الا اذا برت

قال ابو الفتح كشاجم
 لا احب الدواه لحسن براعائك عندي من الدوي معيه
 قلم واحد وجوده خط واذا استت فاستزد انويته
 هذه نعت الشجاع عليها سير دأيا وتلك حبه
 الاصطلاح الاجراق الايلا الحلف الآية المين
 والجمع الايا ولا سمر من الآية الوه والوه قال الشاعر

قَلِيلٌ إِلَّا لَا يَحَافِظُ لِمَنْ يَنْبَغِيهِ وَإِنْ سَقَتْ مِنْهُ إِلَّا لِيَمِيزَ
 أَخَرَهَا أَسْنَبَطَهَا وَأَمَرَ أَمْرًا وَعَلَّ مِنْ مَقَرِّ التَّلَاجِي
 النَّسَابِ يَعْرِضُ مِنْ الْعَوْرَةِ تَحْلُبُ حَرْجٌ يَلِيهِ
 تَحْبُهُ رَأَى غَلَبَ وَطَلَّ شَيْءٌ ذَهَبَ شَيْءٌ وَأَسْتَمَالَهُ
 فَقَدَرَانِ بِهِ وَالْحَزَنُ تَرَى عَلَى قَلْبِ الشَّهْرَانِ وَأَلْبَ أَفْجَامِ
 يَلِيهِ قَلْبُهُ سَوَّلَ رَأَى شَيْءٌ ذَلَّلَهُ الْجَمَالُ الشَّرْكَ
 يَنْتَضِعُ تَضَاعُدُهُ لَا يَقْبَلُهُ أَتْبَعُهُ عَرْضًا أَيْ مِنْ جَانِبِ
 وَوَرَعَ عَلَى وَرَعْنِهِ الْوَرَعُ أَصْحَابُ الشَّرْطِ وَالْوَارِعُ
 الْكَافُ الْقِلُّ وَالْقَالُ مَصْدَرَانِ يُقَالُ قُلْتُ قَوْلًا
 وَقِيلَ وَقَالَ وَفَرِي ذَلِكَ قَالَ لِحَيٍّ أَيْ قَوْلًا لِحَيٍّ وَنَبِيٍّ
 النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ عَنْ قَالٍ وَقِيلَ وَاضَاعَهُ الْمَالُ وَكَثَرَهُ
 السُّوَالُ وَيُرْوَى عَنْ قِيلَ وَقَالَ بِالنَّصْبِ عَلَى أَضَارِعِ
 قَوْلٍ قِيلَ وَقَالَ الْأَصْلُ هُوَ مِنَ الْعَصْرِ إِلَى اللَّيْلِ وَالْجَمْعُ
 أَصْلٌ ثُمَّ جُمِعَ عَلَى أَصَالٍ ثُمَّ عَلَى أَصَابِيلَ الصَّوْتُ الْمَجْمُوعُ رَاجِعٌ
 جَابِئُ سُرْعَةٍ أَشْأَنُ مَقْلَتِي سَوَادُ عَيْشِي وَالْمَقْلَةُ تَفْجَعُ الْمَيْمِ

حَصَاهُ يَفْسُرُهَا الْمَاءُ فِي السَّفَرِ عِنْدَ عَدَمِ الْمَاءِ. أَعْنَى
 أَنِّي بَدَأْتُ عَلَى الْوُقُوفِ وَالنَّهْجِ اسْفَارًا إِصْنَاءً. قَابِيَهُ بَصْنَةً
 الْقَوْبُ الْقَرْحُ يُقَالُ قَابِيَهُ وَقَابِيَهُ يَتَقَدِّمُ الْبَاءُ وَتَاجِرُهَا
 وَتَقَوَّبَ لِسْفَادِ الْبَلْعِ عَنْ فِرَاجِهِ وَإِذَا كَانَ الرَّجُلُ
 يُكْثِرُ أَطْلُ الْبَرْجِ قُلْ رَجُلٌ قَوِيٌّ. مَا أَرَأَى سَمْتِ
 سَطَطًا أَصْلُهُ جَوْرٌ وَعُلُوٌّ فِي الْقَوْلِ وَغَيْرِهِ. قَرَطَ
 الْقَرَطُ تَحَارُورًا أَحَدًا. الْحَجُّ السَّحْبَةُ مَنَسُوبَةٌ إِلَى ابْنِ الْعَبَّاسِ
 بْنِ شَرِيحٍ. فَإِنَّ الدَّارَ مَا حَوَّلَهَا وَالْفَنَاءُ مَفْرُوحٌ مَمْدُودٌ
 صَدَقَ الْبَقَاءُ وَالْفَنَاءُ مَفْرُوحٌ مَقْصُورٌ عَنِ الْقَلْبِ. كَالِي
 حَافِظٌ. فَتَسْدِثُ خَلْقَهُ بِاللَّهِ وَمَعْنَاهُ تَسْدِثُهُ الْخَلْفُ
 مِنْ تَسْدِثِ الصَّالِحِ إِذَا أَطْلَسَهَا. هَفَّتْ حَفَّتْ وَطَارَتْ
 وَهَفَّتِ الْقَلْبُ فِي أَرَا الشَّيْءِ إِذَا أَصَابَتْهُ حَفَّةٌ مِنْ طَرِبٍ أَوْ
 حَزْنٍ. الْأُطْلَامُ الْعُقُوقُ. قَرَحِي وَلَدِي. قَرَحِي شَرِي
 قَطَرَةٌ خَلْقَتُهُ. بَطَرِيَّةٌ بِنَاصِيَةٍ فَقَالَ لَوْلَمْ يَرَزْ جَهَنَّمُ
 السَّيِّئِ نَشَبَهُ الشَّعْرُ الْمُتَّحِدُ بِالسَّيِّئِ حَقًّا قَالَ الشَّاعِرُ

وَفِي تَابِكَ قَاعِدَةٌ مِنْهُمْ مِنْ الْحَاسِبِينَ مَا لِي أَحْسَنَ الصُّورِ
 الطَّرِيقُ كَالرُّجَّةِ وَالنُّوَاتُ دَائِرَةٌ مِثْلُ الْحَوَاجِ وَالسُّنَانُ كَالطَّرِ
 قَةِ نَسْتَحْمَعُ وَنَكْفِشُ لَزِمْتُ بَنِي قَالَ الشَّاعِرُ
 لَمَّا رَأَيْتُ مِنْهُ فِيمَا عَنِينَا
 وَاللَّيْلُ أَهْلُ الْعَوَاقِدِ شَا
 كُنْتُ مَرَّةً نَفْسٌ فِي نَفْسٍ

يَذَلُّ يُقَمِّدُ وَلَهُ النَّوَى الْقَعْدُ قَلْبًا لَوَالِي نَارِ حَسْرَةٍ
 الْحَسْرَةُ نَشْدَةُ النَّدَمِ حَتَّى تَحْسُرَ النَّادِمُ مَا حَسْرَةُ الَّذِي يَقُومُ
 بِهِ دَائِبَةٌ فِي السَّفَرِ الْبُعِيدِ وَقَوْلُهُ نَعَالِي يَا حَسْرَةً عَلَى
 الْعِبَادِ قَالَ ابْنُ عَرَفَةَ يَا حَسْرَتَهُمْ عَلَى أَنْفُسِهِمْ وَقَالَ
 الْأَنْدَلُسِيُّ قَدْ عَلِمْنَا أَنَّ الْحَسْرَةَ لَا تَدْعِي وَدَعَاؤُهَا
 تَنْبِيهُ الْمَخَاطِبِينَ أَنْوَاعُ عَجَبٍ وَأَحْسَنُ الْحَدِيثِ
 السُّنَانُ مِنَ الشَّجَرِ وَالْحُلُّ وَمِنْ الرِّبَاضِ كُلُّ رَوْضَةٍ
 أَخَذَ بِهَا حَاجِرٌ فَلَا يُقَالُ لِلْسُّنَانِ حَدِيثٌ إِلَّا إِذَا
 كَانَ عَلَيْهِ حَاطَرٌ وَلَا يُقَالُ لِلْفَنَاجِ حَاطَرٌ إِلَّا إِذَا

كَانَ فِيهِ شَرَابٌ وَلَا لِلشَّرَابِ رُكْبَةٌ إِلَّا إِذَا كَانَ فِيهَا مَاءٌ
 وَلَا لِلدُّلُوبِ إِلَّا وَفِيهَا مَاءٌ وَلَوْ قُلَّ وَلَا يُقَالُ لَهَا دُوبٌ
 إِلَّا إِذَا كَانَتْ مَلَأَى وَلَا لِلنَّارِ دُورٌ إِلَّا إِذَا بَاتَتْ لَهْ
 عُرْوَةٌ وَلَا لَهَا قَهْوٌ وَلَا لِلْحَلِيسِ نَادٌ إِلَّا وَفِيهِ أَهْلُهُ وَلَا
 لِلشَّرْبِ نَارٌ إِلَّا إِذَا بَاتَتْ عَلَيْهِ حَجَلَةٌ وَلَا لِلْمَرْأَةِ طَعْنَةٌ
 إِلَّا مَا دَامَتْ رَأْبَةً فِي الْهَوْدَجِ وَلَا لِلشَّرِجِ رَأْلٌ إِلَّا إِذَا
 اشْتَمَلَ عَلَى امْرَأَةٍ وَلَا لِلتَّبَعِ سَهْمٌ إِلَّا إِذَا كَانَ فِيهِ نَصْلٌ
 وَلِلنَّشْرِ وَلَا لِلطَّنْقِ مَهْدِيٌّ إِلَّا مَا دَامَتْ فِيهِ الْهَدْيَةُ
 وَلَا لِلشَّيْخِ كُفْيٌ إِلَّا إِذَا كَانَ شَاخِي السَّلَاحِ وَلَا
 لِلْفَنَاءِ رُحٌّ إِلَّا إِذَا رُبَّتْ فِيهَا السِّنَانُ وَلَا لِلصُّوفِ
 عَمَلٌ إِلَّا إِذَا كَانَ مَصْبُوعًا وَلَا لِلشَّرْبِ نَفَقٌ إِلَّا إِذَا كَانَ
 مَحْرُوقًا وَلَا لِلْحَطِّ سَهْطٌ إِلَّا إِذَا كَانَ فِيهِ نَظْمٌ وَلَا لِلْحَطِّ
 وَقُودٌ إِلَّا إِذَا اتَّقَدَتْ فِيهِ النَّارُ وَلَا لِلتُّوبِ مِطْرَفٌ إِلَّا
 إِذَا كَانَ بِطَرَفِهِ عِلَاقٌ وَلَا لِلْمَاءِ رِصَابٌ إِلَّا مَا دَامَ
 فِيهِ الْيَمُّ وَلَا لِلْمَرْأَةِ عَالِسٌ وَلَا عَاتِقٌ إِلَّا مَا دَامَتْ فِي بَيْتِ

وَفِيهِ
 شَرَابٌ
 وَلَا
 لِلشَّرَابِ
 رُكْبَةٌ
 إِلَّا
 إِذَا
 كَانَ
 فِيهَا
 مَاءٌ

أَبْوَهَا **الْجَهْلَةُ** **السَّحَرُ** **الْمُجْتَمِعُ** **فصل**
 لَا لَأَ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ **لَمَعَ** **السَّرَابُ** **وَأَصْبَحَ** **النَّصْرُ**
لِللَّهِ **وَالْيَا قُوتُ** **الْوَيْبُ** **لِلْمُسْلِمِ** **وَالْعِزُّ** **لِلرَّحْمَنِ** **وَالسُّكُونُ**
لِلْمُتَّقِينَ **ذَبَّ** **السَّرَّاحَانِ** **الْفُجَاءُ** **الْأَوَّلُ** **وَلَسَمِيَ** **الْمَاذِبُ**
وَأَنْ جَانِ **الْمُشَلَّاحِ** **الصَّوْءِ** **الْمَنْ** **الظُّهْرِ** **الْمُتَمَلِّسِ** **الَّذِي**
لَا **يَعْلَمُ** **بِهِ** **شَيْءٌ** **الْمُتَمَلِّسُ** **شَاعِرٌ** **وَمَعْنَاهُ** **الطَّالِبُ** **عَادَرَهُ**
تَرْكُهُ **بَنِي** **فِرَاقِي** **سَادَ** **مَاجِرًا** **الْمَعْنَى** **مِنْ** **عَمِي** **طِفْ**
مَسْقَةٍ **عَرَالٍ** **أَعْرَضَكَ** **الَّذِي** **الْمُضَيِّبَةُ** **وَالْيَلَّةُ**
بَعِي **طَلَبُ** **دَبِيرِ** **أُمِّي** **ذَاوَدَ** **أَقُولُهُ** **وَلَمْ** **يَلْقَ** **عَمْرُ** **حَتَّى** **خَبِرَ**
أَدْعَى **حَسَنٌ** **عَمْدَ** **عَمْدِ** **الْمُطَلَبِ** **نَهْنُ** **أَسَدِي** **بَنِي** **هَاشِمٍ**
فَانْزَلَهُ **فَرَجَعَ** **حَابِئًا** **مِنْ** **قُوْرِهِ** **لَمْ** **يَنْزِعْ** **حُفْنَهُ** **وَيَقَالَ**
كَانَ **حَسَنٌ** **أَسْكَا** **فَامِنْ** **أَهْلِ** **الْحِمْرِ** **سَاوَمَهُ** **أَعْرَابِيٌّ**
وَحَسَنٌ **فَأَخْلَفَا** **حَتَّى** **أَعْصَمَهُ** **فَارَادَ** **أَنْ** **يَعْطِيَ** **الْأَعْرَابِيَّ**
فَلَمَّا **أَرَادَ** **أَحَدُ** **حَسَنٍ** **أَحَدَ** **الْحَسَنِ** **فَالْقَاهُ** **لَمْ** **أَلْقِ** **الْأَخْرَجَ**
بِهِ **مَوْضِعَ** **أَخْرَجَ** **مِنْ** **طَرَفِهِ** **فَلَمَّا** **مَرَّ** **الْأَعْرَابِيُّ** **بِأَخِيهِ** **فَال**

مَا أُسْبِهَ هَذَا حَيْثُ كَانَ مَعَهُ الْآخِرُ لَا حَذُّهُ
 وَمَضَى فَلَمَّا أَسَى إِلَى الْآخِرِ نَدِمَ عَلَى تَوَلَّى الْأَوَّلَ فَأَنَاحَ
 رَأْسَهُ فَأَضَاهُ وَرَجَعَ إِلَى الْأَوَّلِ وَمَدَّ كَيْفَ كَانَ حِينَ مَعَهُ
 إِلَى رَأْسِهِ فَذَهَبَ بِمَا عَلَيْهَا وَأَقْبَلَ الْأَعْرَابِيَّ لَيْسَ
 مَعَهُ عَمْرٌ أَحْسَنُ قَالَ لَهُ قَوْمُهُ مَا الَّذِي أَمْتَيْتَ بِهِ فَقَالَ
 لَحْمِي فَحِينَ تَصْرَبُهُ الْعَرَبُ مَسْلًا تَسْمُرُهُ نَظَرُ الْحَبْرِ الْهَلَاكُ
 يَسْتَدْرِمُ ذُرِّيَّ كُلِّ وَجْهِ ه

الْقِسْمَةُ
 الْكَلَامُ

الْقِسْمَةُ الْكَادِيَّةُ عَشْرَةُ السَّائِبَةِ
 أَلَسْتُ أَحْسَنُ وَأَلَسْتُ أَحْسَنُ يَأْتِي بِمَعْنَى الْإِحْسَانِ
 وَالْعِلْمِ وَالرُّؤْيَةِ وَيُقَالُ قَلْبٌ قَاسٍ وَعَاقِبٌ إِذَا كَانَ
 عَمْرٌ قَابِلٌ لِلدَّخْرِ • أَلَسَاوَةُ الصَّلَاةِ • الْحَبْرُ الْمَأْتُورُ
 الْمَقُولُ أَرَوَى عَنْ ابْنِ صِلٍ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ زُرَّاءُ
 الْعُقُودِ فَأَمَّا نَدِمَ الْآخِرَةَ وَفَاتُ الرِّفَاتِ الْأَصْلُ فِي
 الْكُنَاتِ الْأَوْجَعِ النَّظْرُ الشَّيْءُ وَالرِّفَاتُ يَحْرِي مَجْرَى
 الْعَنَابِ وَاللِّقَاقِ وَهُوَ مَائِلٌ • مَجْنُونٌ مَجُولٌ عَلَى الْجَنَانَةِ

لي

يَسْرِدُ مِنْ يَمَانٍ أَقْرَبَ الْمَيِّتِ إِذَا حَفَنَ لَهُ قَبْرًا وَقَرْنَهُ
دَفْنَهُ • دَرَجَ مَاتَ • أَلَا أَهْلُ لَصَغِيرِهِ عَلَى
أَهْلٍ وَقِيلَ أَنَّ الرَّجُلَ مِنْ دَانَ يَدِينُهُ بِدَلِيلِ قَوْلِهِ نَعًا
أَذْطَلُوا أَلْ فَرَحُونَ أَسَدَ الْعَذَابِ • مِنْ رَبَاوَةٍ أَيْ مِمَّا
نَشَرَ مِنَ الْأَرْضِ وَمِمَّا تَشَعُّ لَغَابِ رَبَاوَةٍ وَرَبَاوَةٍ وَرَبَاوَةٍ
وَرَبَاوَةٍ وَرَبَاوَةٍ وَرَبَاوَةٍ • وَرَبَاوَةٍ وَرَبَاوَةٍ وَرَبَاوَةٍ
الْقَصَا الْعَلِيَّةُ • لَعَنَ وَحْشَهُ أَيْ حَلَلَهُ وَغَطَّاهُ • فَادْكُوا
أَذْكُرُوا • الْأَتْرَابُ الْقُرَابَةُ فِي السَّنَةِ • تَلْتَا عَشْرَ
مِنَ اللَّوْعَةِ وَهِيَ سِنَّةُ الْحَزْنِ • أَحْتَرَامُ مَمَاتٍ وَأَسْتَكْمَرُ
خَصْمَتُهُ • أَسْمِيَتْ حَزْنُهُ • الْأَسْرَةُ أَسْرَةُ الرَّجُلِ قَهْطُهُ
الرَّقْمُ الرَّقْمُ • الْحَوَاِيرُ الْعَطَابَا • الْمَأْجِدُ جَمْعُ مَا دُوِّنَهُ
وَهُوَ مَا يُدْعَى إِلَيْهِ الْإِنْسَانُ مِنْ طَعَامٍ وَغَيْرِهِ • التَّائِقُ
الْحَسَنُ • بَيَالُ بَقْلٍ • الْحَامُ الْمَوْتُ • الذَّاتُ الْفَرْسُ
هَادِمُ الذَّاتِ الْمَوْتُ وَقِيلَ لِبَعْضِهِمْ مَا الْمَوْتُ فَقَالُوا أَحْتِنَاءُ
مَعَانِيكَ مِنْ عَصَانِ مَبَانِيكَ فَاحْذَرْنَا يَا نَيْكَ مَحْنِيكَ

وَتَارَكَ فِيهَا لَيْسَ فِيهَا بُلُوعُ الْمَعْرُوفِ وَقَالَ مُعْبِدُ الْحَمِيَّيْنِ
لَعَنَ مَصْلَحَةَ الْقَلْبِ فِي الْمَوْتِ يُطْرَدُ فَضُولُ الْأَمَلِ وَيَكْفَى
عُزْبُ الْمَنِيِّ وَيَهْوِي الْمَصَابِتُ وَيَحُولُ بَيْنَ الْقَلْبِ وَبَيْنَ
الطَّعْنَانِ وَقَالَ لِعِصْمٍ كُلِّ شَيْءٍ يَدُ وَأَصْغَرُكُمْ يَكْبُرُ
الْأَمْسِيَّةُ الْمَوْتِ أَوَّلُ مَا تَكُونُ كَبِيرَةً ثُمَّ صَغِيرَةً وَكُلُّ
شَيْءٍ إِذَا كَثُرَ رُخْصَ الْأَدَبِ إِذَا كَثُرَ عِلْمُهُ أَجْمَعُ الْبُشْرَى
رَبِّ شَيْءٍ وَكُلُّ رَيْبٍ فِي الْقِيَانِ مَعْنَى الشَّكِّ إِلَّا فِي الظُّورِ
فَإِنَّ رَبَّ الْمَوْنِ بِمَعْنَى حَزَنِهِ تَسَدَّرُ السَّادِرُ الرَّابِثُ
رَأْسُهُ وَلَا يَنْتَبِهُ شَيْءٌ قَالَ طَرَفَةُ
كَتَبْتُ قَدِيمًا لِمُعْطَى رَأْسِهِ فَاحْلِلْ لِيَوْمَ قِنَاعِي وَخَمْدِي
سَادِرًا أَحْسَبُ عَنِّي رَشْدًا قِنَاعِي وَقَدْ صَالَتْ بِقَرْدِي
وَلَحَى السَّادِرُ بِمَعْنَى الْخَيْرِ الرَّهْوَالُ كَثُرَ رُهْيُ الرَّحْلِ
فَهُوَ مِنْهُ هُوَ تَحَامُكَ تَسَاعُدَكَ قَالَ بَرَاءُ فِي الْبُزْزِيِّ صَنِتْ
بِرْهِي بِالْهَامِ مَوْصُوعَةٌ صَاقَتْ عَنِ الْمَعْرُوفِ وَالْبَيْتِ
وَيُطَوَّلُ الْقَلَامُ لَوْ اسْتَبَقَتْ حَلَّتْهُ الْمِيدَانُ لَمْ تَحْبِرْ

وَيُفَرِّقُ الْعَيْنَاتِ يَدْعُهَا فِي مَوْضِعِ الرَّأْيِ لَا تَدْرِي
 قَوْلُهُ كَيْفَ عَلَى الْقَلْبِ الْقَلْبُ مَا يُعَامَلُ بِهِ قَالَ لَيْسَ
 إِذَا مَا عَصَبَ الشَّوْخَ فَاكْبَهُ تَرْضِيهِ
 وَتَرَى الْقَلْبَ مِنْ يَدِهِ كَتَرَى الْقَلْبَ مِنْ يَدِهِ
 وَمَنْ أَصْبَحَ عَبْدَ الْقَلْبِ فَلَيْسَ بِكَ تَرْضِيهِ
 تَلَا فِكَ تَدَارُكَكَ أَحَقُّ حَابٍ نَقْطَاصُ تَصَعُّبٍ
 تَرَوْرِمِيلٍ كَلَامُكَ تَوَهَّجُ كَلَامِ السَّمِّ إِذَا خَرَجَ
 عَاغِرَ قَصْدٍ وَتَوَاهُ عَنْ عَرَصَةِ السَّمِّ تَقْبَلُ لَبَنَهُ وَأَصْلُهُ
 الْمَجْرَبِينَ وَالْمُسْبِقِينَ وَالْفَرَّ وَالْجَمْعُ مَهْمُومٌ يَحْرُسُ
 رَمْلًا طَمَعًا وَأَرْثَعًا تَرَامِكُ أَرْثَعًا وَهُوَ هُنَا
 مَصْدَرٌ تَرَامِكُ جَمْعُ تَرْقُوهَ تَكُلُّ نَعِيًا صَعْرًا خَدَّ
 مَبْلُهُ وَذَلِكَ الْعَقْوُ وَهُوَ فَعْلُ الْمَكْرِ عِنْدَ الْحَاظِمِ
 نَدَّ هَبَ نَتَّ أَشَاعَ أَلَسْتُ أَسْدًا حَرْنُ الَّذِي لَا
 يَصْرُ عَلَيْهِ حَتَّى يُشَلِّي رَشَّ كُسْمٍ رَشَا أَحْصَى
 تَسَاقَطَ الصَّرَّ لَا يَسَالُكَ إِلَيْهِ الْجَرُّ بَأَمٍّ تَقْتَدِي

الكتاب
الشمس

حَسْرَتُكَ شَفَّ رَدُّهُ كُفُّهُ • الْأَسْرَافُوهُ • الْمَعْرُضُ بِاللَّسْرِ
النَّوْبُ نَعْرُضُ فِيهِ الْجَارِيَةُ • وَالْمَعْرُضُ بِاللَّحْظِ مَوْضِعُ الْعَرَضِ
وَمَعْرُضُ جَمْعُهُ مَعَارِضُ وَهَوَّاءُ نَعْرُضُ بِذِكْرِ شَيْءٍ وَآتَتْ
تَرْبُودَ عَمْرٍ • الْمَلَأَ الرَّؤُوسَ وَالْمَلَأَ الْكَلْبَ وَفِي الْحَدِيثِ
أَضْلَحُوا أَمْلَاقَهُمْ أَيَّ أَضْلَاحٍ قَلَمٌ لَا فَايَسَ الطَّرَاقِي • الْكَيْدُ
الْمَرُّ • الطَّلَاوَةُ حُسْنُ الْمَنْظَرِ • تَعْبَأُ بَيَّالٌ جَدَلًا قَرَحًا •
نَاوِجَتْ قَابِلَتْ وَمِنْهُ اسْتِيقَاقُ الرِّجَالِ لِقَابِلَتِهِ فِي الشَّيَاحَةِ •
المقامه الثانيه عشره الدمشقيه

المقامه
الثانيه عشره

الشَّخْصُ الَّذِي رَفَعَ فِي السَّيْرِ وَهُوَ الذَّهَابُ • قَالَ ع
الْأَصْحَى سَمِيَ الْعِرَاقُ عِرَاقًا لِسُقْيَاهُ عَنْ الْأَرْضِ وَهُوَ يَم
خَمْعٌ وَاحِدُهُ عَرَقٌ مِثْلُ دِيَابٍ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
سَمِيَ عِرَاقًا لِأَنَّهُ مَأْخُودٌ مِنَ عِرَاقِ الْعَرَبِ وَهُوَ الْحَرُّ الَّذِي
فِي شَقِّهَا وَالْعِرَاقُ ذَكَرَ • قَالَ الشَّاعِرُ الْمَسْنِي
أَرَى الْعِرَاقَ طَوِيلَ اللَّيْلِ مُدْبِعَتٍ فَكَيْفَ لَيْلٌ فِي الْبَيْتَانِ فِي حَلَبِ
الْجُرْدِ لِحُلٍّ وَاحِدُهَا جُرْدٌ وَذَلِكَ أَنَّ تَدْقُ شَعْرَتَهُ

وَتَقَرُّ وَهُوَ فِيهِ مَدْحٌ • الْحَدَّةُ دُهُ الْمَالِ • الْبَعَّةُ الْمَقْبُورَةُ
 الَّتِي تَمْنَى الرَّحْلَانِ يَكُونُ لَهُ مِنْهَا وَلَا تَزُولُ عَنْهُ بِمَعْنَى عَنْ
 صَلَاحِهَا وَالحَسَدُ ضِدُّهَا • الدَّرْعُ يَكْنَى بِهِ عَنْ قُوَّةِ الْإِنْسَانِ
 يَرُدُّ هَيْئَتِي تَسْجِنِي • الْحَمُولُ لِمِثْلِهِ • الشَّقُّ الْمَشَقَّةُ •
 إِضَاءُ هَرَّالٍ • الْغَنَسُ النَّامَةُ الصَّلْبَةُ • جَرِيْتُ طَلَقًا مَعَ
 الْهَوِيِّ يُقَالُ جَرِيْتُ الْفَرَسِ طَلَقًا وَطَلَسْتُ بِمَعْنَى شَرِطْتُ أَوْ
 شَوَّطْتُ • الْإِعْرَاقُ طَلَبُ الْعِرَاقِ • الْإِعْرَاقُ فِي الشَّيْءِ طَلَبُ
 الْعَايَةِ فِيهِ • عَادَنِي نَزَلَ بِي حُرْنٌ • الْعَيْدُ مَا أَعْنَى دُهُ
 الرَّحْلُ مِنْ حُرْنٍ أَوْ شَوْفٍ وَهُوَ مِنْ دَوَابِّ الْوَابِلِ لَوْ لَهُمْ عَادَ
 لَعُودٌ • أَلْعَطُ مَا كَوَّلَ الْبَرُّ • وَأَجْرَضُ مِنْ مَبَارِكِ الْأَيْلِ
 قُوضَتْ نَقَضَتْ • الْأَوْبَةُ الرَّجُوعُ • اسْتَبْتَبْتُ هَيْئًا وَاسْتَقَامَ
 لَهَا اسْتَقْنَا • قَالَ الْمَعْرِيُّ
 الْآخِ وَقَدْ رَأَى بَرْقًا مُفْجَأًا •
 رَدْنَا طَلَبْنَا • فَاعْوَرْتُهُمُ الْأَحْيَاءُ الْقَبَائِلُ وَالْأَحْيَاءُ
 الثَّانِيَةُ ضِدُّ الْمَوْتِ • حَارَتْ حَبْرَتِي فِي أَمْرِهَا وَلَمْ تَشِدْ لِقَوَابِ

لَعَوْرَهُ لَعْدَمَهُ • وَالْعَزُومُ جَمْعُ عَزَمَ وَهُوَ ارَادَهُ فَعَلَ الشَّيْءَ
 وَقَطَعَهُ • السَّيَّانُ الْمَسَافِرُونَ • انْتَدَوْا اجْتَمَعُوا فِي
 الْمَجْلِسِ • السُّزْرُ الْقَتْلُ وَالسَّجْلُ الْحُلُّ وَهُوَ صَدُّ السُّزْرِ
 اللَّحْظُ النَّظَرُ مِنْ جَانِبِ اللَّحَاطِ أَوْ هَذَا صَدُّ أَيْ جَانِبِ
 انْتَفَاؤُهُمْ رُجُوعُهُمْ • بَرَحَ ظَهَرَ • يُفْرَخُ يَذْهَبُ وَقِيلَ
 أَفْرَخَ كَرِهَ أَيْ رَأَى وَأَصْلُهُ مِنْ أَوْحَتِ الْبُضَّةُ إِذَا خَرَجَ
 مِنْهَا الْقَرَحُ • تَسَرَّوْا خَشِفُوا • لَيْتَ مَنْ سَرَّكُمْ يَفْخُ الطَّرِيقَ
 أَيْ لَيْتَ مَنْ طَرَفَلَكُمْ وَالسَّرْبُ يَتَسَرَّبُ الْفَسْ يَفَالُ هُوَ
 أَمِنْ فِي سَرَبِهِ أَيْ فِي نَفْسِهِ • الرُّوعُ الْقَرَعُ وَبِالضَّمِّ
 أَسْتَبْنَا أَعْطَيْنَا الْجَعَالَهَ وَالْجَعَالَهَ مَعْنَى وَاحِدٍ • يُؤْمِنُ
 لَيْسَ بِالْعَيْنِ الْحُزْرُ الْقَرَعُ • حَتَّى قَطَعَتْ • مَقَامُ
 مَهَالِكٍ • أَحْمَرُ الْحَمْرُ • الْحَمْرُ لِلشَّلِّ الْجَمْعُ لِلشَّابِ
 وَالْجَعِيرُ يَكُونُ مِنْ خَشَبٍ وَالْقَرْنُ يَكُونُ مِنْ جِلْدٍ مَقْرُونَيْنِ
 قَالَ الشَّاعِرُ
 يَا بَنِي هَشَلِمِ أَهْلَكَ النَّاسَ لِلْبَنِ

84
 وَكَلَّمَ نِسْعَى بَعُورَ وَقَرَنَ
 وَالْحَامَةَ لِلشَّيْلِ لَا عِزَّ وَالْجَمْعَ لِلشَّيْبِ وَالشَّلَّ السَّائِدَ
 مِيزَانُ بَيْنَ الْعِرَاقِ وَالشَّامِ • الْبَدَاؤُةُ الْبَدَاؤُةُ اسْتَمْنَا
 أَفْرَعًا مِنَ الْقَرْعَةِ • عَلَى مُعَادَلَتِهِ أَيْ مَنْ يَكُونُ مِنْهُ عَدُوُّهُ
 الْقَضْمُ الْكُسْرُ بِالْيَتُونَةِ وَالْقَضْمُ الْكُسْرُ بِالْيَتُونَةِ وَقِيلَ
 الْقَضْمَانُ يَكْسِرُ الشَّيْءَ قَسْرًا • وَالْقَضْمَانُ يَكْسِرُ فَلَانِي
 الرِّبَايَةُ الْعَوَائِدُ رَبَّنَا عَقْلَهُ بَعْدَ كَذِبِهِ وَأَيْضًا
 حَذَرُهُ وَحَبْسُهُ تَعْنِي الشَّيْءَ الْمَشْطَرَّ رَبَّنَا عَنْ حَاجَتِهِ أَيْ
 رَبَّنَا حَبْسَتُهُ وَالرَّبْنَةُ أَلَا مَرْحُومَتُكَ وَفِي الْحَدِيثِ إِذَا
 كَانَ يَوْمُ الْجُمُعَةِ تَغْتَابِلُ نِسْءُ حَيَّوْنَ إِلَى النَّاسِ بِأَصْوَاتِهِمْ
 عَلَيْهِمُ بِالرَّبَايَةِ أَيْ بِدَعْوَتِهِمْ وَنَمَّ الْخَوَالِجُ الَّتِي تَرْتَمِمْ • الْقَابُ
 اللَّاعِبُ وَالْقَابُ الْمَقْسَدُ وَالْقَبْلُ مِنْهُ عَمَاتٌ وَهِيَ الْقَابُ
 وَالْقَبْلُ مِنْهُ عَمَاتٌ • أَرْفَقَتْ • أَكَلْتُ أَشْرَفَ • الْمَلَوَانِ
 اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ • وَكَذَلِكَ الْأَصْدَانُ وَالْجَدِيدَانِ وَالْعَصْرَانِ
 وَالْفَيَّانِ • وَالرَّفَاتُ الْعِظَامُ الْبَالِيَةُ بِأَمْوِيلَ يَأْمَلُجَا

84
 وَكَلَّمَ نِسْعَى بَعُورَ وَقَرَنَ
 وَالْحَامَةَ لِلشَّيْلِ لَا عِزَّ وَالْجَمْعَ لِلشَّيْبِ وَالشَّلَّ السَّائِدَ
 مِيزَانُ بَيْنَ الْعِرَاقِ وَالشَّامِ • الْبَدَاؤُةُ الْبَدَاؤُةُ اسْتَمْنَا
 أَفْرَعًا مِنَ الْقَرْعَةِ • عَلَى مُعَادَلَتِهِ أَيْ مَنْ يَكُونُ مِنْهُ عَدُوُّهُ
 الْقَضْمُ الْكُسْرُ بِالْيَتُونَةِ وَالْقَضْمُ الْكُسْرُ بِالْيَتُونَةِ وَقِيلَ
 الْقَضْمَانُ يَكْسِرُ الشَّيْءَ قَسْرًا • وَالْقَضْمَانُ يَكْسِرُ فَلَانِي
 الرِّبَايَةُ الْعَوَائِدُ رَبَّنَا عَقْلَهُ بَعْدَ كَذِبِهِ وَأَيْضًا
 حَذَرُهُ وَحَبْسُهُ تَعْنِي الشَّيْءَ الْمَشْطَرَّ رَبَّنَا عَنْ حَاجَتِهِ أَيْ
 رَبَّنَا حَبْسَتُهُ وَالرَّبْنَةُ أَلَا مَرْحُومَتُكَ وَفِي الْحَدِيثِ إِذَا
 كَانَ يَوْمُ الْجُمُعَةِ تَغْتَابِلُ نِسْءُ حَيَّوْنَ إِلَى النَّاسِ بِأَصْوَاتِهِمْ
 عَلَيْهِمُ بِالرَّبَايَةِ أَيْ بِدَعْوَتِهِمْ وَنَمَّ الْخَوَالِجُ الَّتِي تَرْتَمِمْ • الْقَابُ
 اللَّاعِبُ وَالْقَابُ الْمَقْسَدُ وَالْقَبْلُ مِنْهُ عَمَاتٌ وَهِيَ الْقَابُ
 وَالْقَبْلُ مِنْهُ عَمَاتٌ • أَرْفَقَتْ • أَكَلْتُ أَشْرَفَ • الْمَلَوَانِ
 اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ • وَكَذَلِكَ الْأَصْدَانُ وَالْجَدِيدَانِ وَالْعَصْرَانِ
 وَالْفَيَّانِ • وَالرَّفَاتُ الْعِظَامُ الْبَالِيَةُ بِأَمْوِيلَ يَأْمَلُجَا

العفاه جمع عاف وهو الطاب • أنباك احوال • أسرته
 رهطه • نرتي بلدي • أو بني رجمي • تحقني سقرى في
 طلب الدرق والأصل في الحقه طلب الكلاء ثم قيل في طلب
 المعروف أنحننا فلانا طلبنا معروفا • سكتني أهلي •
 مالى مرمحي • غمر عافيه اى غرد ارسيه • اللاداء
 الستة • اكفني خطي • الألاء العزم واحد لها الأوال
 والى • ولا تظفرى لا تمك منى • تحجر يرجع • ألبسته
 أسكتته • ألبس الرجل إذا لم يحركه أو ألبس رأسه رقعته •
 فأنبا عنقه • الخاخ الطراب الواسعه • الماء الخاخ
 القوي الحري • الخاخ العيار • العود الرقا • أنبسام
 صو • ألقن الصبح لأن الطلأ يغلن منه • شفق
 تحف • الشفق الحمر بعد عشاء المغرب • الغسق الطلأ
 والغاسق الليل نرجى تسوق • الحولات الأبل والحولات
 الأمتعة الكماء المستترونة في أسلحتهم • أكلال
 أشخاص • عانه قريه بالزات • الأغانه الأغانه آي

أعطوني شيئا المعشوم العدل المحموم الكسوس
 خلى حسن وقوه حله نائم نص حالكنا قريشرا
 الطرار الخطاف القرار شاعر كان قد انصلت من الحرب
 وقر من الرحف ضرب به المثل وقصته مشهورة تليسه
 بطلته نادى مجلس معجى مصل غانه بلد زابل يقال
 زابلت المنى مرائلة فارقة وراولته مراولته حاوولته
 الكانه بيت الخمار الدسكه بيوت الاعاجم يكون فيها
 الشراب والملاهي مصره مصوغة والمصر الخفيف
 الحزم كالمعزة تهز تعك يقال نصر العراضل في
 على صوة الدواب العشر الزجس المرهز العود
 يغازل يلايح لسه خلطة اول لك ياملحون
 اول هي كلمة تهديد ووعد ومعناها قد وليك
 شرو فاذره الا يستغراب في الصبح المبالغة فيه
 السفار السفى عفت كرهت المرح الطرب مطت
 ازلت العقار الخلل خاصة ومنه قيل ماله مال

وَلَا عَمَّارٌ ثُمَّ سَمَوَاتُ كُلِّ أَرْضٍ عَقَارًا أَسْبَغَارَهُ • الطَّلَحُ
 السَّهْمُ وَأَصْلُهُ لَا رُفْعَ طَحَّ بَصَرُهُ إِلَى الشَّيْءِ أَرْتَفَعَ وَهَلْ
 مَرْتَفَعٌ طَالِحٌ • وَرَجُلٌ طَلَحَ أَيَّ شَيْءٍ • التَّرِيدِيُّ الطَّلَحُ •
 مَثَلُ الْحَالِ يُقَالُ فَرَسٌ طَلَحَ وَطَحَتْ لِمَرْءٍ إِلَى الرَّجَالِ مَثَلُ
 طَلَحَ • وَطَحَ فَلَانٌ صَرَفَ إِلَى رَفْعِهِ • وَقَالَ بَعْضُهُمْ طَحَّ أَيُّ
 أَعْدٍ فِي الظَّلَمِ وَالطَّلَحُ أَسْمَرُ رَجُلٍ مِنْ بَنِي سَيْدٍ وَطَحَانُ
 الدَّهْرِ سَدِيدٌ وَطَحَ بَوْلُهُ رِمَاهُ فِي الْهَوَاءِ وَأَبُو الطَّحِي
 شَاعِرٌ • الصَّحِيحُ الصِّيْحُ أَتَى أَقَامَ • وَتَحَنَّنَ عَلَى الْقَوْمِ غَلَبَ
 عَلَيْهِمْ • أَعْنِ أَقَامَ • طَحَّ أَتَمَلَّأَ • التَّرْحُ الْحَزْنُ • سَادَ
 لُسْدٌ أَيُّ مُطَرَّبٍ يَعْنِي وَالسَّدُّ وَالْإِسَادُ الْبَيْتُ
 وَالْبَيْتَيْنِ يُقَالُ سَدَّ لُسْدٌ وَامْتَوَسَّدَ وَالْإِسَادَةُ رَفَعُ
 الصَّوْتِ بِالشَّيْءِ تَمِيدٌ تَمِيلُ • الصَّحْحُ سَدُّ الصَّوْتِ
 الْحَالُ الْمَرْغُوبُ وَالْحَذِيقَةُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى سَدِيدُ الْحَالِ أَيُّ
 الْعَقُوبَةِ • الْحَالُ الْبَاطِلُ • أَبَاكَ زَهْرًا • سَخَّ عَرَضَ
 الْمَخِ الْعَطَايَا • الذَّهَابُ ثَوْتُ • نَحَّ نَحَّ نَحَّ مِنْ الْعَجَابِ

وَأَبْنُ

بِاللَّسِي الْمُسْتَكِدِّ • وَيُقَالُ لِلْمُسْتَكِدِّ أَفٍ وَتَفٍ الْأَفُّ
 وَسَحُّ الْأُذُنِ • وَالْتَفُّ وَسَحُّ الْأَطْفَارِ • عَصَلَا صَلَا
 وَعَصْرَكَ وَالْعِصْلُ صَلُّ السَّجْوَةِ • اعْصَلْنِي اعْيَانِي وَأَعْمَلْ
 الْأَمْرَ إِذَا صَعِبَ الْخَلَصُ مِنْهُ • وَالْعَرِضُ مَا لَا يَنْظُرُ لَهُ
 مِنَ الْكَلَامِ • الْحَوْلُ الْكَثْرَةُ الْجَمْلَةُ هَاصَةٌ إِذَا كَسَرَهُ
 تَعْدَجِيرٌ • اِهْتَضِرْ نَقْصَ الْوَضْعِ حَشْبَةُ الْقَصَابِ وَمِنْهُ
 حَدِيثُ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ الْبَيْسَاءُ لِحَجٍّ عَلَى وَضْعِ الْأَمَادِ
 عَنْهُ • الْمُغْلُ الْكَثْرَةُ الْعَابِلَةُ • يَأْنِ تَحْنُ الْحَنَّا
 الْحَشْشُ • زَجْرُ صَوْتٍ وَأَصْلُهُ مِنْ صَوْتِ الْأَسَدِ •
 لَيْلُهُ مِرْلَجٌ أَيُّ طَرَبٍ لَا تَلْجُ لَا مَسَلَمَةً وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ
 كَاهُ اللَّهِ أَيُّ فِتْنَةٍ وَلَعَنَهُ وَلَحَّتِ الرُّجُلُ عَرَضَتْ عَنْهُ
 أَوْفَكَتْ لَهُ كَالْأَلَّةِ • الْمَرْزَةُ الْقَرْصَةُ • الْكَفْحُ الْوَأَجَمَةُ
 فِي الْحَوْتِ الْغَرَقُ الْخَوْفُ • الْحَمَةُ الْعَرِيدَةُ الَّتِي تَنْفَحُ وَلَا تَوْدِي
 وَقِيلَ لِعَرِيدَةٍ سَوَّاءُ الْخَلْقِ وَرَجُلٌ مُعَرِّدٌ يَوْدِي بَدْمَةً فِي
 سُرْمِهِ • عَصَرُ السُّبَابِ رَمَانُهُ • رَجُلٌ الْعَيْسُ أَرْعَبْنَا هَا
 رَجَلْنَا

وَالْعَيْشُ الَّتِي كَانَتْ بِنَاصِنَا عِبْرَةً أَوْ شَفْرَةً • التَّغْلِيصُ
 الظَّلامُ وَطَلَبُ الشَّخْنِ نِي زَيْدٍ وَالْبَيْسُ قَالَ الشَّاعِرُ
 وَكُنْتُ مَرًّا مِنْ حَيْدِ بَيْسٍ مَا زِلْتُ فِي الْأَمْرِ حَتَّى صَارَ الْبَيْسُ مِنْ جَنْبِي
المقام الثالث عشر
 الْمَقَامُ الْثَلَاثُ عَشَرَ الْعَدَايَةُ •
 نَدَوْتُ حَضْرَتَ النَّادِي صَوَاحِي الزُّورَاءِ طَوَاهِرَهَا وَهِيَ
 مَدِينَةُ بَعْدَ ذِئْبٍ سَمِيَتْ بِذَلِكَ لَا زُورَ لِقَبْلِهِ فَمَا أَيْ مِيلَهَا •
 لَا تَعْلُو لَهَا مَبَارِئُ مَسَاجِلَ • مَمَارِئُ مَارِغَ • فِي مَضَارِ
 أَيْ فِي مَسِيدَانِ • قَافُضَاتُ بَقَالٍ قَافُضَاتُ الْقَوْلِ تَدَاعَوْا
 فِيهِ • نَصْنَانُ بَلْعَانِ بَصْفَهُ • صَبَتْ مَالَتْ • الْأَوْ حَارِ الشُّوَبِ •
 الْحَصْرُ الْعَدُو • أَحْصَارُ جَرِي • الْجُرْدُ الْخُتْلُ الْبَصَارُ الشَّعْرُ
 مِنَ الْخُتْلِ • أَسْتَسَلْتُ جَعَلْتُمْ نَافُوهَا • الْجَوَارِكُ فَرَاخُ الْحَمَامِ
 وَاحِدُهَا حَوْزَلٌ • عَرْنَا قَصْدُنَا بَقَالِ عَرَاهُ وَأَعْتَرَاهُ قَصْدُهُ
 وَعَمْرُهُ وَأَعْمَرُهُ طَلَبَ عَمْرِي • الْمَعَارِفُ الْبُخُوفُ • وَالْمَعَارِفُ
 الثَّانِيَةُ مِنَ الْمَعْرِفَةِ صِدَالُهَا • ثَمَالُ الْقَوْمِ مِنْ يَقَوْمٍ بِأَمْرِهِمْ
 وَيَلْجَأُونَ إِلَيْهِ • سَهْ وَاسْتَرْ مِنَ السَّرِّ وَهُوَ سَخَاءٌ فِي مَرَدِّهِ

وَوَاحِدُ السَّرَاتِ سِرَاهُ يَفْخُ السَّيْنُ وَلَا يَحُورُ أَنْ تَلُونَ
 سِرَاهُ بِالْصَّمِّ لَا تَهَاهُ عَلَى لَقِظٍ قَضَاهُ وَقَدْ قَالَ وَسِرَاتٌ
 فِي جَمْعِ سَرَاتٍ وَفَعْلُهُ لَا جَمْعَ فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا أَنْ تَلُونَ سِرَاهُ
 سَرَاتٍ جَمْعُ سَرِيَّةٍ وَهِيَ الْعَقِيلَةُ الْكَرِيمَةُ الْمُتَجَبِّهَةُ
 تَحْلُونَ لَصْدَرٍ أَيْ تَحْلُسُونَ بِخُصْدُورِ الْحَالِسِ لَقْلُكِي
 فَلَبَّ الْعُسَى مَطْوُونَ الظَّهْرُ أَيْ تَحْلُونَ الْمُنْقَطِعَ بِهِ وَيُؤَلَّوْنَ
 أَلْبَدَ أَيْ النَّعْمَةَ أَرْدَى هَلَكَ الْأَعْصَادُ جَمْعُ عَصَدٍ
 وَهُوَ مَا تُسَبِّكُ السَّيِّ وَتَقْوِيهِ الْحَوَارِخُ الْأَعْصَادُ وَهِيَ
 هَذَا الَّتِي تَحْمَحُ وَهِيَ أَيْضًا التَّوَابِيبُ وَهِيَ أَيْضًا الْكَوَائِبُ
 قَوْلُهُ وَأَنْقَلَبَ ظَهْرُ الْبَطْنِ بِرَأْدِهِ عَكْسُ الْحَالِ بَنَاءُ ارْتِفَاعٍ
 الْحَاجِبُ حَاجِبٌ لُذْمٌ صَدَدٌ لَزْدٌ لِرُتُورٍ وَهَتْ صَعِفَتْ
 الْيَمِينُ الْقُوَّةُ تَنَبَّهَ نَاقَةً هَاسِنَةً لِحَوَامِ النَّارِ الْمُسِنَّةُ
 أَعْتَرِ الْعَيْشَ تَكْدَرُ أَرْوَرَمَالُ الْمُحْبُوكِ لِدَبَارٍ
 فَوْدِي صَدْعِي رَوَى أَنَّهُ دَخَلَ لَيْدٌ عَلَى مُعِيهِ فَقَالَ
 لَهُ كُمْ عَطَاؤُكَ فَقَالَ أَلْفَانِ وَحُسْرَاهُ فَقَالَ مَا هَذَا

والنوع من انا وخطه
 العرب الشجرة بالجمه
 معولون الموت الاحمر
 لا اله الا الله
 والاسم
 والاسم
 والاسم
 والاسم

العلاوه بين القودين فقال لبند ساموت وأترك لك الجميع
 الموت الأحمر نهيه عن الفقر رنى رقى العدو الأرزق الشد
 العدو والأصل فيه العطشان وبه فسر قوله تعالى
 وحشر الحرم من قوميد زرقا أي عظم الشا تلوى يا أي
 عنه فزاره أي عيانه نعيك عن اختياره وفي المثل
 ان الجواد عيانه فزاره مرجانه معبره قصوى غايه
 نعيه طلبه قصارى اجرامه البت صلت ابدل الحر
 نعى الوجه القدره النفس ومن اسماء النفس ايضا
 القرون والجرسى على مثال يغلي والصبر والذما
 نعيه النفس والجشاشه مثل الذما والذما ايضا الحر
 يقال من ذلك ذما يذنى والشر الشى النفس وهي الحبا
 ايضا والسبب نعيه النفس والقتال قتله والنعيه
 ايضا النفس ومنه قولهم هو ممنون النعيه والعرب
 النفس قال الشاعر
 لما أيتك أرجوا فضل بايلم نختني نفعه طابت لها العرب

عاشره

اَدَّبَنِي اَعْلَتْنِي فَرَّاسَهُ وَطَنَهُ الْحَرْبُ الْبُغْيُ الْحَبَا
 الْعَطَا وَفَرَحَ حَسَنَ يَقْنُهَا يَلْتَنِي فِيهَا الْقَدَى الْجُودُ
 الْإِمْسَاكُ يَقْنُهَا يَخْرُجُ عَنْهَا الْقَدَى الْكَاْمَلُ ظَلَمُ
 لِلشَّعْرِ الشَّعَارُ وَالْثَوْبُ الَّذِي نَلَى الشَّعْرَ الْحَسَدُ وَالذَّيَارُ
 مَا تَوْفَهُ وَفِي الْحَرْبِ جَعَلُوا ثَابِتًا لِي شِعَارًا وَالْعَادَاتُ ثَابِتًا
 رَدُّكُمْ فِي الدَّرْعِ الْقَبِيضِ الدَّرِيسِ لَبَانٍ دَرَدِيسُ
 مِنْ أَسْمَاءِ الدَّاهِيَةِ ضَمَمْتُ ذُرِّيَّتَهُمْ رَبُّ لَزْمَانِ حَدَثُهُ
 وَفِي التَّنْزِيلِ يَنْزِلُ بِهِ رَبُّ الْمَوْنِ فِي خَوَادَتِهِ قَالَ تَوَدُّ
 أَمْسِ الْمَوْنِ وَرَبِّهِ تَوَجَّعُ وَالرَّبُّ بِمَا الشَّكُ
 وَالرَّبُّ الْكَاجَهُ قَالَ السَّاحِرُ
 قَضَيْتُمْ مِنْ نَهَامَةٍ كُلِّ رِبٍّ وَخَيْرْتُمْ أَجْمَعًا السُّيُوفَا
 الشَّيْءُ الْمَجْدِبُ رَوْضَا أَرْضِ أَيِّ زَيْتَةٍ مَعْجَبَةٍ لِلْعَيْنِ
 تَسْتَبُ تَوْفَقُهُمْ طَرِيٌّ سَاعِبَتْ طَائِعُ الْخَرِصِ الْعَصُ
 قَالَ عَمِيدُ حَالِ الْخَرِصِ دُونَ الْقَرِصِ وَكَانَ الْغَارُ نَبِيْنُ
 الْمَذْرُوبِ مَاءُ السَّمَاءِ حَقْلٌ لِنَفْسِهِ يَوْمَئِذٍ يَوْمَ سَعْدِ

مول السعير فمرص واسرف على الموت فجاه ابوه وقال الى كـ
اذنت له في مول السعير فقال حال الحرص دور العريض

وقال فانه رحل ابوه
فكان السعير
فكان السعير

لا يلقى فيه اصدا الاحياء و يوم يؤس لا يلقى فيه اصدا الا قبله
فاستقبله في يوم يؤس عبيد بن الحرص فقال انس
فقال حال الحرص دور العريض فقال انس
اقصر من اهل ملجوب فقال بل

اقصر من اهل عبيد
فال يوم لا يسب ولا يعبد

فقتله الحرص الموت والعرض الشعر ويقال حرص
بريقه أي عصف على هم وحزن والحرص العصه فقصت
نقصت الردي الهلاك اظلم احسبها بعض تنقص
الثرى التراب اسد النجاشي السحمان الاساه الاطبا
المطبا الايل المطا الطهر الباع التل المشرف
الخصيص القار من الارض تانلي تترك الثعالب الغراب
اذا افقص عنه بيضه وراه ابوه وامه لهما هربا منه فرقا
وعذرا لان الغراب اعد الطوبى فترسل الله الذباب
فليسقط عليه فيقع فاه قد دخل في فيه فينبلع ويبقى

الندى

عَلَى ذَلِكَ لِبَعْضِ يَوْمٍ أَحْيَيْتُ رُشْدَهُ وَلَيْسَ يَوْمٌ
 يَعُودُ أَنْ يَلِيَهُ وَرَوَى مَكْحُولٌ لِسَامِيٍّ فِي الْحِكْمَةِ لِأَبِي نَعِيمٍ
 بِأَرَاذِقِ التَّعَابِ فِي عَيْتِهِ مِنْ دُعَادِ أَوْدٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ
 الْمُبْصَرُ الَّذِي كَسَّرَ بَجْرِ أَخِي وَفَقِي رَحِصُ
 مَذْقِهِ أَيُّ حُرْعَةٍ وَلَذِقُ مَرْجِ اللَّيْلِ بِالْمَاءِ الْحَارِ
 الْقَارِصُ تَقْوَانُكَ صَحَّةُ أَيِّ جَانِبِ الْوَجْهِ
 تَصَدَّقْتُ تَقَرُّصُ الرِّضْ الشَّعْرُ صَدَقْتُ شَيْئًا
 أَعْسَارُ الْقُلُوبِ قَطْعُ الْقُلُوبِ حَتَّى مَلَحَهَا هَاجِمًا مِنْ
 دَيْبِهِ الْأَمْتِخِ أَيُّ عَظَاهَا مِنْ عَادَتِهِ الْأَسْتِغْطَا
 مِنَ النَّاسِ الرُّقْدُ الْعَطَا وَالرُّقْدُ بِالْكَسْبِ الْأَسْمُ وَالرُّقْدُ
 الْفَتْحُ الْأَرْنِيحُ الْمَيْلُ أَفْعَوْمُ امْتَلَأَ بَرًّا الْبَرُّ بِالْفَيْحِ
 إِلَهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى وَالْبَرُّ الْبَقِيَّةُ وَالْبَرُّ صُدُوحُ الْبَحْرِ وَالْبَرُّ
 بِالْكَسْرِ الْقَلْبُ وَالْبَرُّ الصَّلَاحُ وَالْبَرُّ الْفَارَةُ وَالْبَرُّ الْعَطَا
 الَّذِي بِهِ الْأَقَامَةُ وَالْبَرُّ بِالصِّمْرِجِ بَرُّهُ وَهُوَ الْقَمْحُ
 فَاعْرِضْهُ بِقَالَ فَرَفَاهُ وَفَرَفُوهُ لَا رِمَ وَمُسْقَدٌ

وَكَذَلِكَ سَخَّافَهُ وَشَخَّافُوهُ • فَاسْتَرَبَّتْ اسْتَشْرِفَتْ •
 سَتَرَهَا أَحْبَارُهَا • اسْتَبْطِطَ اسْتَحْرَجَ • الْمَرْمُومُ الْمُهْمَمُ •
 أَقْفُوا الْمَبْعَ • قَوْلُهُ إِلَى سُوقٍ قَالَتْ حَرَّةٌ بِنْتُ الْعَمَلِ
 بِنَا لَسُوْسُ النَّاسِ وَالْأَمْرُ أَمْرُنَا إِذَا اخْتَلَفْتُمْ سُوقَهُ تَنْتَصِفُ
 السُّوقُ مِنْ دُونَ الْمَلِكِ وَتُسَمَّى سُوقًا لِأَنَّ الْمَلِكَ لَسُوْقُهُمْ
 وَنَصَرَهُمْ عَلَى رَأْيِهِ وَاجْتَمَعَ وَالْوَادِيَةُ سَوَاءٌ • قَالُوا أَهْلُ
 الشُّوقِ هُمُ السُّوقِيُّونَ وَاجْتَمَعَتْ سُوقِي • الْعَمَارُ الرَّحَامُ
 لِكَثْرَةِ النَّاسِ • الْأَعْمَارُ الْبِلَّةُ الَّتِي لَمْ تَحْرُبُوا الْأُمُورَ
 عَاجَتْ عَطِطَتْ • أَمَاطَتْ الْجَلْبَابَ بِأَعْدَتِهِ • الْجَلْبَابُ الرِّدَاءُ
 نَصَبَتْ جَرَدَتْ • حَصَاصٌ جَمْعُ حَصَاصَةٍ وَهُوَ النَّبْتُ فِي
 الْبَابِ وَكَذَلِكَ الصُّرَاصَا فِي الْحَدِيثِ مَنْ نَظَرَ إِلَى قَوْمٍ
 مِنْ صُرَبَابٍ فَفَقِئَتْ عَيْنُهُ فَهُوَ قَدَرٌ • اسْتَرَبَّتْ
 الْحَفْرُ الْحِمَا • مَحْمَا وَجْهٌ سَفَرَانْتَشَفَ • وَاسْتَفْرَضَا
 أَعْنَفَهُ أَوْجَحَهُ • أَجْرَى قَصَدَ • أَسْلَقَى رَقْدًا عَلَى ظَهْرِهِ
 وَرَفَعَ رُجْلًا عَلَى رِجْلٍ • الْمَعْرَدُ نَزْلُ الطَّيْرِ • الْعَقْدَةُ الْعُقْدَةُ

وَأَصْلُهُ أَنْ رَجُلًا قَطَعَتْ رِجْلُهُ فَرَفَعَهَا وَصَلَحَ فَيُقَالُ لِرَجُلٍ
صَالِحٍ رَفَعَ عَقْبَهُ كُنْهٌ عَوْرِي أَيْ حَقِيقَةُ أَمْرِي
أَسْتَفْزِ اسْتَفْزَأَ الْحُلُّ وَالْحَرُّ كُنَايَةٌ عَنِ الْحَزَنِ وَالشَّرِّ
يُقَالُ فُلَانٌ مَا عِنْدَهُ صَلٌّ وَلَا حُمْرٌ أَيْ لَا خَيْرٌ وَلَا شَرٌّ
وَرَجُلٌ خَسِبَ قَسِبَ لَا خَيْرَ عِنْدَهُ أَيْ خَسِبَ اسْمُهَا
نَاضِرٌ قَدْ جِي سَهْمِي وَقَدْ جِي اسْتَحْجِي وَجَمْعُهُ قَدْ جَحْ
قَالَ الشَّاعِرُ

عَنْ أَلْفِ الْفَدَحِ إِذَا اجْتَمَعَ قَرَامُهُمَا بِالْكَسْرِ دُفْصِلِدٍ وَيَطْشُ بِدِ
عَنْ قَلْبٍ يَكْسِرُ وَأَنْ هِيَ أَفْدَتْ قَالُوا هُوَ الْكُسْرُ لِلْبَيْدِ
أَمْرُهُ عَجَبُهُ زَحْرَفَ زَيْنَ الْمَرْثَدِ الْعَالِي وَالْمَرَادُ الْعُقُ
وَمَرَادُ قَبْلِهِ الْقَسْدُ اللَّوْمُ وَخَوَاسِكُ أَمَمِينَ
أَكْوَانُ الْعَطَابِ الْمَقَامَةُ الرَّابِعَةُ عَشْرَةَ الْمَقَامَةُ
الْقِسْمُ اسْتَبَاحَهُ مَا حَرَّمَ عَلَيْهِ فِي الْحَجِّ مِنْ تَقْصِيرِ الشَّعْرِ
وَالْأَخْذِ مِنَ الشَّارِبِ وَتَقْلِيمِ الْأَطْفَارِ وَصَلَقِ الْعَالِيَةِ
وَتَقْلِيمِ الْأَبْطِ الرَّفْثُ الْجَمْعُ مَجْمَعَانِ الصَّيْفُ أَيْ

الْمَقَامَةُ
الرَّابِعَةُ عَشْرَةَ

سنة حرم وتوقد الطهيرة وقت الزوال طراف
يقال طراف من آدم وهو بيت جده الاعلى ومسطط
من شجرة وقالوا بيت العرب سنة فيه من آدم
ومطله من شجرة وجاء من صوف وجماد من وبر
وحته من شجرة وفيه من حجر الوطيس النور
والسور هو كل لفة ودكر الاضغى ان الوطيس
حجارة مدقمة اذا حمت لم تقدر ان يطأ عليها وقال
ابو بكر بن دريد الوطيس حشرة تحفر في الارض
تسببها بالشو تحفر فيها والجمع وطيس فاذا دلت
حشرة اعظم من الوطيس تسوى فيها فتى اريه والجمع
ارون وقالوا بل السور بعينه وقيل ثوب من خدي
تجلى في الاسفار وفي الحديث الان حى الوطيس اراد
سنة الحرب الحصا الحصا الصغار اعشى اذهب
بوت البصر الخباء ذو نية يدور مع الشمس لى ما
دارت ويقال للانبي ام حبر ملتسعع اى قد

قَوْلِي مِنَ الْهُومِ وَمِنْهُ تَسْعِيْعُ السَّهْرِ إِذَا دَبَرَ
 السَّهْرُ الطَّامُ مِنَ اللَّوْلُو. وَقُلْنَا لَهُ مَا أَنْتَ وَكَيْفَ
 وَحَتَّى. قَالَ السَّحَّ الْأَسْتَقْهَامُ عَنْ ذَاتِ مَا تَعْقِلُ
 مَنْ وَعَنْ صَفَايَةِ مَا قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَصَلَّ قَالَ فَرَعُونَ
 وَمَارَئِي الْعَالَمِينَ. **فصل في تفصيل كيف**
 كَيْفَ يَكُونُ اسْتَقْهَامًا فِي مِثْلِ هَذَا الْمَوْضِعِ وَيَكُونُ
 بِمَعْنَى التَّحْدِيرِ لِقَوْلِهِ تَعَالَى فَإِنْ طَرَفٌ كَانَ عَاقِبَةُ
 مَكْرِهِمْ وَيَكُونُ بِمَعْنَى التَّحْدِيدِ بَيْنَهُمَا إِلَّا حَقَّ قَوْلُهُ تَعَالَى
 كَيْفَ يَكُونُ لِلشَّرِّ كَيْفَ عَمْدٌ. وَيَكُونُ اسْتَقْهَامًا بِمَعْنَى
 التَّوْبِيخِ وَالنَّعْيِ حَقَّ قَوْلِهِ تَعَالَى كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ
 وَكُفْرًا وَتَكُونُ تَنْبِيْهَا حَقَّ قَوْلِهِ عَزَّ وَصَلَّ أَنْ طَرَفٌ
 قُضِلْنَا نَعْصِمَ عَلَى نَعْضٍ. وَيَكُونُ تَاكِيدًا لِمَا قُلْنَا
 وَتَحْقِيقًا لَهُ حَقَّ قَوْلِهِ فَكَيْفَ إِذَا أَحْيَا مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ
 شَهِيدًا. وَهَذَا كُلُّهُ مِنْ تَقْسِيمِ الْحَوَائِجِ لِلْوَقَائِنِ
 اسْتِزَادَتْ طَلَبُ الْإِذْنِ. عَافٍ سَائِلٌ. إِسْعَافٌ

مُسَاعَدَهُ • الْإِسْنَابُ مَا خُودٌ مِنْ حَرْبِ الْحَيَّةِ •
تَشْرَاطِيْبُ رَاجِحَةٍ • نَحْمَانُ بَوَادِرَ رَاجِحَةٍ • عَرَفْلَمْ طَبْلَمْ
قَالَ الشَّاعِرُ

لَهُ عَرَفٌ وَلَيْسَ لَهُ عَرَفٌ بِأَرْقَةٍ تَرَوْقٌ وَلَا تَرَوْقٌ •
السُّلْحُ الظُّهُورُ • عَرَفْلَمْ يَرْكُمُ • تَضَوُّعٌ قَوْحٌ • الرِّبْدُ
شَجَرٌ طَبَّتِ الرَّاجِحَةُ بِالْبَادِيَةِ وَيُقَالُ أَيْضًا إِنَّ شَجَرًا الْعُودَ •
لِبَاسَتُهُ مَاجِحَةٌ • قَوْلُهُ خَيْرُ الْمَقْلَبِ مِنْ عِنْدِكُمُ الْمَقْلَبُ
الرَّجُوعُ عِنْدَ تَسَعُّلٍ فِي مَعَانٍ قَبْلُونَ بِمَعْنَى الْخَصَرَةِ •
كَقَوْلِكَ عِنْدِي زَيْدٌ وَبِمَعْنَى الْمَلَكَةِ قَوْلِكَ عِنْدِي
مَا • وَبِمَعْنَى الْحِلْمِ قَوْلِكَ زَيْدٌ عِنْدِي أَفْضَلُ مِنْ عَمْرٍو
أَيُّ فِي حُلْمِي • وَبِمَعْنَى الْإِفْضَالِ وَالْإِحْسَارِ كَمَا
قَالَ اللَّهُ تَعَالَى إِخْبَارًا عَنْ خُطَابِ شُعَيْبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ
لَمُوسَى صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ فَإِنْ أَمِنْتَ عَشْرًا قَمِنَ عَبْدُكَ
أَيُّ مِنْ فَضْلِكَ وَإِحْسَانِكَ • مَا رَبَّنَا أَيْ مَا جَعَلَ • قَوْلُهُ
وَأَكْبَرُ الْكِبَرِ الْكِبَرُ أَيُّ يَتَقَدَّمُ الْأَكْبَرُ فَالْأَكْبَرُ

وَمِنْهُ الْحَدِيثُ لِرَكْبٍ • دَخَابَسَطَ • السَّعْعُ الْعَرُ
 الْأَرْضُونَ • الْمَشْطُ مِنْ شَطِّ الْعَدَّةِ طَهَا وَشَطِّ
 الْحَلِّ عَقْدُهُ مَا نَسُوَطِهِ • أَدْعَى إِلَى عَطِيَّتِ نَاقِي
 وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ رَجُلًا إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ
 يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنِّي أَدْعَى نَاقِي • الْوَحَا الْخَفَا • شَقِي
 سَقَرِي • شَابَسَعَهُ نَعِيدَهُ • حَبِي أَسْرَعِي • قَوْلُهُ
 قَرَفَرْتَنِي فِي صُعْدٍ وَعَبَّرْتَنِي فِي قَصَبٍ •
 هَذَا الْبَيْتُ شَقِيءٌ إِلَيْهِ الْمُعْتَمِدُ مِنْ عِبَادِ صَاحِبِ
 عَاسِيَلِيهِ • اللَّهُ الْعَطَايَا وَاصْدُهَا لِهَوَاهُ وَلِهَيْهِ •

قَالَ الشَّاعِرُ فِي نَحْيٍ بِنِ جَعْفَرٍ
 لَا بِنِ نَحْيٍ مَا أَرْتَلَعْتُ فِيهِ إِلَى السَّيِّ
 جَادِ شَعْرِي خُودَهُ وَاللَّهُ تَنَحَّى اللَّهُ
 وَفِي الْبَيْتِ اللَّهُ تَنَحَّى اللَّهُ وَاللَّهُ جَمَعَ لِهَوَاهُ • مِنْهُ مَقْصِدُهُ •
 وَوَقَرَكُمُ أَيُّ مَا لَكُمْ فِي حَرْبٍ هُوَ الَّذِي سَلَبَ حَرَبِيَّةً •
 وَهِيَ مَالُهُ • الْمَرْتَاعُ الْحَايِ • الْحَبَا الْعَطَا • بَلَوْمُ حَرَمُ

السبي نجم

قَوْلُهُ حَسْبِيَ الْأَصْلُ فِي الْحَسْبِ أَنْ يَعْرِبَ دَانَتْ تَفَاخُرُ
 فَتَجْمَعُ حَسْبِي مِنَ الْأَرْضِ وَتَعْدُ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا مَعَارِمَ
 أَعْمَالِهِ وَأَعْمَالُ أَسْلَافِهِ فَيَقُولُ فَعَلْتُ فِي يَوْمٍ كَذَا وَفِي يَوْمٍ
 حَصَاةٍ لِحُلِّ مَعْلِي وَتَحْسِبُهَا قَمِيمَتِ الْأَعْمَالِ الْحَسَنَةِ
 حَسْبًا وَالرَّجُلُ حَسْبًا فَإِنْ حَسِبْتَ مَا يَعْدُ الرَّجُلُ مِنْ
 مَكَارِمِهِ وَمَكَارِمِ أَسْلَافِهِ وَالْحَسْبُ أَعْدُ • الْحَبْتُ
 الْحُمَانَةُ • بَقَاؤُكَ تَقْطُرُكَ • الْقُدْرَةُ الْحَاجَةُ وَلَيْسَ مِنْهُ
 يَعْلُ وَقَالَ بَعْضُهُمْ أَقْبَى الرَّجُلِ إِذَا انْقَرَضَ مِثْلُ آرَتَانِ
 أَمْ يَلْعَ الرُّتْقُ • سَمَّطُكَ تَرْكُوكُ • الْمَارَّةُ بِهَ الْحَاجَةُ •
 قَدْ نَكَلَتْ • قَضَى كَسَرَ • قَوْلُكَ أَسْنَانُكَ • الْبَطْلُ
 السَّجَاعُ • أَصْلَتْ جَرَدَ • الْحَرَارُ الْقَاطِعُ الْمَاضِي فِي
 الصَّرِيَّةِ • وَالْعَصَبُ الْقَاطِعُ مِنَ السُّوْفِ دَانَتْ وَصَفَتْ
 بِالْمَصْدَرِ وَالْعَصَبُ الْقَطْعُ • وَالشَّيْفُ شَيْفٌ مِنَ السُّوْفِ
 وَهُوَ الْهَلَاكُ • الْخَطْبُ الْأَمْرُ الْعَظِيمُ • عَتِدْتُ أَيْ
 مَعْتَدْتُ خَاصَرَةً • السَّيْدَةُ الْهَرِيسَةُ • السَّيْدَةُ

ان يعل لباب الهبد وهو ح الحط حتى اذا اضح
 در عليه الدق ثم اكل وقيل لشد الزبد
 التي لم تتر رؤت كسها تسنى تسلى راحم اكمل
 زهيدة حقره الطاق شبه ازارى وسطه حط
 يتطق به وكانت اساءت ابى رضى الله عنها
 تسنى ذات الطاقين لا لها كانت تحمل الى رسول الله
 صلى الله عليه الطعام في رطاقها حكت هنا بمعنى
 الاحكام ما حود من قوم دابة محبوكه المن
 اى شديده وقيل في قوله تعالى والساودان الحيد
 ان المراد به الطرايق التي تشاهد فيها آثار العزم
 صاهت شامت عرووب رجل من العالين وعرووب
 بن معبد احدثني عبد شمس بن ثعلبة وكان من
 حديثه وعد رطلا مرة فحله فجاءه الرجل فخر اطلعت
 فقال دعها حتى يصير رطبا فلما ارطبت قال دعها
 حتى يصير مرا فلما امرت فحدا في الليل فحذاها

وَلَمْ يُعْطِ مِنْهَا شَيْئًا فَضَارَ مِنْهَا فِي الْكَلْبِ فَقِيلَ احْلِفْ
 مِنْ عُرْقُوبٍ قَالَ لَا أَتَجْعَلُ
 وَعَدْتُ فَمَنْ اِحْلَفَ مِنْكَ سَجَّهَ مُوَاعِدَ عُرْقُوبٍ فَظَهَرَ بَيْتُ
 أَخَاهُ نَصَبٌ لِمُوَاعِدٍ وَهُوَ جَمْعُ مُوَاعِدٍ وَهُوَ مَصْدَرٌ
 وَالْمَصْدَرُ إِذَا جُمِعَ لَمْ يَكُنْ يَحْمِلُ وَهُوَ عَرَبِيٌّ دَنَا كَمَا
 دَنَاكَ أَيَّ حَارِ نَا كَمَا جَارِيَاكَ • بَلَعْتَ لِسَانَهُ أَيَّ
 تَوَقَّفَهُ • أَخْبَرُوا الْمَسْدُ • يَكْفُكُنَّهَا بِلَفِّ دُمْعَانِ •
 الْخُمُوعُ الْأَيْسَابُ • الْقَامَةُ الْخَامِسَةُ الْعُرْصَةُ •
 الْأَرْقُ فَقَدْ لَوِّمَ يَتَوَجَّبُ وَعَرُوجٌ • لِيَا لِي جَمْعٌ عَا
 عَرُ قَاسٍ لِأَنَّ لَيْلَهُ وَرَ لَهَا فَعَلَهُ وَكَانَ يَتَّبَعِي
 إِذَا جُمِعَتْ جَمْعُ التَّكْسِيرِ أَنْ يُقَالَ لِيَا لِي مِثْلَ عَيْبِهِ
 وَعَيْبٌ فَلَمْ يَقُولُوا ذَلِكَ وَقَالُوا لِيَا لِي وَحَلُّوا أَلَهُمْ يَقُولُونَ
 فِي الصَّغِيرِ لَيْلَتُهُ كَمَا طَاوُوا وَاجْتَمَعُوا فِي الْجَمْعِ وَحَلُّوا
 اللَّيَالِي فِي الْجَمْعِ وَأَشْدُّوا
 وَلَدُنْكَ وَالْبَدْرُ بْنُ عَابِشَةَ الَّتِي أَضَاءَ أَهْلُهَا مَسْحُوكَاتِ
 اللَّيَالِي

المقامة
 الخامسة عشر

هَذَا كَانَهُ جَمَعَ لَيْلَهُ فِي وَرْثِ لَيْلِهِ وَحُجُوزَانِ يَكُونُ
 قَوْلُهُ لَيْلَانِ مَقْلُوبًا عَنْ لَيْلِيلٍ لِأَنَّ يَمْلَ الْيَاءِ إِلَى أَحَدٍ
 الْكَلِمَةِ أَحْفَ عَلَى اللِّسَانِ وَمِثْلُ قَوْلِهِ لَيْلِيلٌ مَقْفُودٌ
 فِي الْجَمْعِ وَرَأَى الْحَوْبِينَ أَنَّ يَمْلَ الْيَاءِ الَّتِي تَقْدُ
 الْأَلِفَ فِي جَمْعِ لَيْلِيلٍ وَإِذَا جُمِعُوا لَنَا قَالُوا لَيْلِينَ
 فَهَمَزُوا أَيْضًا وَكَانَ سَعِيدُ بْنُ مَسْعُودَةَ لَا يَرَى الْهَمْزَ
 إِلَّا فِي ذَوَاتِ الْوَاوِ وَأَسْتَدَلَّ عَلَى ذَلِكَ بِقَوْلِهِمْ أَوَّلُ
 فِي جَمْعِ أَوَّلٍ فَإِنْ كَانُوا زَادُوا الْيَاءَ فِي لَيْلَانِ وَلَيْلِيلِهِ
 مِنْ غَيْرِ قَلْبٍ قَوْلُهُ لَيْلَانِ قَالٍ وَوَرْنَ لَيْلِيلِهِ فَعَلِيهِ
 وَإِنْ كَانُوا قَلَبُوا لَيْلَانِ عَنْ لَيْلِيلٍ قَوْلُهُ لَيْلِيلٍ قَالِعَ
 لَا هَمْزَ حَقْلُوا الْعَيْنَ تَقْدِ اللَّامِ وَوَرْنَ لَيْلِيلَهُ عَلَى قَدْرِ
 فَلَهُ لَأَنْ عَيْنًا ذَهَبَتْ وَلِذَلِكَ يَقَالُ فِي وَرْنٍ مِثْلُ
 عَادَ أَحْفَ مِنْ مِثْلٍ وَرْنَهُ قُلْ لِأَنَّ الْقِلَّ الْعَيْنَ
 الَّتِي فِي قَوْلِهِ مِثْلُ الْقَيْتِ وَتَقْتِ الْيَاءِ السَّاكِنَةُ
 وَحَلِيَ الْفَتْحُ فِي ذِيَابِ النِّصْفِ كَيْفَ فِي تَصْغِيرِ

كَيْفَ وَهِيَ الْبَيْضَةُ فَهَذَا مِثْلُ قَوْلِهِمْ لَيْلِيَّةٌ وَأَصْلُ
 لَيْلَى أَيْ الْجِلْدَةُ الَّتِي تَعْدُهَا وَذَلِكَ مَطْرُودٌ فِي أَسَاءِ الزَّمَانِ
 يُقَالُ لَيْسَتْ يَوْمَ عَمْدَلِ الْأَمِيرِ وَلَيْلَهُ أَبُو لِرَاحِلٍ وَسَاءَ
 سَأَلَ الْحَاجَةَ فَلَانَ هَامِيَةً سَاكِبَةً الرَّبَابُ السَّحَابُ
 الْمُسْتَدَلُّ الْوَاحِدُ رِبَابَةٌ وَالرَّبَابَةُ بِالْكَسْرِ حَرْطَةٌ مِنْ أَدَمَ
 حُكْلٌ فِيهَا الْبَدَلُ صَبَّ عَاشِقٌ مَتَى يَلِي الْوَسْوَاسُ
 الْفَكْرُ يُقَالُ وَسَّوَسَ إِلَيْهِ الشَّيْطَانُ أَلْقَى فِي نَفْسِهِ
 شَرًّا وَيُقَالُ لِمَا يَتَّبِعُ فِي النَّفْسِ مِنْ عَمَلِ الْخَيْرِ الْهَامُ مِنْ اللَّهِ
 عَزَّ وَجَلَّ وَلِمَا يَتَّبِعُ مِنَ السُّوءِ وَلِمَا لَا حَرْفَ فِيهِ وَسَّوَسَ وَلِمَا
 يَتَّبِعُ مِنَ الْخَوْفِ الْخَاسُ وَلِمَا يَتَّبِعُ مِنْ تَقْدِيرِ بَيْتِ الْخَيْرِ
 أَمَلٌ وَلِمَا يَتَّبِعُ مِنَ الْقَدْرِ الَّذِي لَا عَلَى الْإِنْسَانِ وَلَا لَهُ
 خَاطِرٌ اللَّيْلُ الطَّوِيلَةُ وَكَذَلِكَ لَيْلٌ لَيْلٌ أَيْ طَوِيلٌ
 خَاسِعٌ مُتَوَاضِعٌ الطَّارِقُ الْآتِي الْآتِي لَيْلًا وَالزَّائِرُ
 الْآتِي هَارًا أَحَبُّ اللَّيْلِ سِتْرُهُ الطَّرْسُ الصَّحْفَةُ
 وَالْقِرْطَاسُ يُقَالُ لِلْمَكْتُوبِ فِيهِ وَعَمْرٍ الْمَكْتُوبِ فِيهِ

قَالُوا كُلَّ صَحِيفَةٍ قُرْطَاسٍ وَلَمْ يَقُولُوا كُلَّ قُرْطَاسٍ صَحِيفَةً
 صَعِدَتْ قَامَتُهُ وَالصَّعْدَةُ النَّهْءُ عَصَبٌ قَاطِعٌ
 وَلَا رَحِمَ عَجَبِ أَيَّ ظَنِّ الْبُصْرَى الْقَائِمَةِ الْوَقْدِ الْعَمِ
 الْأَمْسُ الثَّقَتُ بَرَحَ السَّيْفِ الْجَوْعُ التَّيَارِحُ جَمْعُ بَرَحٍ
 مِنْ فَوْهٍ بَرَحَ بِهِ الْأَمْرُ أَيَّ شَتَدَ وَيُقَالُ لِقِيَمَةٍ أَمْرٌ بَرَحًا
 أَيَّ شَأْنًا قَا وَقَالُوا لِلدَّاهِيَةِ بَرَحٌ وَيَقُولُونَ بِكَلَامِهِمْ
 بَرَحَ بَرَحٌ شَرٌّ عَلَى رَأْسِكَ يُرِيدُونَ بِذَلِكَ الدَّاهِيَةَ
 الْمَاجِيَةَ الْمَبَاغِتَ الدَّاجِيَةَ الْمَطْلَمَةَ الْمُخْشِمَةَ النِّقْضَ
 وَالْإِحْشَامَ الْإِغْبَاضَ الْبَشْمَ الْمِثْلَ مِنَ الطَّعَامِ
 وَالشَّرْكَاءَ الْجَمْعَ وَالْكُطْمَ فِي الْحَرْبِ أَصْلُ كُلِّ دَاءٍ
 الْبَرْدَةُ يَعْنِي التَّخَمُّهُ أَحْظَيْتُ أَحْضَيْتُ قَسَوْتُ ظَنًا
 قَالَ نَبِيُّ السَّكَيْتِ سَوْتُ الظَّنِّ وَسَوْتُ بِهِ ظَنًّا أَيَّ
 ظَنَنْتُ بِهِ سَرًّا الْحَوُولُ الْقَبِيرُ الْجِدُّ السُّرُّ حَامِرٌ
 خَالِطٌ الْمَنَّةُ الْمَحَبَّةُ التَّرَهَاتُ الْأَبَاطِيلُ وَالتَّرَهَاتُ
 الطَّرِيقُ الصَّغَارُ غَيْرُ الْجَانِ نَشَعَبَ عَنْهَا الْوَاحِدُ تَرَهَّهَ

قَارِئِي مَعْرَبٌ مَّاسْتَعْرِبِي الْبَاحِلُ • قَوْلُهُ قَضَى اللَّيْلُ
 لِحَبَّةٍ أَيْ تَصَرَّمَ كَالْمَيْتِ • وَالْحَبَّةُ لَهُ مَعَانٍ كَثِيرَةٌ قَالَ
 اللَّهُ تَعَالَى فِيهِمْ مَنْ قَضَى لِحَبَّةٍ أَيْ تَفَرَّغَ مِنْ عَمَلِهِ وَرَجَعَ إِلَى
 رَبِّهِ • قَالَ ابْنُ شَهَابٍ قَضَى لِحَبَّةٍ مَاتَ • وَالْحَبَّةُ الْبَشَرُ
 وَجَمْعُهُ حُبُوتٌ • قَالَ ذُو الرِّمَّةِ
 عَشِيَّةَ قَرَأْتُ الْكَارِئُونَ بَعْدَ مَا قَضَى لِحَبَّةٍ فِي مِلْئِي الْإِجْلِ هُوَ بَرٌّ
 وَالْحَبُّ أَيْضًا النَّذْرُ قَالَ حَزْرَبُ
 بَطْنُ خُزَيْمَةَ مَا لَنَا مِنَ الْمُلُوكِ وَحَلَلْنَا عَشِيَّةَ نِسْطَامَ بَرٍّ مِنْ عَالِي خُبَرٍ
 يَقُولُ عَلَى نَذْرِكَ كَأَنَّكَ نَذَرْتَ أَنْ تَقْتُلَهُ فَمَقَلْتَهُ • وَالْحَبُّ
 أَيْضًا الْخَطَرُ وَهُوَ الرِّهَانُ قَالَ الْفَرَزْدَقُ
 وَأَذْنَحْتُ كُلَّكَ عَلَى النَّاسِ أَيْتَا عَلَى الْحَبِّ أَعْطَى الْجَزَلَ وَأَفْضَلَ
 وَالْحَبُّ أَيْضًا الْبَحْرُ قَوْلُهُمْ يَنْجِبُ مِنْهُ • وَالْحَبُّ أَيْضًا الْحَاجَةُ
 وَالْهَمَّةُ قَوْلُ مَا لِي عَنْهُمْ • قَالَ مَالِكُ بْنُ نوَيْرٍ
 وَمَالِي كَيْفَ عَنْهُمْ غَيْرَ أَنِّي تَلَسْتُ مَا بَعَثَ مِنَ الْمَسْدِ وَالسَّحَرِ
 حُورٌ سَرَى • لَيْسَ بِمُعْرِضٍ • مَصِيفَةُ بَيْدٍ • الْفَوَاحِشُ

حَبٌّ

الطاهي الطباخ • فأسرني ربطني • الأسطان
 أبحاك وأحدها سطر • الغية أفرط شهوة اللين والفرم
 أفرط شهوة اللين • وفي الحديث أعود بالله من الغية والغية
 وآلامه • والكفرم والفرم • قال الغية شهوة اللين والغية
 العطش • والآله طول الغية • والكفرم الجمل وأصله
 قصر الأصابع والفرم شهوة اللين • وألبد شهوة الممد
 وأحجم شهوة القامة • والشين شهوة الكحل • السيف
 أجمع الجوع • البرص القليل • أحمر من صب ددران
 الصب إذا خرج من بينه لا يباد يعود إليه سرعه وأنه
 يحترق في كلمة وإلى هذا المعنى يرجع قول المتنبي
 وزودني في السر ما زود الصبا •
 يعني به الحيرة لا العطش على قول من فسره به واستعمل
 ابن هبيرة رجلا من أهل يثيبه على ناحية من البادية قال
 هبتني له في المهرجان صبا با وكتب إليه وأسر الشاعرا
 حران ذو القصص

جَحَى الْمَالِ عَالِ الْخَرَجِ وَجَوْنِي مَحَلَّةِ الْأَذْنَابِ صَفَرِ الشَّوَالِ
 رَعْنِ الدَّيَا وَالنَّدْحِ كَمَا كَسَاهُنْ سُلْطَانُ بَابِ الرِّجَالِ
 تَرَى كُلَّ دِيَالٍ إِذَا السَّمْسُ عَارَصَتْ سَمَاوِينَ عَرَسِيهِ سَمَوَاتِ الْجِبَالِ
 سِرَّ سَجَلٍ لَهُ تَرْكَانِ قَانَا فَضْلُهُ عَلَى كُلِّ حَافٍ فِي الْبِلَادِ وَبِأَمَلِ
 وَرُوى جَحَى الْعَامِ قَوْلُهُ لَهُ تَرْكَانِ أَيْ ذِكْرَانِ وَيُنَالُ
 فِي النَّبْلِ عَقْفٌ مِنْ صَبْتٍ لَا تَهْ بِأَكُلِ حُسُونِهِ وَالْحُسُونُ
 الْأَوَّلَادُ قَوْلُهُ فَلَمَّا رَأَتْ سَحَابَهُ ذَلِكَ الْهَارِ السَّحَابَهُ هَامِيَهُ
 عَنْ ذَلِكَ الْهَارِ وَقِيلَ عَنْ حَمَلِيهِ سَيْلُ أَعْرَابِيٍّ عَنْ مَنْزِلِ
 مَقْصُودِكُمْ بَنِي إِلَهٍ فَقَالَ سَحَابَهُ يَوْمَ رَأَيْتُمْ لَيْلَهُ
 الْبَلَدَ بِالْكَسْرِ الدَّوَاهِ وَبِالْفَتْحِ الْبَلَدُ السَّحَابُ الرَّيُّ وَالْعَلَّةُ
 الْعَطَشُ أَوَّلُ الشَّرْبِ الشَّخْخُ ثُمَّ الْغَمْرُ ثُمَّ الرَّيُّ ثُمَّ
 السَّحَابُ طَبَقَتْ مَائَتُ اللَّعُونِ الْأَعْيَا حَرِي عَطِشِي
 الْهَوْبُ الْحَرُّ أَرْكَدَ اسْكُنِ التَّلَاحُ الْخَزْنُ
 يُقَالُ هُوَ تَاوَهُ أَهَهُ وَاهَهُ وَالتَّوَاهُ أَنْ يَقُولَ
 أَوْهَ وَفِيهَا الْغَابُ أَوْهَ أَوْهَ أَوْهَ أَوْهَ أَوْهَ
 خمس



UNIVERSITÄTS-UND
FORSCHUNGSBIBLIOTHEK
ERFURT/ GOTH A

urn:nbn:de:urmel-9595f245-660f-4117-bbb8-890af5b80157-00007842-0013

, Ab# 'l-#air Sal#ma Ibn-#Abd-al-B#q# Ibn-Sal#ma al-Anb#r#

Ms. orient. A 2770

Nutzungsbedingungen

Die online verfügbaren Angebote der Digitalen Historischen Bibliothek Erfurt/Gotha sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen Nutzungsrechten. Soweit nicht anders vermerkt, stehen sie unter einer Creative Commons Namensnennung-Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International Lizenz (CC BY-SA).



لَقَتْنِ نَفْسَهُ إِذْ فَاتَتْ حَسْرَتَهَا فِي أَمْسِهِ فَقَالَ
 لَهُ وَلَدُ أَجَلِي مَعَكَ أَرْفَدَكَ فَقَالَ وَمَا أَجَلِي مِنْ رَعِيْسٍ
 وَهَلْ مَا تَطْلُقَانِي فِي الْحِلْمِ فَأَحْطَى وَأَحْذَرْتُ وَلَدَهُ
 مُطْعِمٌ فَرَمَاهَا فَأَصَابَ فَقَالَ أَبُوهُ رُبَّ رَمِيٍّ مِنْ عَشْرِ
 رَامٍ أَنْ تُخَدِّتَهَا الْعَالَمُ بِهَا الْحَدَّ الثَّرَابُ قَدْ أَقْبَلَ
 أَنْ تُخَدِّتَهَا فَكَانَ قَالَ ابْنُ تَرَاهَا يَوْصَفُ بِذَلِكَ
 اللَّهُ لَلْخَادِقِ مَرَأْسُهُ لِحُلِّ عَالِمٍ بَشِيٍّ مَدَّ حِلْمَ عَلَيْهِ
 مُضْطَرَمٌّ أَيْ مُلْتَمِئٌ خَافَتْ تَعَدَّتْ أَجْرَ أَصْبَحَ
 أَوْ هُنَّ أَصْفَتْ الْعُكُوتُ يُقَالُ عُمُوتٌ وَعُمُوتٌ
 وَعَنْكَبٌ وَمَدْرِيصٌ وَعَنْبَلِيٌّ وَعَنْكَبٌ وَجَعَهُ
 عَنَابٌ وَعَنْكَبٌ وَحَلِيٌّ أَصْفَى عَنَابٌ وَشَيْءٌ عَنَابٌ
 فِي الْجَمْعِ وَالنَّصْفِ وَالذَّرْعُ الطَّاقَةُ وَالذَّرْعُ الصَّدْرُ
 قَالَ نَعَالٌ وَصَاقَ بِهِمْ ذُرْعًا أَيْ صَدْرًا
 قَالَ الشَّاعِرُ مَدَّحَ رَجُلًا كَثُرَ الْقِرَامُ مَعَ الْقَلَّةِ
 لَهُ نَارٌ شَبَّ بِحُلِّ أَرْضٍ إِذَا الْبُزَانُ الْبَسَتْ الْقِنَاعَ

وَمَا إِنْ كَانَ أَكْثَرُهُمْ سَوَامًا وَلَكِنْ هَذَا أَرْحَمُهُمْ ذَرَاعًا
الْقَرَى الصَّافِ رَضَ بَرَكِ أَشْتَسَاظَ عَصَبِ
وَأَحْتَرَنَ النَّبَاهُ رُفْعَةُ الدَّرَجَةِ تَجُوعُ الْحَرَّةُ وَلَا
تَأْكُلُ نَبْدَهَا مِثْلَ وَالْمَعْنَى لَا تَهْجُ نَفْسَهَا أَيْ لَا
تُخْرِجُهَا وَأَوَّلُ مَنْ قَالَ هَذَا الْمَثَلُ الْحَرْتُ بْنُ سُلَيْلٍ
الْأَسَدِيُّ وَكَانَ بَرُوحَ الرَّبَابِيَّةِ عُلْفَتُهُ الطَّايِّ
عَنْ أَكْرَاهٍ لَهَا مِنْ أَهْلِهَا فَقَالَتْ لَا مَهَابَا مَا هِ
وَإِنَّ النَّسَاءَ بِحَثِّ النَّسَاءِ الرَّعَاءِ أَيْسَ الْهَلَا
فَعَالَتْ إِنْ النَّسَاءَ سَدِيدًا كَحَابِ لَسَنِ الْعَبَابِ فَقَالَتْ إِنْ
السَّحَابِ يَمْلِكُ سَبَابِي وَيُدَلِّسُ أَنْوَابِي وَلَيْسَتْ كَيْ
أَتَرَانِي فَلَمَّا سَارَ لَهَا إِلَى أَهْلِهَا شَاهَدَتْ سَبَابًا يَلْعَبُونَ
فَكَتَفَقَّالَ لَهَا مَا سَجَّكَ فَقَالَتْ مَا لِي وَالسَّوْخُ
النَّاهِضِينَ كَالْفُرُوحِ فَقَالَتْ لَهَا قَدْ جُوعُ الْحَرَّةُ وَلَا
تَأْكُلُ نَبْدَهَا الْحَقِّي بِأَهْلِكَ قَوْلُهُ بَرُوحُ الْأَصْلُ
الرَّسُولُ لَدَغٌ وَهِيَ كَلِمَةٌ مَوْلَدَةٌ لَيْسَتْ مِنْ كَلَامِ أَهْلِ

الْبَادِيَةُ يُقَالُ لِلْفَنَى وَالْجَرَفِ زَيْتُونٌ. أَفْغَضِي أَصْبِرُ
 وَمَكَرَهَا. الْوَرْدُهَا هُنَا الْجَدُّ. مَمْتُ نَكَلْتُ
 الْمَسَاسَةُ كَلَامُ الْوَجْهِ. مُعْذَرَةً مَسْرَعًا. يَدْخُلُ الْمَسِيحُ
 مَشَاقِلًا مِنَ النَّعْبِ. الْكَالِجُ الَّذِي تَقْلَعُ شِفَاهُ
 مِنْ سِدِّ الْعُورِ. أَلَيْسَ الْكَيْتُ لَا كُلَّ الْمَلْتَمِ
 الْمُسْلَعُ وَمِنْهُ الْحَيْشُ الْقَامُ يُقَالُ لِلْعَشْرِ كُلِّعَدُ
 وَلِلْعَشْرِ ثَلَاثُ عَشْرِينَ. وَلِلثَلَاثِينَ خَمْسَةٌ. وَلِلْأَرْبَعِينَ
 كَنْيَةٌ. وَلِلْمِائَةِ مِائَتٌ. وَأَرْبَعُ مِائَةٍ ثَابِتٌ وَأَرْبَعُ
 أَلْفٍ خَمْسُونَ. وَأَسَا عَشْرًا لِمَا عَرَفْتُمْ. وَحَمْسَةُ
 أَلْفٍ أَرْبَعُونَ. وَعَشْرُونَ أَلْفًا قَلْبٌ. هَلَقْتُ الْوَعْنِ
 أَيْ أَسْرَعْتُ أَلْفًا أَفْرَدْتُ خَيْرَ سَكْتٍ مَعْلُومًا
 مَا نَحْنُ. أَحْرَدٌ سَكْتٌ حَيًّا وَمِنْهُ الْجَرِيدَةُ وَهِيَ
 الْكَارَةُ الْمُسَيَّجِيَّةُ. الْقَلْبُ اسْتِيفَاةٌ مِنْ قَلْبٍ
 الطِّفْرَادُ أَقْطَعَتْهُ. وَقِيلَ سَمِي قَلْبًا لِحَفْظِهِ لَا نَهْ
 مُشَقٌّ مِنْ بَيْتٍ يُقَالُ لَهُ الْقَلَامُ وَيُقَالُ الدَّوَاةُ أَنْعَ

الْأَدَوَاتِ وَالْأَجْرَ أَحَدِي مِنَ الشَّيْءِ وَجَمَعَ الدَّوَاهِ
 دَوَاتٍ وَدَوِيٍّ وَدَوَايَا وَدَوِيٍّ وَالنَّسَبَ لِبَادَوِيٍّ
 وَيُقَالُ لِعَامِلِهِمَا مَدَّو كَمَا يُقَالُ لِعَامِلِ النَّاسِ مُقَرِّ
 وَيُقَالُ لِبَايَعِهِمَا دَوَّاءٌ وَلِعَامِلِهِمَا دَاوٍ كَمَا يُقَالُ
 رَامِحٌ • وَقَوْلُهُ لَا عَرَّ وَفِيهِ أَيْ لَا تَحَبَّ وَالْعَرَّ عَرَّ
 الْمَرَأَةَ الْجَدَالَ • الصَّرِيحُ الْخَالِصُ • جَوَى صَمْرًا خَتَمَهَا
 فَبَيَعَهَا • أَهْلَكَ وَاللَّيْلَ انْتِصَابُهُ يَفْعَلُ مَضْمَرُ أَيْ أَحَى
 أَهْلَكَ وَأَضَدَ اللَّيْلَ وَقَالَ أَحَى أَهْلَكَ كُنَّ اللَّيْلَ وَقِيلَ
 أَحَى أَهْلَكَ مَعَ اللَّيْلِ فَانْتِصَابُ اللَّيْلِ انْتِصَابُ الْمَعْرُوفِ
 مَعَهُ • أَعْدَفَ اسْتَبَلَّ • وَالْإِعْدَافُ اسْتِبَالُ النَّسَاجِ
 أَعْرَبَ عَمَّا فِي نَحْوِ وَأَسْبَعَهُ • أَمْعَنَ بِالْعَمَلِ تَنْظُرَ
 الشَّيْءِ دَخَلَ فِيهِ • الْكُطْبَةُ نَوْعٌ مِنَ الشَّجَرِ قَالَ بَعْضُ الْعَرَبِ
 قَصِفَ عَمْرُو بْنُ عَمْرِو بْنِ لَيْثٍ مَعَاظِمَ الْكُطْبَةِ وَالصَّبِغَ الْحَمْرَ
 وَالصَّبِغَ الْأَسَدُ قَالَ حَاتِمُ الطَّيَّاسِ
 وَإِنَّا لَنَجِفُوا الصَّبِغَ مِنْ عَمْرِو بْنِ لَيْثٍ مَخَافَةَ أَنْ نُضْرِيَ بِمَا يَفْعَلُ

اللَّهُ يَهْدِي سُبُلَهُ • تَجِدُنِي مَطْرُنِي • تَقَادِفُ تَبَا عَدُو
 بَدَا النَّصَا • فَعَلَهُ الْجَمَلُ • أَحْبَبْتُ أَيَّ مَا أَحَبَّ إِلَى الْمَتَحُ
 الْمَقْدَرُ • الْمَرْيَحُ الْمَسْوُوقُ • يَقْنُ تَنْوَعُ • تَشْمُطُ مَحْلُطُ
 عَطَسَ أَنْفُ الصَّبْحِ • أَنْفَلَقَ وَلَيْسَ الصَّبْحُ عَاطِسًا وَحَلِي
 قَطَرْتُ أَنْ الْعَطَسَ يُبَلِّغُ الصَّبْحَ الْفَرَجَ يَقَالُ عَطَسَ
 الْفَرَجَ إِذَا طَلَعَ وَهَفَّ دَاعِي الْفَلَاحِ • قَالَ حَيَّ عَلَى الْفَلَاحِ
 قَالَ السَّاعِرُ

قَبَاتُ خَبَالٍ طَبَقَ لِي عَيْفًا إِلَى أَنْ جَعَلَ اللَّهُ دَاعِي الْفَلَاحِ
 أَيُّ مَعْنَى • عَفْنَةُ مَعْنَى • عَرَجَ مَاكَ وَعَرَجَ لَيْصًا
 عَلَى الشَّيْءِ أَقَامَ الْفَرْجَ وَالْفَرْجَ مَعْنَى وَقِيلَ يَفْجُ الْقَافُ
 الْجَرْلُحُ وَبَصَّةُ الْمُنَى • الْهَلَاكُ هَلَاكُ السَّمَاءِ •
 الْمَقَامَةُ السَّائِسَةُ عَشْرَةُ الْمَغْرِبَةِ •
 سَعْنَتَا أَبْعَثْنَا • قَوْلُهُ بَنِيهَا أَصْلُ الْبَقْلِ الزِّيَادَةُ • طَرَفِي
 بَصَرِي • انْتَبَذُوا الْعَتَرَةَ لَوْلَا تَبَاعُطُونَ تَبْنَاوَلُونَ الْمُنَافَةِ
 الْحَادَثَةُ • فَسَعَيْتُ الْبَهْمَ • فَضْلِي فِي فَسْمِ الْمَشْيِ

المقامة
 السادسة

عَاَصُرُوبٍ مِنَ الْجَوَانِ مَعَ أَحْيَارِ اسْتِيلِ الْأَلْفَاظِ وَأَشْهَرِهَا
 الرَّحْلُ يُدْعَى الْمَرَاهُ مَشْنَى الصَّبِيِّ يَدُجُ الشَّابُّ
 يَحْطَرُ السَّخْبُ يَدُ لَفِ الْفَرْسِ يَحْرَى الْعَبْرُ لَسَانُ
 الظِّلْمِ يَهْدِجُ الْغَرَابُ يَحْلُ الْعَصْفُورُ يَقْرَأُ الْحَيَّةُ
 تَنْفَسَاتُ الْعَرُوبُ يَدُبُ الْمُتَطَلُّ الدَّخْلُ يَغِيرُ دَنْ
 وَالطُّفْلُ مَشْنُوبٌ إِلَى رَحْلٍ كَانَ يُدْعَى طِفْلُ الْوَلَدِ يَمِرُ
 أَوْ طِفْلُ الْأَعْرَاسِ وَالْعَرَّاسُ يُقَالُ هُوَ طِفْلٌ بِنُ لَالٍ
 كَانَ يَنْزِلُ الْخَصْرَ عَلَى حَمْسِهِ أَمْيَالٍ مِنَ الْبَصْرِ يَأْتِي الْوَلَدُ
 مِنْ عَمْرٍ أَنْ يُدْعَى إِلَيْهَا وَقِيلَ هُوَ مَشْنُوبٌ إِلَى الطُّفْلِ الشَّمْسُ
 عِنْدَ الْعُرُوبِ يُقَالُ طَفَلَتِ الشَّمْسُ إِذَا عَمُرَتْ أَوْ دَنَتْ
 لِلْعُرُوبِ وَكَانَ طِفْلٌ إِلَى الْوَلَدِ أَيْ دَنَا إِلَيْهَا وَمَا لَهَا حَقُّهَا
 وَقِيلَ الطُّفْلُ لَعْنَةُ مُحَدِّثِهِ لَا تُؤَخِّدُ فِي الْعَيْشِ مِنْ كَلَامِ
 الْعَرَبِ وَأَصْلُ ذَلِكَ أَنَّ رَجُلًا يُقَالُ لَهُ طِفْلٌ دَانَ بِاللُّوْنِ
 لَا يَتَأَدُّ يَفْقَدُ مِنْ وَلَدِهِ مِنْ عَمْرٍ أَنْ يُدْعَى إِلَيْهَا فَيَقْتُلُ
 لِلْوَارِثِ طِفْلٌ مَشْنُوبٌ إِلَيْهِ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الَّذِي يَحْضُرُ

الطَّعَامُ مِنْ عَمْرٍاءَ يَدْعِي الْوَارِثُ الْحَوَارِ مِنْ الْحَاوِرِ مَلْجَأُ
 الْحَوَارِ الْحَمَاءُ الْحَمَّةُ الْمَمْدُ تَبْرُ الْظَهْرُ وَالْكَاهِلُ
 وَيُقَالُ لَهَا الْحَبِيبُ مَا فِيهِ الْحَوَارُ وَلَدُ النَّاقَةِ مَا لَا يَنْفَعُ
 قَاذِ أَطْعَمَ فَهُوَ قَصِيلٌ النَّعْبَةُ الْحَرَجَةُ الْحَوَارُ السِّفَارُ
 حَيَّانَا بِالْكَسْتَيْنِ أَيْ سَلَامٌ عَلَيْكُمْ اللَّيَالِي الْخَالِصُ
 الْقَرَبَاتُ الْخَالِصُ الْقَرَبَاتُ الْأَعْمَالُ الصَّالِحَةُ أَمْرٌ أَقْوَى
 الْأَسْبَابُ الْجَبَالُ أَنْحَ قَدَرٌ أَسْتَمَ حَلْمٌ أَسْتَعْمَلُ الْكَلِمَ
 السَّرِيدُ الطَّرِيدُ الْبَرِيدُ الرَّسُولُ خَاصُّ جَمَاعٍ نَعْنَا
 تَكْثُرُ وَتَصُفُّ قَنَاتُ الْعِدَّةِ إِذَا كَثُرَتْ مِنْ عِلَلِهَا
 الْعَسَا إِحْرَالُ النَّهَارِ مِنْ أَوَّلِ اللَّيْلِ وَالْعَسَا الطَّعَامُ بَوْلُ
 لَفَاحَاتِ الْوَالِدِ مَا يَطْرُقُ مِنْهَا وَالْقَاضَاتُ مَا يَبْقَى
 مِنْهَا تَبَارُجْنَا الْأَسْتِثَانَةُ الْحَيَّةُ الْأَسْتِثَانَةُ
 الْهَوَسُ تَخْرُجُ الْمَعْسُ الْمَاءُ الطَّاهِرُ مِنْ عَمَلِهِ أَيْ
 تَبَارُجُهُ تَسْتَبِيحٌ تَسْتَبِيحٌ مِنَ السَّلَاحِ تَفَرُّعٌ
 تَقْنُزٌ يَقَالُ أَفْرَعُ الْبِكْرَ إِذَا أَدْمَاَهَا وَهُوَ اسْتِعَانُ

الْحَمَانُ قُلُوبُهَا اللَّوْلُؤُ وَفِيهَا خَزَائِنُ فَضْلِهِ
 يَرْتَضِي بِهَا تَكْسُ تَكْسُ كَيْسًا السَّمُطُ الْعَفْدُ
 حَصَصَ سَنَ الدَّاءِ الْقَامُ الَّذِي لَا دَوَاءَ لَهُ وَأَصْلُهُ
 الْمَنْعُ وَمِنْهُ الْعَقْمُ الَّتِي لَا تَحِلُّ وَرَيْحُ عَقْمٍ لَا يُلْفَحُ سَجْرًا
 وَلَا مَطَرًا وَمَلِكُ عَقْمٍ أَيْ لَا يَرْجُمُ فِيهِ إِلَّا ابْنُ آبَاهُ
 وَلَا أُلُوُّ لَهُ وَالْأَسْمُ جَامِعٌ لِكُلِّ مَرِيضٍ وَتَحِبُّ
 لَهَا هِرَاقُ بِلَطْنٍ حَتَّى يُقَالَ دَاءُ الشَّيْخِ اسْتَدَّ الْأَدْوَاءَ
 فَإِذَا أَعْيَا الْأَطْبَاءُ فَهُوَ عَيَا فَإِذَا كَانَ يَرِيدُ عَا
 الْيَامَ فَهُوَ عَصَالٌ فَإِذَا كَانَ لَا دَوَاءَ لَهُ فَهُوَ عَتَا
 وَإِذَا كَانَ لَا يَبْرَأُ بِالْعِلَاجِ فَهُوَ نَاجِسٌ وَخَبِيثٌ
 فَإِذَا اغْتَسَقَ وَأَنْتَ عَلَيْهِ الْأَرْمَنُ فَهُوَ مَرِيضٌ فَإِذَا
 لَمْ يَلْعَلْ بِهِ حَتَّى ظَهَرَ مِنْهُ شَرٌّ وَعَمْرٌ فَهُوَ الدَّاءُ الدُّنْسُ
 أَيَّاسٌ قَاضِي الْبَصَرِ الْمَوْصُوفُ بِالْذِّكَا وَالزُّورُ
 الصَّفْءُ الْمُغْتَرَى الْقَاصِدُ النَّصُوبُ ذَهَابُ الْمَاءِ
 الْقَضَخُ الْمَاءُ الْقَرِيبُ الْبَقَرُ عَمْرَاقُ صَدِّ اسْمُ مَنْ

مِنْ الْخَوْسِ وَهُوَ الْكَعْبَانِ الْأَرْمَلُ الَّذِي يَنْدَرَادُهُ
 وَالْأَرْمَلُ أَيْضًا الَّذِي لَا زَوْجَ لَهُ قَالَ الشَّاعِرُ
 كُلُّ الْأَرْمَلِ قَدْ قَصَبَتْ حَاجَتُهُ فَمَنْ حَاجَهُ هَذَا الْأَرْمَلُ الذَّكْرُ
 أَبُؤُتَيْعَدُ دَسَّسَ عَابَ هَبَّ أَشْبَقَطَ رَسَامَتُ
 خَسَرْنَا أَعْيَانَنَا بِأَيَّامٍ بَعْلَامِيَّةٍ وَاحِدِ الْأَيَّامِ أَيْهَ
 وَأَصْلُهَا أَيْهَ فَلَمَّا حَرَّكَتِ الْبُيُوتُ وَانْفَتَحَتْ مَا قَلَمَا انْقَلَبَتْ
 أَلْفًا وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ أَيْهَ وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ أَيْهَ مَحْنَاهُ
 أَعْطَسَاهُ مَدَحْنَاهُ أَلْبَسَاهُ عَلَيْهِ أَرْدَ قَرَجَرَابَهُ
 حَلَمَهُ وَيُقَالُ لِلْحِمْلِ الزَّفَرُ مَقَاوِلُ مِنْ مُقُولِ الْبَنِي خَيْهَ
 نَعَضَ اللِّغَابَ وَاحِدُهُمْ قِيلَ وَمَقُولٌ وَالْمَقُولُ لِللسَّانِ
 وَكُنْصَعُ قِيلَ عَلَى قَبَالٍ وَأَقْوَالٍ وَمَقُولٌ قَاقُوا عُلُوًّا
 مَا تَوَرَّهَ مَرُورِيهِ سَحَابَانِ رَجُلٌ بَلَغَ حُطْبَ حُطْبِهِ فِي
 صَلَاحٍ بَيْنَ قَوْمٍ سَاخٍ لَهَا رَقْلٌ يُعَدُّ كَلِمَةً بِأَقْلَامِ رَجُلٍ
 عَمِّي سَابِلًا كَلِمَةً قَامَا مَعْنَى قَوْلِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى
 اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَجْوَابُ وَجْهِهِ الْمَدَارِجُ مِنَ التُّرَابِ فَجَحَلُ

رناده
 مكرره

أَمْرٌ مِنْ أَصْدِقَائِهِ أَنْ يَكُونُوا مَعَهُ فِي الْمَدَائِجِ مِنَ الْبُكَاءِ
 لَا تَعْتَرُوا بِكَيْدِهِمْ فِي مَدَائِجِهِمْ لَكُمْ بِالْبُكَاءِ وَلَا تَعْتَرُوا
 أَنْفُسَكُمْ فِي عِلْمِكُمْ بِالْأَعْلَانِ مَدَائِجِي لَا تَعْتَرُوا
 بِمَدَائِجِهِمْ وَلَا تَعْتَرُوا بِكَيْدِهِمْ وَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 أَنَا سَيِّدُ وَلَدَادِهِمْ وَلَا خَرَفَ قَعِيدَ ذَلِكَ بِنَفْسِي الْفَرَسِ
 دُونَ رَبِّهِ وَإِنْ كَانَ قَدَمَ مَدَائِجِ نَفْسِهِ بَغَايَةِ الْمَدَائِجِ
 وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى خُذْ أَعْيُنَ يَوْسُفَ الصِّدِّيقِ عَلَيْهِ السَّلَامُ
 السَّلَامُ أَنَّهُ قَالَ أَجْعَلْنِي عَلَى خَزَائِنِ الْأَرْضِ إِنْ حَفِظْتُ
 عِلْمِي وَذَلِكَ قَالَ تَبَيَّنَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حُسْنُهُ أَسْمَاءُ
 أَنَا مُحَمَّدٌ وَأَحَدٌ وَأَنَا الْكَاشِرُ وَأَنَا الْبَاحِي وَأَنَا
 الْعَاقِبُ وَكُلُّ ذَلِكَ لَا يَفْلَحُ إِلَّا بِمَدَائِجِهِمْ أَنْ يَعْلَمُوا
 مِنْ صِفَتِهِ الَّتِي لَا يَعْلَمُونَهَا إِلَّا بِقَوْلِهِ فَذَلِكَ قَوْلُهُ
 أَحْوَايَ وَحَوَاهِ الْمَدَائِجِ مِنَ التَّرَابِ أَصْدَقُ مِنَ اللَّذَّةِ
 ذَكَرْنَا بِمَا آمَنَّا بِرَأْدِهِ مِنْ مَدَائِجِهِ بِالْبُكَاءِ أَوْ تَرَكُوا
 الْأَعْيُنَ بِمَدَائِجِهِ بِمَا فِيهِ فَإِنَّهُ لَا يَقْلِبُهُ خَيَافٌ

سِرِّهِ عَمَّا لَيْسَ تَقَالِي وَهُوَ مَعْنَى قَوْلِهِ سَجَانَهُ فَلَا تَرَوْا
أَنْفُسَكُمْ هُوَ أَعْلَمُ مِنْ أُنْفِي قَدْ كُنْتُ بِذَلِكَ عَلَى نَازِلِيَّةٍ
عَلَى طَرِيقِ الْإِطْرَاءِ لِلنَّفْسِ وَالْقَرِيطِ لَهَا عَلَى النَّعْبِ
وَالْكِبَرِ هُوَ الْمَهْمُ عَنْهُ فَأَمَّا عَلَى طَرِيقِ الْتَقِينِ وَالْعِلْمِ
وَالْأَمْرِ عَلَى حِمِّهِ الْعِبَادَةِ بِذَلِكَ فَلَا يَدْخُلُ فِيهِ وَلَا يَنْ
إِلَهُ سَجَانَهُ حَمْدُ نَفْسِهِ وَهُوَ الصَّادِقُ فِي حَمْدِهِ بِأَهْلِهِ
وَلَا يَلْتَقِي بَعْدَهُ مِثْلُهُ عَلَى الْوَجْهِ الَّذِي يَسْتَحْتَجُّهُ فَلَا إِذَا كَانَ
كَذَلِكَ بَاتَ صَفْتُهُ مِنْ حَالِهِ عَمَّا الَّذِي قَدْ تَكَلَّفُ
وَيَصْدُقُ وَقَدْ يَصْدُقُ وَلَا يَعْلَمُ وَيَكْذِبُ وَلَا يَعْلَمُ وَلَا يَجُوزُ
شَيْءٌ مِنْ ذَلِكَ عَلَيْهِ وَمَدَحُ اللَّهِ لِنَفْسِهِ خِلَافُ هَذِهِ
الْوَصْفِينَ فَعَلِمَ وَجْهَ مَبَايِنَتِهِ لِمَا دَمَّ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى
إِلَيْهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَدَمَّهُ اللَّهُ جَلَّ ذَرُّهُ وَأَيْضًا فَإِنْ أَصْدَأَ
إِذَا الْمُرْكَبُ لَهُ أَنْ يَدْخُلَ نَفْسُهُ بِمَا فِيهِ مِنْ حَيْثُ يُكْنَى عَنْ
ذَلِكَ وَرَثَ الْعَالَمِينَ عَمَّا مَهْمُ فَيَجِبُ أَنْ يَكُونَ الْحُكْمُ
فِيهَا مُتَّفِقًا كَمَا أَنَّ عَمْرًا إِذَا لَمْ يَكُنْ لَدَيْهِ أَوْ قَلَهُ

كان مسياً مستقيماً منه وذلك من أنى مما بهي عنه
 ورب العالمين تلى أرواح الأبرياء من الذنوب والأجرام
 ولا يلون مستقيماً منه ذلك فعل أى وجه عولت في
 أجواب عنه كان كافياً في رد هذا الطعن. أن ذكر
 جرابه حمله ويقال للجمل الزقور. مقاولاً من ملول البن
 في بعض اللغات وأحد هم قبل ومقول والمقول اللسان
 ويجمع قبل على أقبال وأقوال وقول. فاقوا علواً مانورة
 مرويته. سبحان رجل يبلغ خط خطبه في صلح بين قوم
 بياض نهار فلم يعد حله بأقل رجل عسى. سائلاً طالباً
 وفي المثل أعيان بأقل هو رجل إيا دي والإياد التوا
 أشترى طبيباً بأحد عشر مائة فضل له بكرة شريفة فمد
 يديه وأشار بأصابعه العشر ودلغ لسانه فشرده
 الطمى. الحن الهلاك. الآل الغشيرة. الفاسق
 الليل. وقد دخل كفى يثني. دامس مظهر
 كلامس محو. الأتار. قبل الليل غاسق لانه أبرد
 وقد ورد في
 الجاعنة والاعطاء

النَّارِ وَقَالَ هُوَ مِنْ عَشَقِ اللَّيْلِ عَسَقًا إِذَا الْخَلَقَ قَالَ
أَبْنُ قَيْسٍ الرَّقَابَاتِ

• إِنْ هَذَا اللَّيْلُ قَدْ عَسَقَا
• وَأَسْتَكْبِتُ أَلَمَ وَالْأَرْقَا

وَالْعَاسِقُ الْعَمْرُودُ ذَلِكَ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَخَذَ
بِيَدِ عَالِيَتِهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا ثُمَّ نَظَرَ إِلَى الْعَمْرِ وَقَالَ يَا عَالِيَةُ
تَقُوذِي بَالِي مِنْ هَذَا فَإِنَّ الْعَاسِقَ إِذَا وَقَبَ وَقَعَ أَمَّا
سَاءَ عَاسِقًا لَا يَكْشِفُ فَيُغْشِقُ أَيُّ بَسُودٍ وَيُظْلِمُ
وُفُوءَهُ دَحُولُهُ فَمَا تَكْشِفُ نُورَهُ وَقَالَ الْعَاسِقُ إِذَا
وَقَبَ التُّرْبَا وَذَلِكَ أَلْعَا إِذَا عَابَتْ لِيَالِي كَثُرَتْ الْعَاهَاتُ
وَإِذَا حَلَّتْ أَرْتَفَعَتْ الْعَاهَاتُ وَقَالَ الْعَاسِقُ كُلُّهَا جِ
بَصُوتٍ كَيْنَمَا كَانَ مِنْ قَوْلِهِ عَسَقَتْ الْقَرْحَةُ إِذَا جَرَى
صَدِيدُهَا • أَصَابَ مِنَ الْإِصَابَةِ • صَابَ مِنَ الصَّوْبِ • أَتْلَعُوا
مَدُّوا الْأَعْنَاقَ وَاحِدُهَا عُنَى وَعُنَى وَعُنَى أَحَدُوا
بِهِ جَمْعُهَا نَظَرُوا إِلَيْهِ • عَمِلَتْهُ فَقَرَهُ • رَحْبَاسَةً •

التَّصَوُّرُ الصَّيْلُ وَاللَّيْءُ عِنْدَ الضَّرْبِ اسْتِرَافِي
 اسْتِطْرَافِي خَامَرُهُمْ خَالِطُهُم الطَّبِشُ الْخَفِةُ مَحْصَمُهُمْ
 جَوْعُهُمْ اسْتِغَادُهُمْ غَصَّتُهُمْ مَا فِي خَلْقِهِمْ قَيْتُهُمْ
 جَاعَتُهُ قَيْتُهُ رَجُوعُهُ مَضْطَبُّ الْإِضْطِبَانِ
 أَنْ تَحْمَلَ السَّيِّئَاتِ صَبِيحَهُ وَالصَّبْرُ الْإِبْطُ وَمَا يَلِيهِ
 الْحَيْثُ ذُو الْحَيْثُ وَفِي الْحَيْثُ أَعُوذُكَ مِنَ الْحَيْثُ
 الْحَيْثُ الْحَيْثُ ذُو الْحَيْثُ فِي نَفْسِهِ وَالْحَيْثُ الَّذِي أَحْبَبَهُ
 حُتَّاءُ وَفَدِيدُونَ الْحَيْثُ الَّذِي يُعَلِّمُهُ غَيْرَهُ الْحَيْثُ وَفِي حَدِّ
 أَحْرَاعُوذُكَ مِنَ الْحَيْثُ وَالْحَبَايِثُ الْحَيْثُ الشَّرُّ وَالْجَلَاءُ
 السَّيَّاطِينُ وَرَوَى الْحَيْثُ بَضْرُ الْبَاءِ وَهُوَ جَمْعُ
 حَبِيثٍ وَالْحَبَايِثُ جَمْعُ حَبِيثَةٍ اسْتِعَادَ مِنْ مَرَدِّهِ
 الْحَيْثُ دَوْرُهُمْ وَإِنَّا لَهُمْ مُحْكَمًا مُعْجَلًا آيَاتُهُ رَجُوعُهُ
 سَلْ طَرَفٌ مَشَقَّةٌ مُتَفَرِّقَةٌ أَحْلَى أَحْدَبُ
 وَمِنْهُ اخْتِلَاجُ الْعَيْنِ لِأَنَّهُ تَحْدَبُ بَعْضُهُ نَقْضًا السَّيِّئُ
 الْمَوْضِعُ الَّذِي يُدْرَسُ فِيهِ الزَّرْعُ بِالْعَوَاقِ وَالْأَنْدَرُ بِالشَّامِ

الكفة الشوك • الحابل الصايد • نوغلن يبالغ في
 الدجول • فإن السلافة في السائل يسمى ساعلا لأن
 الماشح الراب عنه وهو فاعل بمعنى متعول • التامور
 دم القلب وقيل فيه القلب يقال حرف في تامورل خير
 من عشره • دسور • كلاء ربك في حفظه •
 الحرافات لحو الكلام • وقفنا أظهربا • مخوي شغره
 ما بان منه وقيل معناه • الكر الدها • والنكر هو المنكر •
 أفكك دبه • بامرة • عالمسية • صفته خاسرة هو الص

المقابلة
 للشابغة

باليد على اليد في البيع •
 المقامة السابعة عشره تعرف بالعقود •
 البين الغا • قوله ومطامح العين طمخ رفع • السما العلامة
 انجي العقل • الطلاوة الرنون • الدجى الظلم • مارة
 مجادله • مستطع • الألو • الجري • الرهط
 الجماعة • الهجاء الحرب مد ونصر وقد قالوا في جمع رهط
 أراهط وهو اسم للجمع لا واحد له من لفظه • أضربوا أعرا

وَجَاجِي نَزَاعِي • أَفَاصُوا أَسْرَعُوا • الْخَاجِي الْمَسَابِلِ الْعَوِيَّةُ •
 فِي مَجْجُو حَمَلْتُهُمْ أَيُّ دَوْسَطَهَا وَأَحْلَقَتْ مِنْ أَحْمَدِ وَالنَّاسِ
 نَسْلُونِ اللَّامِ وَحَمَلَتْهَا حَلَقٌ وَحَلَقٌ وَأَحْلَقَتْ بِحَبِ اللَّامِ
 حَمَلَتْ طَانِي • أَلَا طَلِيلُ التَّلَجِ • بَرَّةُ الْهَمِّ أَحْلَقَتْ •
 وَلَوْحَةٍ عَمِيَّةُ • السَّمِّ الرِّيحِ الْكَارِ • أَحْلَقَتْ دَقَّ الْحَلِ
 أَيْبَسَ • وَنَسَخَ قَاطِلُ أَيُّ يَابَسَ • الْبَرِّ الْقَدِيمِ •
 نَصِي تَعْمَلُ الْقَتْلَ رَمِي فَأَصْحَمِي إِذَا أَصَابَ الرَّمِيَّةَ وَقَتْلَهَا
 وَهُوَ مُشَاهِدٌ لَهَا • وَأَمِي إِذَا قَتَلَهَا وَلَمْ يَشَاهِدْهَا •
 الْكَدَّ اللَّعْبَ • الْقَدَّ الْعَجْلَ • الْمَنَوَالَ الْحَشَبَةَ الَّتِي
 يَأْكُلُ عَلَيْهَا الْحَاكِي الثَّوْبَ • وَيُقَالُ الْقَوْمُ عَلَى مَنَوَالٍ وَأَمَدٍ
 إِذَا اسْتَوَتْ أَظْلَاهُمْ وَدَانُوا عَلَى نَسَقٍ وَأَمَدٍ • الصَّاتُ
 طَوْلُ السُّلُوكِ • السَّحَابُ مَا يَبْسُ فِيهِمُ الْبَسَانُ أَيُّ مَا
 تَحْمِلُ بَكْلَهُ وَصُمُونَاكَ لَا صَنَامَ • مَسْأَلَةٌ •
 فِي الْفَرْقِ بَيْنَ الْوَتَنِ وَالصَّمْرِ • قَالَ بَنِي عَمْرِوَةَ مَا أَخَذُوهُ
 إِلَهُ تَكُنْ عَرَضُوهَ مِنْ جَانِبٍ أَوْ حَصِيٍّ أَوْ غَيْرِهِمْ فَهُوَ

وَتَنْ قَاذَا حَانَ لَهُ صَوْنٌ مَهْوَصِنٌ وَقَالَ بَوْمُصْنُفَا لَوَهِي
 الْعَرْقُ بَيْنَ الْوَتْنِ وَالصَّنْمِ أَنَّ الْوَتْنَ كَمَا كَانَ لَهُ جَنَّةٌ مِنْ
 خَشَبٍ أَوْحِي أَوْ قَصَبٍ أَوْ جَوْهَرٍ أَوْ عَيْنٍ نَحْتٌ وَنَصَبٌ
 قَبْعِدٌ وَالصَّنْمِ الصُّوْنُ بِلَا حَنْدٍ وَقَالَ الْكُوهَرِيُّ الصَّنْمُ
 الْوَتْنُ وَلَمْ يَفْرُقْ بَيْنَهُمَا وَجَعَلَهَا سَوَاءً الطَّرِكُ الْحَبْلُ الْأَمْكُ
 الْقَوْمُ قَنَاءُ زَادِيهِمْ الصَّوْمُ هُنَا عِبَادَةٌ عَنْ الْكَهْرِ
 أَرْضُهَا سَمَاوُهَا وَصَحْبُهَا مَسَاوُهَا أَرَادَ أَنَّهَا تَقْرَأُ مِنْ أَوْلَاهَا
 إِلَى أَجْزِهَا وَمِنْ أَجْزِهَا إِلَى أَوْلَاهَا بَزَعَتْ كُلَّتْ قَنَاهِيهَا
 أَيْ عَمَلَيْتُكَ بَرُّ وَبَقِيَّتُهَا خَشِينُهَا الْفَصْلُ الْحَكْمُ صَلَدَتْ
 زَنَادُجُ لَمْ تَوْرُ الصَّيْفَةُ مَا أَصْطَفَعَتْهُ إِلَى لِسَانٍ
 رَبُّ الْحَمَلِ أَصْلَاحُهُ رَجُلٌ مَدْبُوبٌ أَيْ خَشِيفٌ فِي الْحَاجَةِ
 بَيَاسُ الشَّرِّ لَوَائِلُ الشَّرِّورِ بَيَاسٌ يُقَارِقُ الْحَزَامَةَ
 جَوْدَةُ الرَّايِ الْمَثَالُ الْمُبَالِغَةُ فِي الْعَبِّ وَالسَّبِّ
 يَدْخُضُ يُوقِلُ لَيْسَتْ لَيْسَتْ فَضْلُ الصَّدْرِ بِعَنِ صَدْرٍ
 الْقَوْمُ السَّعَاءُ أَهْلُ النَّمِيهِ وَقِيلَ أَعْبُدْ مَا يَدْرِي السَّاعِي

مِنْ أَلَدٍ إِذَا صَدَقَ وَقِيلَ قَوْلُ السَّعَايَةِ سَرٌّ مِنَ السَّعَايَةِ
 وَقِيلَ السَّعَايَاتُ أَقْلٌ مِنَ الْأَسْيَافِ وَمِنْ السَّمَاءِ الدَّعَايُ
 أَلَسْتُ الْغَرِيقُ الْمُنَاجِ الْعَطَايَا تُحْطِ بِطُلُوعِ الْقُرْبِ
 الْأَعْمَالُ الصَّالِحَةُ الْأَخْطَارُ الرَّبُّ بِأَفْتَحَامِ الْأَخْطَارِ
 الْأَفْتَحَامُ الدُّخُولُ فِي الشَّيْءِ بِشِدَّةٍ وَالْأَخْطَارُ الشَّدَايِدُ
 تَوَهُ الْأَقْدَارُ تَوَهُتْ بِذِكْرِ رَفْعَتِهِ الْأَقْدَارُ
 الْمَنَازِلُ بِمَوَانِهِ الْأَقْدَامُ بِمُسَاعَدَةِ الْمُنَادِرِ السَّمَاوِيِّ
 السَّبِيحِ السَّنْبِيهِ الْأَوْجَالُ الْمَخَافُ السَّفِيرُ الرَّسُولُ
 يَحْرُ تَصِفُ كَمَا الْمُحَافِظَةُ أَيْ مِثَالُ الْمُحَافِظَةِ
 الْمَوَالِ الصَّدُوقُ وَالْمَوَالِ جَمْعُ مَوْلٍ وَهُوَ الْمَعْنُ وَالْمَعْنُ
 وَالْوَلِيُّ وَابْنُ الْعَمِّ وَالْحَارُ وَالْحَلِيفُ وَالنَّاصِرُ السَّيِّعُ
 فَحِ الدُّرِّ السَّمْعَةُ حَسَنُ الدُّرِّ السَّمْعُ الدُّرُّ وَالصَّيْتُ
 أَيْضًا وَالصَّيْتُ أَيْضًا حَوَانٌ يَتَوَلَّدُ مِنَ الدُّبِّ وَالصَّبْعُ
 الْمَرَاؤُ الْهَذَلُ الشَّقَاقُ الْخَلَافُ بِرَهْمَتِهَا كَفَّهَا الْوَفَاءُ
 صَدُّ الْعَدُوِّ قَالَ بَعْضُ الْحَمَلَاءِ الْوَفَاءُ شَرِيكَ الْكِرَمِ

وَالْعَدْرُ شَرِيكَ الْوَلَمِ • وَالْوَفَاءُ فِي الْحَيَاةِ قَرْضٌ وَبَعْدَ
 الْمَوْتِ كَرَمٌ وَالْوَفَاءُ مِنَ اللَّهِ بِمَكَانٍ وَمِنْ رَفْعٍ بَعْدَ
 عَدْرِ اللَّهِ بِهِ وَمِنْ عَدْرِ بَعْدَ رَوْقٍ وَاللَّهُ لَهُ • يَتَانِي خَالِفُ
 الْحَيَاةِ التَّطَبُّعُ وَالْهَرَمُ صَدِّ الْمَوَاصِلَةِ • فَقَرَّهَا سَجْعًا
 فَلَمْ يَقْطَعْ • أَرَا أَصِيبَ • السَّحُوبُ الْغَمْرُ وَالصَّفْرُ
 السَّحْنَةُ الْبَشْرُ • نَصُوبٌ ذَهَابٌ يُقَالُ نَصَبُ الْمَاءِ إِذَا
 غَارَ وَذَهَبَ فِي الْأَرْضِ • فَحَوْلِي يُنْسَى يُقَالُ حَلَّ حُلٍّ
 فَحَوْلًا • فَحَوْلِي يُنْصَى • التَّقَرُّبُ التَّوَجُّجُ • حَوْلٌ قَالَا
 حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ • أَسْرَجَجَ قَالُوا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ
 رَاجِعُونَ • عَصَبُهُ سَيْفُهُ يُقَالُ سَيْفٌ مُنْصَلٌّ وَمُخْطَلٌّ
 وَمُخْتَلَمٌ وَجَرَارٌ • وَقَلَصْتُ وَخَسَامٌ وَهَذَامٌ وَعَصْتُ
 إِذَا كَانَ قَاطِعًا • يَرُوعُنِي يُفِرُّ عَنِّي • عَمِدَةٌ حَلَّةٌ
 كَرَاهَةُ نَوْمِهِ • مَرَاغِمًا مُكْرَهًا • أَسَالُ الْجَرِي
 عَرَبِيَّةٌ مَجْرِي دَمْعِهِ • وَالْعَرَبُ الدَّلْوُ • الْأَفْقُ النَّاحِيَةُ
 أَجُوبُ أَقْطَعُ • عَمِدَةٌ صَدْرُ شَرْقَةٍ • وَأَعْبَدُهُ وَاحِدَةً

مِنَ الْقُرُوبِ • نَوَاهُ عَرَبِيَّةٌ أَيْ بَعِيدَةٌ • النَّوْيُ الْبُيُوتُ
 مُرَادُهُ الْمَكَانُ الَّذِي تَنْوِي الْمَصِيرَ إِلَيْهِ • وَقِيلَ
 النَّوْيُ الدَّارُ يُقَالُ تَنَوَّاهُ أَيْ دَارُهُ وَرَبَّمَا سَمَوْا
 الْعِدَّةَ النَّوْيَ بَعِيدَةً • تَخْطُرُ يَتَخَطَّرُ • مَسَاوِدٌ وَمَسَاوِطٌ
 أَيَادِي سَبَا يُقَالُ ذَهَبُوا أَيَادِي سَبَا وَأَيَادِي سَبَا
 إِذَا تَفَرَّقُوا اسْتَبَانًا فِي كُلِّ وَجْهِ • وَقِيلَ أَيَادِي
 سَبَا أَنَّهُمْ كَانُوا جَمِيعًا بِلَدِهِمْ سَبَا يَدُهُمْ وَاحِدَةً
 فَلَمَّا مَرَّ بِهِمُ اللَّهُ كُلُّ مَرَّةٍ صَارَتْ يَدُهُمْ أَيَادِي فَضَرَبَ
 مَسَلًا لِلْقَوْمِ إِذَا تَفَرَّقُوا • وَيُقَالُ أَلَيْدُ الطَّرِيقِ هُنَا
 يُقَالُ فَلَانُ أَصْدَيْدُ حَجَرٍ أَيْ طَرِيقُ حَجَرٍ وَأَهْلُ سَبَا لَمَّا
 مَرُّوا أَصْدَوْا طَرِيقَاتٍ شَتَّى فَصَارُوا أَمْثَلًا لِمَنْ يَسِيرُ
 وَأَحْذَرُهَا مُخْتَلِفَةً وَقِيلَ أَلَيْدُ الْجَمَاعَةِ كَمَا يَقُولُ
 رَجُلٌ مِنْ نَاسِ آيٍ تَفَرَّقُوا تَفَرَّقَ جَمَاعَةُ سَبَا وَقِيلَ
 أَلَيْدُ الْقُوَّةِ فَمُرَادُهَا أَنْ يَغْتَمُّ تَفَرَّقَتْ يَتَفَرَّقُهُمْ وَفِي الْحَدِيثِ
 أَنَّ رَجُلًا قَالَ يَا رَسُولَ اللَّهِ احْجِرْنَا عَنْ سَبَا أَرَأَيْتَ

هوام جبل أم وأد فقال بل رجل من العرب ولد عشرة
 فتاة منهن ستة ونساء ثم أربعة فالذين يتامنوا
 الأسد وخمر وكبد ومذبح وأماز والأشعر
 الذين منهم حمله وجميع والذين نساء موالح وصدام
 وعامله وعسان

المقام
 الباقية عشرة

المقامة الثامنة عشرة السخارية
 قفلت رجعت المير الطعام عطفه مائة الكلال
 الخرس البان الأصابع وأجدها سائة قد عالى
 مادنية **صل** تفسير الأظفحة
 طعام العرس يقال له الولمة وطعام النساء الولمة وطعام
 الولادة الخرس وما تطعمه النساء نفسها خرسه
 وطعام الختان أقدار وطعام الخملال يقال له
 السندجيه وطعام القادم من سفر يقيعه وكل
 طعام صنع لدعوه فهو مادنية كوفي الحديث القرآن
 مادنية البنى الارض تعني مدعاته شبه القرآن

م
 ١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠

أَسْتَفْهِتُ **حُضْرَةَ حُسَيْنٍ وَطَرَاوَهُ** **دَمْسَةَ مَرْبَلَتَهُ**
 سَمِيَةً وَقَانُ **بِمَنَاسِمَتِهِ** **مَرَّاحَتِهِ بِالْحَدِيثِ** **جَارُ**
مَكَايَسِرٍ **إِذَا كَانَ كَمَشْرِيقِ عَيْنِ كَمَشْرِيقِهِ**
حَبَابُ حَيْهٍ **وَالْوَالِسُ خَائِنٌ** **وَالْوَالِسُ النَّامُ تَلَسُّ خَوْه**
سَرِّهَا وَلِسَانًا وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْعَيْنِ **مَالِحَةُ الْكَلْبَةِ**
عَاقِرَتُهُ قَعْدَتْ مَعَهُ الْحَدِيثُ **قَرَّةُ امْتِحَانِهِ** **بِمَسْبُوحَاتِهِ**
حَارِبَةٌ لِحَرِي مَاءِ السَّيَابِ **فِيهَا يُرِيدُونَ بِالْحَارِبِ**
الَّتِي تَحْتَ فِي الْحَوَاجِ أَيُّ حَرِي فِيهَا **وَيَقُولُونَ لِلطُّفْلِ**
وَقَدْ بَطِنَ فِيهَا وَحِينَ يَوْضَعُ حَارِبَةً **كَمَا يُقَالُ لِلطُّفْلِ**
عَلَامٌ **وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الزُّبَيْرِ بْنِ رُبَيٍّ فِي صِفَةِ كَابِيهِ**
أَفْضَحُهَا بَنِي آلِ اللَّهِ فِي بَطْنِهَا حَارِبَةٌ **وَفِي حَرِّهَا حَارِبَةٌ**
وَسَمْعُهَا حَارِبَةٌ **يُقَالُ ذَلِكَ لِلَّهِ وَالْأَمَةِ** **كَمَا أَنَّ الْعَلَامَ**
يَقَعُ عَلَى الصَّفْرِ كَمَا قَالَ عُسْتَرُ
فَقَعْتُ حَارِبِي **وَقُلْتُ لَهَا أَذْهَبِي فَحَسْبِي أَجَارَهَا لِي وَأَعْلَمِي**
النِّيرَانَ السَّمْسُ وَالْمَرَدُ **صَلَبُ النَّبْتِ** **الرَّجَانُ**

صَغَارُ اللُّوْلُوءِ وَالَّذِي تَسْمِيهِ الْعَامَّةُ الْمَرْحَانُ يُقَالُ
 لَهُ السَّيْدُ الْجَانُ الدَّرُّ قَالَ أَبُو أُمٍ وَالْعَتَسُ
 إِذَا مَا اسْتَحْتَمْتُ كَانَ فَضْلُ جَنَّتِي عَلَى مِثْلِ الْجَانِ الَّذِي لَكَ الْكَالُ
 بَيْعُ الْجَانِ بَعْدَ ثَمَنِ الرُّبُوحِ أَدَامَةُ النَّظَرِ هَتَمَتْ أَنْثَارُ
 اللَّيْلِ الْبَلَدُ وَالْأَخْرَانُ عَقَلْتُ رِبَطَ الْعَصْرِ جَمْعُ
 الْعَصْرِ وَهُوَ الْوَعْلُ الْأَسْفَلُ وَالْمَعَاظِلُ الْجَبَالُ وَالْحَصُونُ
 يُقَالُ وَعِلُّ عَاقِلٍ أَيْ مُحِصِّنٌ فِي الْحِجْلِ الْمَوُودُ الْوَجْعُ
 الْعَوَادُ قَادَتْ الرِّجْلُ صَرْبَ فَوَادِهِ الْمَوُودُ الَّذِي
 يَدْفَعُ حَيًّا أَلْ دَاوُدَ يَعْنِي نَفْسَهُ دَاوُدَ أَسْمَى الْعَمِي
 وَهُوَ تَوَافِقُ قَاعِمْ لَا مِنْ دَادِ الطَّعَامِ يَدُودُ وَمِنْ
 هَذَا اللَّيْظِ اسْتِنْفَاقُ دَاوُدَ وَهُوَ عَمِيٌّ صَحِيحٌ نَوْمٌ
 أَقْدَمَ الْأَسْمَاءِ قَوْلُهُ دَاوُدَ الْإِمْنِ أَبِي دَاوُدَ الشَّاعِرِ
 دَاوُدَ لَا يَهْمُ وَلَهُ يَقُولُ أَبُوهُ
 وَلَقَدْ تَرَكْتُ بِهَا دَاوُدَ أَنْيَامًا قَالَتْ لُبُّ بِنَاؤُهَا مَسْرُوضُ
 وَقِيلَ إِنَّ الدَّوَادَ دَاوُدَ يُصِيبُ الْجَسَدَ وَمَكَانُ خِيَمِهِ

الْعَرَبُ الْمُتَقَدِّمِينَ مَلِكٌ يُقَالُ لَهُ دَاوُدُ وَكَانَ صَرَّائِيًّا
 وَكَانَ يُسَمَّى بِهَذَا الْأَسْمَاءِ لِأَنَّهُ أَهْلُهُ الْيَهُودُ وَهُوَ دَاوُدُ
 بْنُ مَسْدَلَةَ وَبَجُورَ ابْنِ حَوْنِ الَّذِي عَنَاهُ عَامِرُ بْنُ حَوْنٍ وَفَعَلَهُ
 فَأَلْبَسَتْ لَا أُعْطِيَ مَلِكًا مُقَادَّةً وَلَا سُوقَةً حَتَّى يَوْبَ ابْنِ مَسْدَلَةَ
 وَكَانَ الْحَسَنُ الصَّبْرِيُّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يَقُولُ فِي صَلَاتِهِ اللَّهُمَّ
 صَلِّ عَلَى إِبْرَاهِيمَ وَحَمْدٍ يَعْنِي النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ زَنَامُ زَامِرٍ
 لِلْمُتَوَكِّلِ وَهُوَ الَّذِي أَحْدَثَ النَّبِيُّ فَلَسِبَ إِلَيْهِ
 الرَّبِّمُذْنَبِيُّ الَّذِي كَلَسَ مِنَ الْعَوَمِ حَبْلُهُ أَهْلُ زَمَانِهِ
 زَعِمَايَ زَيْدُ سَاوِيَالَا طَرَابُ زَعِمَايَ ضَمَّائَا كَيْدَا
 الْحَبَّ الْعَوَامِ إِلَى تَعْلُوا الْحَمْرَ وَالْمَاءَ أَرْدَرِي أَسْفَرُ
 حَمْرُ الْعَمِ يَقَالُ أَطْلُدُ الْأَمِلَ وَأَصْبِرُهَا الْحَمْرُ سَمَلَهَا
 بِأَسْمَاءِهَا أَدُودَ أَلْفَ أَلْحِ أَسْفَرُ رِيَاخَا
 طَبَّ رَجْمَا مِلْحَ لَا مَعَ مَوْمِضَ الْوَسَلِ الْمَاءُ الْقَلِيلُ
 الْمَخْمُوسُ الْمَقْوُوسُ حَمْبَا الْمَدَامِ دَيْبِيَّةُ وَسُورَةُ وَجْدُهُ
 تَابَ رَجَعَ صَرَدَ السَّمِ نَفَذَ وَصَرَدَا إِذَا أَخْطَا أَيْضًا

الْوَبَالُ الثُّلُ وَالْحَبَابُ الْقَسَادُ الْعَرْبَالُ النَّامُ

قَالَ الْحَطِيبُ يَلْجُوا أُمَّه

أَعْرَبَالًا إِذَا اسْتَوْدَعْتَ سِرًّا وَكَانُوا عَلَى الْمُحْتَدِّ ثِينًا

بَشْدٌ بِمَعْنَى عَمْرٍ عَصَمَ حَقِظَ لَفْظُهُ نَطَقَتْ بِهِ

أَحْفَظْتُهُ أَغْصَنْتُهُ عَمْرٍ هُنَا بَقِي وَمِنْ الْأَصْدَادِ

الْمَدْرَةُ الْأَرْضُ الْقَيْلُ الْمَدَى الشَّلُّ لِقَطَاءٍ ارْتَادَ طَلَبُ

تَلَامٍ تَوَاقٍ نَحْوَاهُ كَلَامُهُ الْحَبَائِلُ الْأَجْرُ عَنِ الْعَلِّ

رَوَادُهُ طَلَابُهُ نَيْسَبِي نَيْسَبِلُ وَالْمَرَاغِبُ الطَّامِعُ

وَالرَّغَائِبُ لِقَطَايَا الْوَأَسْعَةِ أَسَفٌ لِلْأَمْرِ الدَّيُّ إِذَا دَخَلَ

فِيهِ قَالَ الشَّاعِرُ

وَسَامَ حَيْثُمَاتِ الْأُمُورِ وَلَا تَكُنْ مُسْفًا إِلَى مَا دَقَّ مِنْ دَائِبَا

الْحَنَارِ الْعَدَارُ أَدْرَعَ الدَّرْعُ إِذَا لَبَسَهُ نَابَسَرًا أَدْنِيَهُ

مُقَالٌ لِلطَّامِعِ جَاءَ نَابَسَرًا أَدْنِيَهُ أَيَّ طَامِعًا رَأَيْتُنِي

أَوْزَعْنِي أَيْسَابُ حَرَمِي صَاعِيَتُهُ مِنْ مَسَلِّ إِلَيْهِ

وَصُغْبِي إِلَى قَوْلِهِ أَتُنْيَالُ بَصَابُ الْحَمْدُ كُلُّ مَنْ

هذا البيت من قصيدته
التي فيها
القصيدة
التي فيها

خَفَّ فِي الْخِدْمَةِ مِنْ خَادِمٍ أَوْ وَلَدٍ • لَسُوْنِي بِرَيْدِي •
 عَشِيْنِي عَطَانِي • الْمَاءُ الْحَرُّ وَالْمَاءُ الْيَسِيْنِي وَلَا يَجْمَعُ •
 جَدِي يُعْنِي • الْأَعْتَصُ الْإِمْتِنَاعُ الْإِرْتِيَادُ الْطَلَبُ •
 الْمَنَاصُ الْهَرَبُ يُقَالُ نَاصَ تَوَصَّأَ إِذَا جَاهَا رِيَاوًا أَيْضًا •
 تَأَخَّرَ • حَرَّمَ صَلَحَ • تَضَرَّمَ أَلْتَبَّ • حَرَقَ صَرَفَ أَي •
 صَدَّ بَعْضُهُمَا بَعْضٌ مِنْ شِدَّةِ الْغَضَبِ • الْأَرَمُ الْإِسْنَانُ •
 أَلْ رَجَعَ الْوَعْدُ فِي الشَّرِّ وَالْوَعْدُ فِي الْخَيْرِ • الْفَرِيعُ •
 التَّوْبِخُ • قَرَأَ مَنَاصِلَهُ • الْإِسْتِفَاقُ الْخَوْفُ • الْكَيْنُ •
 الْهَلَالُ • قَضَتْهُ عَاوِصَتُهُ • سَوَادُ الْعَيْنِ الْكَدَقَةُ لَمْ •
 تَحْطَلْ بِطَفَرِهِ • السِّنُّ الْعَيْبُ • الرَّقْنُ السَّدُّ • التَّلْدُ •
 الْمَالُ الْمُرُوثُ وَالطَّارِفُ الْمَالُ الْمَكْتَسَبُ • وَقَدَّتْ •
 أَذْنَتْ • حَالَهُ الْخَطْبُ أَمْ تَحْمِلُ بَيْتَ حَرْبٍ أَحْتَ إِلَى سَفِينِ •
 أَمْرَاهُ أَيْ لَهَبِ الْخَطْبِ هَذَا الشَّمَّةُ وَقِيلَ الْهَادَاتُ تَطْرَحُ •
 السُّوْلُ فِي طَرَفِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ • الْقَتَاتُ النَّامُ •
 دُضِّلَ الرَّجُلُ صَاحِبُ بَيْتِهِ وَمُدَاخَلُهُ فِي أَمْرِهِ الْمُفَاتُ

الَّذِي سَعَلَ الشَّيْءَ دُونَ أَنْ يَوْمَهُ • رَأْسَ سَل • السَّعَابِ
 حَلَّ لَهَا رُسًا • حَذَمَ قَطَعَ • الرَّعَاةَ الْمُحَاطَةَ • الْأَسْخَرَاءَ
 النَّذْلُ وَالْإِسْتِثْنَاءُ أَحْضَوْع • حَرَجَتْ صَبَقَتْ
 الْأَصْرَارُ الدُّرُومُ • يَكْتَسِبُ مِنَ الْكَافَّةِ • إِلَهَهُ أَفْخَ الرَّدِّ
 وَالْمُؤَاجَهَةُ بِالْمُحْشَى • تَنْبِيْهِ لَيْسَ حَيًّا • يَلْطَلِمْ وَمِنْهُ
 الظُّلُمَاتُ أَيْدَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ • أَرَامَهُ أَصْحَارُهُ
 مَرَامُهُ مَطْلَبُهُ • نَفَثَ رَمَى • الْمُتَوَرَّاتِ الْخَافِدِ الَّذِي لَمْ
 يُؤْخَذْ بِنَارِهِ • الْمُسَوَّرُ الْمُقْطُوعُ • مَدْحُهُ مَعْدُ • بَتَّ
 قَطَعَ • الْحُجُورُ السُّرُورُ • السُّورُ الْهَلَاكُ الْكِنَارُ مِنْ
 أَصْحَابِ السُّورِ الْكِنَارُ هَذَا الَّذِي يَدْفُونَ الْمَوْتَى
 حَلَنَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَمَلٍ أَيْ عَمَلًا • وَقِيلَ طَلَبَتْ الْعَجَلَةَ
 مِنَ الْإِنْسَانِ وَقِيلَ حَلَنَ عَلَى حَتِّ الْعَجَلَةِ وَالْعَمَلِ الطَّيِّبِ
 عَاقِلٌ مَنْ جَعَلَ الْإِنْسَانَ هَذَا آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ • يَرْوِيهِ
 يَقْضِيهِ • يَنْشُدُ بِطَرَفِهِ • وَحَلَّ خَوْفٌ • مَحْصَنُهُ الْوُدُّ
 وَالْمَحْصَنُ صَدَقَتْ • حَمِيدٌ طَالِصٌ • الْبَيْتُ وَجَدَتْ

حَمِيًّا طَارًا • طَفَادَ مِمَّا أَيَّ طَلْعًا قَافِيًا وَدَمَامَ عَمْدًا •
 كَلِمًا أَوَّلًا مَكَلَمًا وَالثَّانِي حَرْجًا • مَرْدًا عَارِيًا •
 مِنْ الْخَيْرِ • سَلِيمًا لَدُنَّا • الرَّابِعُ الْحُسْنُ الْمَنْظَرُ • الْحَصْبُ
 صَدًّا طَرِبَ • رَاغًا أَيْضًا مُبَرَّغًا • بَنَشِي تَمَرًا • فَاهُ طَقَ •
 الْقَرْطُ مَدَحُ الرَّجُلِ حَمًّا • وَالثَّانِي مَدْحُهُ مَتِيًّا •
 قَوْمًا نَامَ جَرًّا لَا تَمَرُ • السَّعْ وَالْوَقْعُ فِي النَّاسِ وَفِي
 الْحَدِيثِ نَهَى عَنِ السَّبَاعِ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ هُوَ الْفَخَارُ
 بِكَرَمِ الْجَمَاعِ وَيُقَالُ هُوَ أَنْ يَنْسَبَ الرَّجُلَانِ فَرَمِي
 حُلٌ وَاحِدٌ مِنْهَا دَاجَةٌ بِمَا يَسُوهُ مِنْ الْقَدَحِ يُقَالُ سَبَعَ
 فُلَانٌ فَلَانًا إِذَا اسْقَضَهُ وَتَنَاوَلَهُ لَبْسُهُ وَالسَّبَاعُ
 أَيْضًا الْجَمَاعُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ صُبَّ عَلَى رَأْسِهِ الْمَاءُ مِنْ
 سَبَاعٍ يَعْنِي فِي شَهْرِ رَمَضَانَ • بَوَاهُ أَنْزَلَهُ النَّزْمَةُ
 الْوَسَادَةُ • الْعَرَبُ الْقَضَةُ • الضَّرْبُ الْعَسَلُ الْأَبْيَضُ
 وَمِنْ أَسْمَاءِ الْأَرْبِيِّ وَالزَّجِّ وَالصَّحَابِ الضَّنَّةُ
 النَّهْمَةُ • أَنْدَمَلَ الْقَرْحُ إِذَا بَرِيَ • قَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ عُلْفَةَ

وَمَوْلَى كَبُولَى الرَّزَقَانِ دَمَلَتْهُ كَمَا دَمَلَتْ سَأَقُ
 تَقَاضٍ بِهَا وَقَفَرُ
 تَكَلَّمَ رَأَى حَزَنَكُمْ وَعَدَمَكُمْ سَتَى سَهْلٌ وَبَسْرُ
 الْأَدَبُ صَاحِبُ الْمَادِيَةِ إِلَى جَوَابِهِ جَمْعُهُ أَخَوِيَّةُ
 وَهِيَ بَوْتُ الْعَرَبِ الْحَرَمُ وَالْحَرَمِيَّةُ الذَّنْبُ وَالْجَانِيَّةُ
 حَافِرَتُهُ طَرِيقُهُ الَّتِي جَاءَ بِهَا رَافِقَتُهُ عِيَالُهُ وَعَشِيرَتُهُ
 عَادَرْنَا تَرْكَنَا وَتَمَيَّيْنَا الْعَدِيرَ عَدِيرًا لِأَنَّ السَّيْلَ
 عَادَرَهُ أَيَّ تَرْكِهِ وَقِيلَ لِأَنَّ الْقَوْمَ يَمْرُونَ بِهِ وَهُوَ
 مَلَأْنِ فَادَارَ جَعُولًا مَحْدُورًا فِيهِ شَيْئًا فَكَانَ قَدْ
 عَدَرَ بِهِمْ قَالِ الْكُتُبُ
 وَمِنْ عَدَرِهِ نَبَزَ الْأَوَّلُونَ بِأَنَّهُ لِقُوَّةِ الْعَدِيرِ الْعَدِيرُ
 وَخَذَتْ أَسْرَعَتْ الْعَشْرُ النَّاقَةُ الصَّلْبَةُ مَشْبُوهٌ
 الْمَقَامَةُ الْخَامَةُ الْمَقَامَةُ الْخَامَةُ الْخَامَةُ
 أَمَلُ أَحَدَبِ الْأَخْلَافِ مِنَ الْأَنْوَاءِ أَنْ يَقْطَعَ الْمَطَرُ
 وَالْأَنْوَاءُ الْجُودُ الَّتِي لَيْسَتْ بِطَرِيقِهَا الْبَرِّفِ الْحَصْبُ

المقامة
 الخامسة

الْبَلَهْنَةُ السَّعْدُ فِي الْعَيْشِ أَصْلُهُ مِنَ الْعَيْشِ الْإِبْلَهُ
 قَالَ الْأَزْهَرِيُّ الْإِبْلَهُ بِكَلَامِهِمْ عَلَى وَجْهِ يَقَالُ
 عَيْشُ إِبْلَةٍ وَشَبَابُهَا لَعْلُهُ صَاحِبُهُ وَتَبَاتُ
 إِبْلَةٍ إِذَا كَانَ نَاعِمًا وَمِنْهُ أَغْدُ بَلَهْنَةُ الْعَيْشِ وَالْإِبْلَهُ
 الَّذِي لَا عَمَلَ لَهُ وَالْإِبْلَهُ الَّذِي طَبَعَ عَلَى الْخَيْرِ فَهُوَ عَافِلٌ
 عَنِ الشَّرِّ لَا يَعْرِفُهُ وَقَالَ الْقَتِيبِيُّ هُمُ الَّذِينَ عَلَيْهِ
 عَلَيْهِمْ سَلَامُهُ الصُّدُورُ وَحُسْنُ الظَّنِّ بِالنَّاسِ وَأَشَدُّ
 وَلَقَدْ كُفِّرَتْ بَطْفَلُهُ مَيَّاسَهُ بِهَا تُطْلَعُ عَلَى أَسْرَارِهَا
 أَرَادَ أَنْهَا عَمَلٌ لَا دَهَائِكُهَا أَغْمَقْتَ الرِّيحَ إِذَا جَعَلَتْ
 بَيْنَ سَاقِكَ وَرِكَابِكَ نَقْضًا عَلَى نَقْضِ أَيِّ مَهْرٍ لَا
 عِيَا مَهْرٍ أُنْخِتَ نَزَلَتْ الْجُرَانُ بِالطَّنِّ الْعَقْنِ بَلَنِي
 بِهِ عَنِ الْإِقَامَةِ أَحْيَا الْقَوْمَ إِذَا صَارُوا فِي حَيَاوَةٍ
 الْخَصْبِ الْعَبَادُ الْأَمْطَارُ وَالْعَمْدُ الْمَطَرُ الدَّرَرُ
 اللَّيْنُ الْقَدْحُ الْقَدْحُ صَاحِبُ تَسْمٍ وَالْوُومُ قَدْحٌ لَهُ
 سَهْمَانِ وَحَمْلُهُ أَنْ الْقَدْحُ عَشْرَةُ الْقَدْحِ وَالْوَامُ

وَالرَّقِيبُ وَالْحَلِيسُ وَالنَّافِثُ وَالْمُسَبِّلُ وَالْمُعَلِّ وَالسَّيِّحُ
 وَالْمُبْتَحُ وَالْوَعْدُ فَهَذِهِ الدَّلَالَةُ لَا أَنْصَبُ لَهَا وَلَا نَمَّا
 جَعَلُوا لِلنَّكْثِ كَثِيرًا وَكَانَتْ الْعَرَبُ تَقْسِمُ بِالْحَزْوَرِ عَلَى ثَلَاثِينَ
 وَعِشْرِينَ جِزَاءً جِزَاءً لِلْعَدُوِّ وَلِلنَّوَامِ جِزَاءً وَ لِلرَّقِيبِ
 ثَلَاثَةٌ وَ لِلْحَلِيسِ أَرْبَعَةٌ وَ لِلنَّافِثِ خَمْسَةٌ وَ لِلْمُسَبِّلِ
 سِتَّةٌ وَ لِلْمُعَلِّ سَبْعَةٌ نَفْتٌ تَكَلِّمُ عِرَاهُ قَصْدَهُ
 عَرَفَتِ الْعِظَمَ إِذَا أَكَلَتْ مَا عَلَيْهِ مِنَ اللَّحْمِ وَالْمَدَى جَمْعُ
 مَدَى وَ هُوَ السَّيِّحُ مَرَامُهُ مَطْلَبُهُ غَلَقَ الرِّهَنُ
 غَلَقًا اسْتَحَقَّ الرِّهَنُ إِذَا الرُّقِيقُ فِي الْوَقْتِ الْمَشْرِطِ
 وَكَانَتْ الْكَاهِلَةُ تَفْعَلُ ذَلِكَ أَتَالُوا أَنْصَبُوا
 الْعَفْوَةَ أَفْنَا الدَّارَ أَوْجَفَ أَسْرَعَ وَالْوَجِيفُ سُرْعَةُ
 السَّيْرِ يَمِيدُ يَمِيلُ يَجْجُوهُمْ جَرْجَنُهُمْ وَأَرْضُهُمْ
 سَرَبُوا أَحَدُ رُسُ الْحَزْرِ الْقَدِيمَةِ وَمِنْهُ خَطَّةٌ
 خَذَرُ رُسُ أَيَّ عَشِيْقَةٍ الْعُرُوبُ جَمْعُ عَرَبٍ وَهُوَ
 مَجْرَى الدَّمْعِ عَطَّوْا اسْتَقُوا دُونَ بَيْتِهِمْ صَكَّوْا

صَرَبُوا شَحْوًا جَرَحُوا الْمَوْتَ غَالَتْ أَهْلُهُ
 نَفَالَتُهُمْ فَأَخْرَأَ مَوَالِيَهُمْ أَعْدَأَ سُرْعَ تَصَدَّقْنَا نَعْرَضْنَا
 الْأَسْتِشَاءَ لَا سِتْطَلَعُ أَبَاؤُهُ أَحَارُهُ مَقَرُّ
 مَشْرِطُ طَلْعِ الشَّيْخِ خَفِيفُهُ شَكَاةُ مَرَضِهِ
 الْكُنْهَ الْغَائِبِ شَفَعَا ذَا بَنِي الدَّفْعِ الْمَرْضِ الدَّمَا
 تَعْبَهُ النَّفْسِ وَتَرْجَمُ الْعَرَبُ أَنْ لَصَّتْ أَطُولُ الْحَيَوَانَ دِمَاءُ
 اسْتَشْفَهُ ظَرْفَ الْهَمِ مِنْ وَرَأْسِهِ رَفَقَتْ أَدْرَا جِلْمَ طَرْفِ الْهَمِ
 وَاجْرُهَا دَرَجَ الْوَدْنِ الْعِلْمِ أَنْصُرَا سَلَا مِنْ قَوْلِهِمْ
 تَصَوَّتِ السَّيْفُ إِذَا سَلَلَتْهُ وَيُقَالُ أَنْصُرَا أَطْرَحُوا
 الْقَتْلَ الطَّرِيحَ الصَّابِعَ أَسَارَهُ عَصُونَ جَمِيَّةَ
 تَعْنِي نَدْرُسْنِي سَيَّرَنِي يُطْعِنِي الْأَكْلُ الرِّزْقُ
 يَسِينِي يُوجِرُنِي حَمَّ قَرَبِ الْحَمْدِ الْخَالِصِ الْوَدِّ
 الْحَمْدُ الْمَكَانُ الْمَوْجُ وَهُوَ مَوْضِعُ الْمَاءِ وَالْكَلَاءُ
 يُقَالُ أَحْمَيْتُ الْمَوْضِعَ أَيَّ جَعَلْتُهُ حَمًى وَحَمِيَّةُ حَفِظَةٌ
 قَوْلُهُ وَلَا جَمِيَّ كَلَيْتُ مِنْهُ يَجْمَعُنِي كَلَيْتُ مِنْهُ وَابِلٌ

وَكَاَنَّ سَيِّدَ رُبْعِهِ وَرِيَّاسَهُ مَصْرَ وَرُبْعَهُ لَهُ وَبَلَغَ
مِنْ عِزِّهِ أَنْ إِذَا مَرَّ بِرُوضِهِ فَأَعْلَجَتْهُ قَدْ كَلَّمَ
رَمَاهُ هُنَاكَ فَلَا يَقْرُبُ ذَلِكَ الْمَوْضِعَ مِنْ تَسْمَعُ عَوَا
الْكَلْبِ فَقِيلَ أَعَزَّ مِنْ كَلْبٍ وَأَيْلَ ثُمَّ غَلَبَ الطَّبِ
عَلَى اسْمِهِ فَقِيلَ أَعَزَّ مِنْ كَلْبٍ وَالْحَيُّ الْهَلَالُ وَالْحَيُّ
بِالْكَسْرِ الْوَقْتُ وَتَكُونُ لِلشَّاعَةِ وَلَيْسَتْهُ اسْمُهُ
فَوَلَمَّا زَادَ عَلَى ذَلِكَ تَشَلُّبِي تَفَنِّيهِ الْوَقْلُ الْخَوْفُ
الْجُرْأَمُ الشَّقِيلُ كَلَّا زَجَرَ وَقَدْ تَوْنُ عَمِي خِ
الْمَفَاكِهِ طَبِ الْحَرِثِ وَجَدِي حُرْنِي كَامِنَا
لَحْنًا الْقَلْبُ الزَّوَالُ كَلَّتْ أَعْيَتْ الْوَدِيقَةُ
شَدَّ الْحَرَّ وَدَوَّ الشَّمْسُ مِنَ الْأَرْضِ يَانِعُ الْحَدِيقَةُ
لَا نَ وَفَتْ الْحَرَّ الشَّدِيدُ تَكُونُ النَّارُ بَالِغَةً رَاوِدُ
كَلَّتْ الْخَطْبُ الرَّجُلُ الَّذِي يَخْطُبُ الْمَرَاهُ ثُمَّ لَا يَرُدُّ
الْدُّ شَدِيدًا لِحَصْرِهِ الْقَيْلُولَةُ النَّوْمُ يَصِفُ الْهَارَ
قَلْنَا وَقَالَ مَنَاوَنَامُ السَّنَةُ أَوَّلُ النَّوْمِ الْهَجْدُ

النُّومُ بِالنَّارِ وَالْمَجْمُوعُ النَّوْمُ بِاللَّيْلِ • السُّجُودُ الصَّلَاةُ •
 بَلَخَ سَكَنٌ يُقَالُ بَاخَتِ النَّارُ وَالْحَرْبُ إِذَا سَكَنَتْ •
 وَطَمِئَتْ • شَلَخَ فَنِي • فَخَمْنَا أَسْرَعْنَا • مَلَقَى الرَّجُلُ
 الْمَنَازِلَ • سَبَّلَهُ وَلَدَهُ • عَزَزْنَا قَوِيًّا • اللَّيْبُ الْعَاقِلُ •
 أَهْبَادُ ع • الْقَرْيُ الصِّيَافَةُ • حَرَجٌ ضَيِّقٌ • أَسْتَدْنَا
 تَقَرَّبْتُ • حَوْلَهُ تَفْتَحُ الْحَاكِمُ أَيْلُ • الْبَيْنُ الْبِرَاقُ • السَّرُّ
 الْفَضْلُ وَقُلْ سَجَا فِي مَرَوْه • أَذِنْتُ أَعْلَيْتُ • الْبَدِيعُ
 النَّادِرُ • قَطْرٌ يَرِثُ شَدِيدًا أَسَدًا مَا يَبْدُونَ مِنَ الْإِيَّامِ
 وَأَطْوَلُهُ فِي الْبَلَاءِ • الْفَرْجَةُ بِالْفَتْحِ لَا تَكُونُ إِلَّا فِي الْأَمْرِ
 الشَّدِيدِ • وَبِالضَّمِّ فِي الصَّفِّ وَالْحَايِطُ • أَصْحَلُ يَلَايَ
 تَقِيَّتُهُ حَيْثُ وَوَقْتُهُ • رُوحُ الْإِلَهِ طَيْبٌ نَسِيمٌ •
 ٥ • **المقامه العشرون الفارقة** •
 مَمْنَةٌ وَمَهْمَةٌ وَأَمْنَةٌ وَأَمْتَةٌ قَصْدُهُ الْمَارَةُ الْمَجَادِلَةُ •
 الْمُنَاجَاةُ الْمُسَارَرَةُ • الْمُنَاجَاةُ الْمَخَادَعَةُ وَالْمُسَارَرَةُ
 مَا حُوِّدَ مِنْ دَجِيمِ الصَّائِدِ وَقَرَّتْ وَهَوِيَّتْ الْبَيْتُ

٩
**المقامه
العشرون**

يَسْتَرْفِعُ عَنِ الصَّيْدِ • بِرَمٍ يَبْرَحُ • الْوَجَارُ أَصْلُهُ
بُنْتُ الضُّعْ • طَعْنٌ سَافِرٌ • مَطْلَبًا الشَّيَارَ الْإِبِلُ
الْأَوَارُ مَا فَوْقَ الْإِبِلِ مِنَ الرِّجْلِ • الْأَوْكَارُ الْبُيُوتُ
تَبَذَّرَ فِي الصَّحْبَةِ قَالَ الشَّيْخُ أَبُو الْحَجَرِ وَفَقْدَ اللَّهِ
كَلَامًا وَرَدَّ عَنِ الْعَرَبِ مِنَ الْمَصَادِرِ عَلَى تَفْعَالٍ فَهُوَ
تَفْعُ النَّاءِ الْإِلْفُظِيْنِ وَهِيَ بَيَانٌ وَتَقْلُقٌ • نَادِيًا
مُحَلِّسًا • تَعْمِرُ نَصْدَهُ • وَالْمَعْمَرُ الزَّائِرُ • الْإِلْتِيَامُ
الْإِجْتِمَاعُ • مَقُولٌ لِسَانٍ • جَرَسٌ جَهْرِيٌّ أَيْ صَوْتُ
عَالٍ • تَفَاتٌ سَاحِرٌ • قَنَاصٌ صَيَادٌ • الْقَدُصُّ عَارُ

الْعَمْرُ • قَالَ أَمْرٌ بِالْقَيْسِ
وَلَشَرٌّ حَتَّى تَحْسِبَ الْخَلَّ حَوْلَنَا قَادًا وَحَتَّى تَحْسِبَ الْجَوْنَ أَشَقْلًا
الْلَيْبُ لِعَاقِلٍ • بَاسٌ شَدَّةٌ • الْحَسَامُ الشَّيْءُ
رَبْعَانٌ كُلُّ سِيٍّ أَوَّلُهُ • يَسْتَرْيَبُ لَيْسَ • يَبْرَحُ يَوْسَعُ
الصَّنُّ بِالْكَسْرِ مَا يَتَّبِعُ وَبِالْفَتْحِ مِنْ صُنِّي الصَّدْرِ
الصَّنُّ الصَّنُّ • رَجَبٌ وَاسِعٌ • الْعَتَكُ الْقَتْلُ

لِيَسْمُوَ بَرْتَعُ . يَمْلِكُ نَشِي وَنَحْشَرُ . الشَّيْبُ الْخَرِيدُ .
 يَرْسِفُ بِمَضِ الْعِدْجُ مَعْدَا . وَهِيَ النَّاعِمَةُ .
 السَّابُّ الطَّوِيلَةُ الْعَيْنُ . يُبَارِزُهُ يُسَلِّبُهُ فَالْأَعْيُنُ
 وَغَفَّتْ عَنْ أَثْوَابِهِ وَلَوْ أَنَّ نَشِي الْمَقْطَرِ بَرْتِي أَثْوَابِي .
 وَفِي الْمَثَلِ مَنْ عَزَبَ أَيْ مَنْ عَلَبَ سَلَبَ . لَقِيَ ضَالِعًا .
 يُعَاقِدُ بُكْرَهُ . صَارَ قَاطِعَ . أَضَى بِضَ أَضَا .
 رَجَعَ . الْمَسْحِيُّ الْمَدْدُ الْمَعْطَى . الْحَبُّ بِالْكَافِ . رَوَاتُ
 دَمْعَتِهِ . انْقَطَعَتْ وَجَفَتْ . انْقِطَاعُ سَكَبَتْ وَانْقَسَرَتْ .
 لَوْ عِنْدَ حِرْنَةٍ يُقَالُ لَا تَحْدِلْ لَوْ عِنْدَ إِذَا أَحْرَقَ .
 الْحِمُّ وَالْحَرْنُ . الْحَمَّةُ طَلَبُ الْحَرِّ . الرُّوَادُ الطُّلَابُ .
 انْشَارَتْ بِالشَّيْءِ انْشَدَتْ دُنْيَاهُ وَلَا شَرَّ إِلَّا شَرُّهُ .
 يَبْتَغِي الْهَزْلَ وَالنَّهْزَ . الْخَلَجُ إِلَّا تَمَّ لَيْلُهُ عَنْ طَرَفِ
 الْحَيِّ . يَأْمُرُونَ يَفْكُرُونَ . يَخَانُونَ يَنْشَاوِرُونَ .
 سَرَا . قَوَّطَ سَنَقَ . الْيَلَامُ السَّرَابُ وَقِيلَ الْبَرْقُ
 الْكَلْبُ وَاصْدَهُ يَلْعَقُ . الْيَرَامُ الْحِجَابُ الْبَيْضُ الدَّخْوَةُ .

وَأَصْدَقًا بِرَمْعٍ. الْأَرْبَعَةُ الْفِكَرَةُ. أَلْفٌ وَسَمْعُ الْأَذْنِ
 وَالْفَتْوَى وَسَمْعُ الْأَطْفَانِ. الصَّنَاءُ وَالْحَصَاءُ هُنَا عَمَانٌ
 عَنْ الْكَلْبِ. نَصْرَتٌ عَلِمْتُ بِالْأَسَى. بَصَارَةٌ وَأَصْرَةٌ رَأَيْتُهُ
 دَلَامَةٌ حَدِيثُهُ. رَفَاهُ سَكَنُهُ. قَالَ أَبُو جَرَّاشٍ الْهَذَلِيُّ
 زَفُونِي وَقَالُوا يَا جَوَيْدُ لَا تَزُجْ فَقُلْتُ وَأَنْكَرْتُ الْوَجْهَ هُوَ هَمَزٌ
 نَبْلُهُ عَطَاوُهُ. الْطَلُّ دَقَقُ الْمَطَرِ. النَّسَبُ الْعَطَا
 النَّاسِي الْأَقْدَامُ. حَلَّتْ نَزْعَتُ الْهَزِيَةِ الْكَذِبُ
 وَالسُّكُ. مَرِيَّةٌ مَنَارَعَةٌ. أَحْوَلُهُ شَرٌّ. طَوِيْتُ التَّوْبَ
 عَا جَرَّاشٍ أَيْ عَلَى طَبْعِ الْأَوَّلِ. قُوَّةُ شَفَا سَنَانِهِ. الشَّفَا
 أَخْلَافُ بَيْتِهِ الْأَسْنَانُ. الْمَاءُ جَمْعُ الْبَسَاءِ فِي الْفَرْجِ
 وَالْحَرْنُ. أَرَصَدْتُ الْأَسَى أَعْدَدْتُهُ. وَأَهَالِكُ
 تَعَبٌ. قَدَمَا مَقْدَمًا. قَدَمَا قَدِيمًا. نَزَعْتُ نَفْتُ
 الْأَصْلُ حَصْنُهُ زَمْنُهُ بِالْحَصَاءِ. وَهِيَ الْحَصَا
 الصَّغَارُ. الظَّنُّ عَظُمُ السَّاقِ لَعَارِي مِنَ اللَّحْمِ
 وَقَوْلُهُ قَرَعَ ظَبُونَهُ وَالْهَبُ الْهَوْبَةُ يُرِيدُ اسْتَدْنِي الْعَدُوَّ

العلوه مدى ربه السم جمع أر دانه حله اكمامه
 سن طريق القول الذر الضم ولسند
 ولقد عدوت مشرف يا فوجه غير المكرة ما دونه سدفون
 أرز تسيل من الشياطين لعبه ويكاد جلد اهابه يمزق
 الهى العقول الهى العطايا الرائد الذى لا يكذب
 أهله وهو الذى يتقدم الامل والمواسى يطلب لها
 الماء والمرعى برقمش قوله ربه لا يقال ليت وكتبت
 الا فى الاعمال دون الاقوال وفى الاقوال ديت وديت
 المقامه الحايه والعشرون الداربه **المقامه الحايه**
 عبت اجتهدت احكت تدبري تعنى النظر
 العواف قتل من دبيري القتل ما تقتل به المراه
 من عمر لها حسن بقتله والدبر ما أدبرت به قول
 القتل قتل القطن والدبر قتل الصوف والتمارين
 ويريد به ههنا انه عرف حيره من شرة اصعب
 استمع الهى طرح المحيطات المعضبات **ليسم**

يَعبُدُ جَاجِعٌ حَوَهُ • أَلَمِ صَدْرُ الرُّشْدِ • أَلَمِ مِنَ اللَّيْلِ
 أَلَمِ الْكَلَامِ الطَّاهِرِ • وَأَلَمِ الْكَلَامِ الْخَفِيِّ • وَقُلْ أَلَمِ
 الْحَقِّ • وَاللَّيْلِ الْبَاطِلِ • وَقُلْ أَلَمِ الْحَقِّ مِنَ الْحَقِّ
 وَاللَّيْلِ مِنَ لَوْنِ الْحَمَلِ • أَلَمِ شَيْئَانِ الْحَرِيِّ • سَكَدَ
 لَيْسَ عَلَى وَمَنْهُ أَسْتَفْهَامُ الْعَقَبَةِ الْكَوْنُ • اللَّاعِطُ
 الْكَثِيرُ الْكَلَامِ • الصَّاعِطُ الْمَرَامِ • أَصْحَبُ الْقَدْرِ
 أَفْضَلُ بَلْعِنَا • حَسَدُ جَمْعِ • أَلَمِ الرُّفْعِ • الْمَعْمُورِ
 الْكَاهِلِ • وَسَطُ هَالَتِهِ يُقَالُ هَالَةُ الشَّمْسِ وَهَالَةُ
 الْقَمَرِ وَهِيَ الدَّارَةُ الَّتِي تَدُورُ فِيهَا وَيَجُورُ أَنْ يَكُونَ اسْتِفْهَامُهَا
 مِنْ أَلَمِ الْقَوْلِ مِنْ رَأْيِهَا حُسْنُهَا وَضَائِقُهَا فَلَوْ صَعِدَتْ
 عَلَى هَذَا كَوْجَانٍ يُقَالُ هَوِيلُهُ • وَالطَّفَاوَةُ لِلشَّمْسِ
 وَرِزْمُ أَنْ لَا تَعْرِفَ أَنَّ هَالَةَ الْقَمَرِ يُقَالُ لَهَا طَفَاوَةٌ وَأَنْشَدَ
 كَأَنَّهَا أَبْدُرُ فِي طَفَاوَتِهِ أَوْ هَالَةَ الشَّمْسِ عِنْدَ شَرْقِ
 وَسَطِ هَالَتِهِ وَوَسَطُ أَهْلَتِهِ وَسَطُ الشَّيْءِ بِمَعْنَى نَائِلِ وَلِهَذَا
 كَانَتْ سَاكِنَةُ الْعَيْنِ وَوَسَطُ بِمَعْنَى طَرَفٍ وَلِهَذَا

١١٧
 كانت حركه العين فاحسن فيه بين فهو سائر
 وما الحسن فيه بين فهو محرك مقول في وسطه هالته
 بالحريك لانه لا يحسن فيه بين هالته ولذلك احتم
 وسط راسه لانه لا يحسن فيه بين راسه وتقول
 الشعر والفج قال الشاعر
 المتران الدهر يوم وليله وان العي يسعي لعلبه دايما
 وقال اخر
 وانت اذا اعطيت طيك سوله وفرحك بالامسي الدم اجعما
 وفي الحديث من وثق شغلته وذنبه وقبضه فقد
 وثق اللؤلؤ اللسان والذئب الفرج والقف
 البطن سدا مملأ الرشا الراطيل وفي الحديث
 لعن الله الراشي والمرشي والراشي بينهما وقال
 المسمى الرشوه اخذ رشأ الحاجات والبشر
 نور الحاجات والمعاشه ترك المعاشه الرشأ العرا
 السون المنيه وعي خزن ارعوي از دجرا الوصل
 لا تدار بلون جز امه لان وسط القوم ليس هو جز
 الحذب وهو حروج الصدر الذي لا يباع به
 يردع نردجرا الرب العاده العشوا الباقه التي لا تنجر

أَخَافُ رَجُلٌ مُطَرَّبٌ أَلْعَمْرُيَّيْنِ عَلَى مَعَانِ الْعَمْرِ لَمْ
 الْأَسْنَانُ وَالْعَمْرُ لَمْ يَطْرُقْ وَالْعَمْرُ لَمْ يَكُنْ وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ
 لَا بَأْسَ أَنْ تَسْجُدَ الرَّجُلُ عَلَى عَمْرِيهِ وَالْعَمْرُ الْفَاءُ الْمَتْرِي
 الْقِنْيُ نَوِي أَقَامَ بِأَدْرَسَاتِنِ صَرْفَ الزَّمَانِ ثَقْلِيهِ
 الْأَشْعَى الْمَعْرُوجُ وَالْأَصْلُ فِي الشَّعْيِ اخْتِلَافٌ بَيْنَهُ الْأَسَا
 وَأَعْوَجَاجُهَا وَيَعُولُ أَيُّ نَهْلِكَ يُقَالُ غَالَهُ غَوْلًا
 أَهْلَكَهُ النَّابَةُ الْمَشْهُورُ الْفَضْلُ هَوَى سَقَطَ عَقَابُهُ
 جَمَعَ عَقَبَهُ ثَلَاثَةٌ يُعْرَضُ يُضَاهِي نُشَابَهُ الْهَوَلُ الْمَطْرُ
 الشَّدِيدُ مَصَابِيهُ نَزْوَلُهُ وَحَالَ هُنَا بِمَعْنَى وَقْتُ وَهُوَ
 مَسْطُوبٌ عَلَى الظَّرْفِ الْحَامُ الْمَوْتُ رَوْعُهُ قَرَعُهُ
 الصَّابُ شَرٌّ مُرٌّ قَصَارِي أَخْرَأْمِرُ قَرَاهَا تَعَبٌ
 وَأَبْدَى أَظْهَرَ اللَّافِي الْمَذَارِكُ قَوْلُهُ وَالْفَرِضَةُ تَعُولُ
 تَرْدَانُ الْجَمْعُ تَصَرُّطُهُ لَا يُضَاتُ السَّلَوْتُ
 التَّامُّ أَجْمَعُ اسْتَصْرَحَ اسْتَعْفَاتُ بِحَارِ الْيَمِينِ
 وَيَدْعُو بِصَوْتٍ رَفِيعٍ صَاخٌ مَائِلٌ لَاهٍ مُعْرَضٌ

رَوْحُهُ طَبَّ نَسِيمِهِ النَّبْتُ الْمَجْلُ بَعَارُفُ وَعَلَا
 وَجَاوَزَ الْمَقْدَارَ الْوَالِغُ الشَّارِبُ وَالْمَوْلُغُ الَّذِي يَسْقَى
 الْقَوْمَ أَوْتَعَ أَقْسَدَ الْوُشَاهُ أَهْلُ النَّبِيَّةِ صَفَا
 مَالٍ وَنَحَهُ كَلِمَةُ اسْتِفَاقٍ وَتَرْجَمَ فَأَنْقَضَ طَاوِعُ
 وَتَغَاضَ خَاوِرُ الْعَنَى طَرَحَ أَوْلَغَ مَنِ اللُّغُو الْمَرَارُ
 نَبَتْ مَرُّ الْأَجَاحِ الْمَاءُ الْمَلْحُ حَالُ مَعَكَ السَّيِّعُ
 الْمَاءُ الْخَلْوُ الْعَرَبُ مَجْرَى لَدَمْعٍ شَبَّ صَرْمٍ الْوَعَى
 الْحَرْبُ وَلَنَاوَسَ كَسْفَقَ قَوْلُهُ رَبِّ الصَّاحَةِ
 الْتِفَا اللَّغْفَةُ تَكُونُ فِي السَّيْنِ وَالْقَافُ وَالْجَافُ
 وَاللَّامُ وَالرَّاءُ وَقَدْ تَكُونُ فِي السَّيْنِ الْمُعْجَمِ فَاللَّغْفَةُ
 فِي السَّيْنِ أَنْ يَبْدَلَ تَاءُ فِي الْقَافِ أَنْ يَبْدَلَ طَاءُ وَرَبَا
 أَبْدَلَ كَافًا وَاللَّغْفَةُ فِي الْكَافِ أَنْ يَبْدَلَ هَمْزَةً وَاللَّغْفَةُ
 فِي اللَّامِ أَنْ يَبْدَلَ يَاءً وَرَبَا جَعَلَهَا تَعْصِيمَ كَافًا وَأَمَّا
 اللَّغْفَةُ فِي الرَّاءِ فَالْحَاتُونَ فِي سِتِّهِ أَحْرَفُ الْعَيْنِ
 وَالْعَيْنِ وَالْيَاءُ وَالذَّالُ وَاللَّامُ وَالطَّاءُ وَذَكَرَ أَبُو حَامٍ

مَا تَكُونُ فِي الْمَرْءِ الْفَعْلُ الْكَمَاءُ وَفِي الْمَثَلِ ذَلِكُمْ
 مَتَّعَ بِقَرَرٍ الْقَلَا الْقَفَارَ • **فصل** •
 فِي مَقَامِ الْأَسْنَانِ • الدُّوقُ طَوْلُهَا • الْكَسْبُ صَعْمُهَا
 الْقَلُّ تَرَاهَا وَرَبَادَةُ سِنِّهَا • السَّغَا خِلَافُ مَنَابِتِهَا
 اللَّصُّ شِدَّةُ تَقَارُفِهَا وَاضْمَامُهَا اللَّيْلُ أَقْبَالُهَا عَلَى بَاطِنِ
 الْوَرَى • أَحْبَبِي أَصْطَلِي • أَطْسِي أَسْرَحَسُوا فِي أَرْقَاءِ مُرِيدِ
 أَنَّهُ بِرَيْكَ الرَّغْوَةُ قَطْطٌ وَهُوَ يُحْسَو مِنْ رَأْسِهِ • الْمَرْتَجِ
 التَّاهِلُ • بِصَوْلِكَ بِعُدْرَتِكَ • بَرَقَ طَلْعُ لَامِطَرِيهِ
 مَدْرِيكَ • وَجَمَ سَكَّتْ مَهْمَتَا • أَمْتَعْ كَوْنَهُ تَغْيِيرُ
 تَنَافٍ يَقُولُ أَفْ أَفْ • كَمَا يَدُشُّ تَدَانُ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ
 الدَّيْدَنُ وَالِدَيْدَانُ وَالِدَانُ لِعَادَةٍ وَمَعْنَاهُ كَمَا جِي
 حَارِي • وَالِدَيَانُ لَهُ نَعَالِي وَهُوَ الْحَارِي • أَسْتَحَاهُ
 أَرْضَاهُ • أَسْتَحَاهُ أَخْرَنَهُ • أَلْطَفَ بَرَّيَهُ • وَحَاهُ أَعْطَاهُ
 مَحْضُورًا مَضْفًا عَلَيْهِ • يَبَادِي يَمْشِي بَيْنَ أَمْتَيْنِ مُعْتَمِدًا
 عَلَيْهَا • وَأَرْنِي لِحَا بَاصِرًا هُوَ مِثْلُ الْقَرْبِ وَبَاصِرٌ بِمَعْنَى

مُصْرُوهُوَ النَّظَرُ بِحَدِيثٍ • اسْتَشْفَّ اسْتَبَانَ • حُرْتُ
 مُلُوكٌ أَيُ بَدِمَ يُقَالُ رَجُلٌ حُرْتُ إِذَا كَانَ الْجُرْتِ وَحُرْتُ
 يَسْلُونَ الدَّلَالَ إِذَا كَانَ يُبَادِمُ الْمَلُوكَ وَالنِّسَاءُ مَنَافَتْ
 مَحَادَتْ • الْمَنَافَاتُ مِنَ وَتَارَ الْعَنَاءِ طَوْرًا أَجْنَعًا عَايَتْ
 هَارِلٌ • الْحَيُّ عَوْدِي قَشْرُهُ حَظَّتْ كَارَتْ مُشْتَدَّةٌ
 يُقَالُ كَرِهْتُ لَمْ يَكْشُرْهُ إِذَا اسْتَدَّ عَلَيْهِ وَبَلَغَ مِنْهُ
 وَقَوْلُهُ مَا لَزِمْتُ بِهِ أَيُّ مَا بَالَيْتُ بِهِ • قَرِي قَطَعَ
 قَارَتْ قَالِطَعٌ يُقَالُ قَرَتْ الْحَبُّ كِدَهُ إِذَا قَسَمَتْ • صَابَتْ
 قَابِضٌ • عَايَتْ مُفْسِدٌ • سَامَهُمْ يَعْنِي سَامًا أَبَا الْعَرَبِ وَارْتَجَبَتْ
 وَجَاهَهُمْ يَعْنِي حَامًا أَبَا السُّودَانَ • يَأْفَتْ أَبَوَالْتَرَلْ وَهِيَ كَثْرَةُ
 الْوَعْدِ الْعَذَابِ • أُغْنِي أَحْمَلُ • أَضْدَانُهُ أَصْدَقَاؤُهُ
 أَيُّ الْإِحْوَادِ عَارُهُ أَيُّ النَّاسِ أَضْدَهُ • أَيُّ
 الْمَقَامَةِ الثَّانِيَةِ وَالْعَشْرُونَ الْفَاتِيَةِ
 أَوْ مِتْ انْصَبْتُ وَأَوْ مِتْ عَزِيَّتُهُ الْقُرَاتُ الْكَرْمَةُ
 السَّقِيُّ الْحَطُّ وَالنَّصَبُ وَالسَّقِيُّ هُنَا بِلَادُ تَشْرِبُ مِنْ

الفرات • الماء الفرات العذب • ما دهم طعامهم •
 القعقاع من شوركان من صديقه أن معويه قسم آية فضه
 فأعطى القعقاع منها نصيبه فأمر القعقاع بها أوت
 جلسا به إليه فقال لأعرابي
 وكنت طيس قعقاع من شورولا يشفي بقعقاع طيس
 يحول السن أن تطقوا خبز وعند الشريط أو عروس
 الكور الريادة • والحور المصان • المربع الموضع الذي
 يرتفعون فيه ويلعبون • أن ينس الرطل صا حه •
 الاستقراء السبع الرزاقات قري الموادي • الجوازي
 السفن • الحباب الطرابي التي عنصر الماء • الحجاب الحيه
 المطيه السفينه • الدهما السود • بطننا ضنا في طنا
 الوليم برد عه الحمل • يقال لها الوليه استعان للسفينة
 السحق الحلق • سب بال • الست التوب الرقيق من
 مثل إمامه وقيل الستة عاف كرهت • عنفت وحث
 تاب رجع • السكينة الوقار • المناقة المحاذة •

فَأَسْمَتْ أَلْفَتَمَتْ بِالسِّنِّ غَيْرَ مَعْجَمِ الدَّعَاؤِ لَهُ بِالْعَوْدَةِ
إِلَى سَمْنِهِ وَبِالسِّنِّ الْمَعْجَمِ الدَّعَاؤِ لِسَوَامِيهِ وَهِيَ اطْرَافُهُ
أَمْ أَخْرَدَتْ سَكَّتْ حَيًّا السُّحُورُ أَصْلُهُ مِنَ السُّحْرِ الَّذِي
يَتَعَلَّقُ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ وَاحِدُهُ سَحْنَةٌ وَشَحْنَةٌ وَفِي الْحَدِيثِ الرَّحْمُ
سَحْنَةٌ وَشَحْنَةٌ وَفِي الْحَدِيثِ الرَّحْمُ سَحْنَةٌ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى
الْلَّغَطُ الصَّيْحُ الْمُبْمُ طَابَتْ تَجْمَعُ الْحَيْدَ وَالرَّيْدِي
حَالَ الْقَوْمِ فِي الْحَرْبِ حَوْلَهُ إِذَا انْهَزَمُوا حَمِينُهُ بِالْهَاءِ
أَسْمُ قَبْلِهِ وَقِيلَ اسْمُ خَارٍ وَقِيلَ رَجُلٌ وَأَمَّا حَمِينُهُ
فَقِيلَ إِنَّهُ اسْمُ رَجُلٍ قَتَلَ رَجُلًا كَانَ سَافِرًا مَعَهُ وَاسْمُهُ حَصِيلٌ
فَأَصْرَفَ حَمِينُهُ وَلَمْ يَصْرَفْ حَصِيلٌ فَكَانَتْ أُخْتُهُ
تَتَلَقَّى الرَّهْبَانَ تَسْلِمُهُمْ عَنْ أَخْيَارٍ فَقَالَ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ
تَسَابُلٌ عَنْ حَصِيلٍ كُلِّ رَجُلٍ وَعِنْدَ حَمِينِهِ الْخَبْرُ الْيَقِينُ
فَضْرِبَ بِهِ الْمَثْلَ لِكُلِّ مَنْ أَتَمَّ بَشْيَءً وَيُرْوَى
تَسَابُلٌ عَنْ أَخْيَارٍ كُلِّ رَجُلٍ وَعِنْدَ حَمِينِهِ الْخَبْرُ الْيَقِينُ
بِالْهَاءِ وَيُقَالُ إِنَّ هَذَا الْبَيْتَ لِحَمِينَةِ الْخَارِ وَكَانَ يَهُودِيًّا

فحاشاه رجل يشتري منه حمرا فابصر اخاه الحسين فراودها
 على نفسها فقتله حينئذ فحاشا له المقتول فقال عن
 اخيه ولا تعرف خبره فقال حينئذ هذا البيت ومعناه
 ان خبر هذا المقتول عندي لا لي انا فقلت له الحسين
 عيبه تكون ظف الرجل فيها ثيابه الصياصي الحصون
 واحد ما يصيبه والصياصي فرون البقر وهي الاصل
 الا انها تشعب بها كما يمنع بالحصون الدسائير واحد
 دستور وهي القطع من الحساب الجوله الهرمية
 السفر الرسول مقرط مدح الجماعات دقات الحساب
 التليق صم شيء الى شيء خابط من هنا وهناك الا ناوله
 الخرج الطوامير جمع طومار وهو الذي يكتب فيه بون
 فرق وقيل فصل الناس يخلط يعقرون بتداوله
 الأوارج الدفاتر التي تكمل فيها المساحة السقده
 الحساب المقايح جمع مقنن وهو الرضى عند استجار
 الرجل قطب وسط القسطاس اقوم الموازين الهين

الْأَمْنُ الْقَمَرُ السَّمِيُّ وَهُوَ مِنْ سَمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى الْمَائِي
 الْمَرْجِعُ السَّلَاطَةُ الْمَخْرُجُ الْقَتْلُ مَنَاطُ رَبَاطُ
 أَوْدَتُ هَدَكَ نِظَامُ الشَّيْءِ قَوَامُهُ وَالنِّظَامُ وَالْقَوَامُ
 الشَّطَّاطُ وَهُوَ قَدْ أَلَسَّ أَنْ حِطُّ نِظْمٍ فِيهِ لَوْلُو
 وَخَرَزُ مَطْلُولُ أَيْ مَهْدَرُ مَنَاقِشُ مَبَاحِثُ
 الْبِرَاعُ الْقَصَبُ فَإِذَا قُصِلَ يُقَالُ لَوَاحِدُهُ أَبُوبُ فَإِذَا
 بُرِيَ قِيلَ لَهُ قَلَرُ بِرَافِشُ طَائِرٌ يَتَلَوَّنُ تَرْتَقِي تَصْعَدُ
 أَسْنَاتُ تَكْلِيفُ مُتَسَابَا مُتَصَرَفَا لَا تُسَابُ لِحَرِي
 لَسَنُهُ تَخْلُطُ عُمَةُ صُنِّي صَدْرُ الْأُمَّةِ الْحَيْنُ
 وَالْأُمَّةُ الدِّينُ يُقَالُ فُلَانٌ لَا أُمَّةَ لَهُ أَيْ لَا دِينَ لَهُ
 وَالْإِمَّةُ بِالْكَسْرِ الْبَغْيُ وَالْحَبْرُ يُقَالُ فُلَانٌ فِي أُمَّةٍ
 مِنَ الْعِشْرِ أَيْ فِي غَيْهِ وَخَبْرُ الْأُمَّةِ مِنَ الْأُمَمِ أُمَّةٌ
 تَعْدُ أُمَّةً وَالْأُمَّةُ لِمَنْ رَجُلٌ مُفَرَّدٌ يَدِينُ لَا تُسَكُّ
 فِيهِ أَحَدٌ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَغْفِرُ
 رَيْدُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ نَعِيلٍ أُمَّةً وَوَحْدَةً وَالْأُمَّةُ الْقَامَةُ

وَالنِّظَامُ

قَالُوا الشَّاعِرُ
 وَإِنْ مَعُونَةُ الْأَكْرَمِينَ حَسَنُ الْوُجُوهِ طَوَالَ الْأَمْرِ
 وَالْأَمَّةُ مُعَلِّمُ الْحَيْرِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى إِنَّ أَبْرَهَمَ كَانَ
 أَمَةً فَلَوْ كَانَ مُعَلِّمًا لَعَلَّمَ النَّاسَ الْحَيْرَ وَالْأَمَّةُ
 الْحَيْرُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَادَّكَرَ بَعْدَ ذَلِكَ أَيَّ حَيْرٍ
 وَمَنْ قَرَأَ بَعْدَ ذَلِكَ أَيَّ بَعْدَ نِسْيَانٍ وَقَوْلُهُ إِلَى أَمَةٍ
 مَعْدُودَةٍ أَيَّ إِلَى أَجَلٍ وَإِلَى حَيْرٍ وَيُقَالُ إِنَّمَا أَنْتَ أَمَةٌ
 وَخَدَلٌ فِي الدِّينِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى كَانَ النَّاسُ أُمَّةً
 وَاحِدَةً قَالُوا مِلَّةً وَمِلَّةً عَلَيْهِ السَّلَامُ الدُّرُورُ
 حَسَنُ الْمَنْظَرِ الْأَيْدِ الْقَوَّةُ حَوَالِي قُوَّتِهِ لَا يُقَرِّي
 قَرْبَهُ أَيَّ لَا تَعْمَلْ عَلَيْهِ يُبَارِي يُعَارِضُ الْعَقْرِي
 الرَّصْلُ الْكَامِلُ الْوَحْدُ الْمَالُ رَغِبَ أَعْرَضَ
 يَرُغِبُ يَحْرَضُ الْحَقْفَةُ الْعَطِيَّةُ السَّحْبُ الثُّوبُ الْبَالِ
 كَسَفَتْ حَالُ الرَّصْلِ سَأَلَتْ وَكَاسَفَتْ الْوَجْهَ
 عَابَسَ شَابَ خَلَطَ مَحَضَ خَالَصَ مَبْثُوتَةٌ مَقْطُوعَةٌ



UNIVERSITÄTS-UND
FORSCHUNGSBIBLIOTHEK
ERFURT/ GOTH A

urn:nbn:de:urmel-9595f245-660f-4117-bbb8-890af5b80157-00007842-0013

, Ab# 'l-#air Sal#ma Ibn-#Abd-al-B#q# Ibn-Sal#ma al-Anb#r#

Ms. orient. A 2770

Nutzungsbedingungen

Die online verfügbaren Angebote der Digitalen Historischen Bibliothek Erfurt/Gotha sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen Nutzungsrechten. Soweit nicht anders vermerkt, stehen sie unter einer Creative Commons Namensnennung-Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International Lizenz (CC BY-SA).



يَصْنَعُ صَنْعَهُ اللَّهُ
 عَزَّ وَجَلَّ لِلنَّاسِ لَمْ يَفْعَ وَخَيْرٌ وَسَمِيَ الْأَدَبُ
 أَدَبًا لِأَنَّهُ يَدْعُو النَّاسَ إِلَى الْحَمْدِ وَالْمَادَّةِ صَنِيعٌ
 تَصْنَعُهُ الرَّجُلُ يَدْعُو إِلَيْهِ النَّاسُ يُقَالُ أَدَبَ الْقَوْمِ
 تَادَهُمْ وَبَادَهُمْ أَدَبًا وَيُقَالُ دَعَى الْجَمْلَى إِذَا عَمَّ وَدَعَا
 النَّفَرَتَى إِذَا تَحَصَّرَ فَالْطَّرْفَةُ
 تَحْنُ فِي الْمُسْتَهْأَةِ تَدْعُو الْجَمْلَى لَا تَرَى الْأَدَبَ فَيُنَاقِضُ
 الْحَصَارَ يُعْنَى الْمَدَنُ وَالْعَلَا الرَّبَّةُ الْوَاسِعَةُ الْبَعْدُ
 الْمُنْقَطَعَةُ عَنِ الْمَاءِ وَالْجَمْعُ فَلَا وَقُلُوبَاتٌ وَجَمْعٌ فَلَا
 قُلَى قَوْلُهُ مِنْ أَطْعَمَ الْيَدَ وَالْيَدَيْنِ أَطْعَمَ الْيَدَ الرَّيْدُ
 وَأَطْعَمَ الْيَدَ مِنَ الشَّوَاءِ حَلَى حَسَنٌ بَيْنَ الْفَرِيضَةِ وَالنَّافِلَةِ
 الْفَرِيضَةُ حَرَاوِصٌ وَالنَّافِلَةُ مَنْ لَا يُعْنَى الْهَيَا مَا
 مَا يَتَّبَعُ فِي الْبَيْتِ مِنْ ضِيَاءِ الشَّمْسِ كَالْعِبَارِ لَقَائِفُ
 الْبَغْمِ الْقَطَائِفُ الشَّرْبُ النَّصِيبُ تَشْتَبَهُ عَنْ فِي
 الْجَنَّةِ وَهُوَ أَرْغَمُ شَرَابٍ أَهْلَهَا سَفَطُهُمْ وَسَمِيحُ جَمْلٍ

وَسَمِ الرَّجُلَ وَسَامَهُ جَلَّ الْأَجْرُ طِبُّ الرَّاحِمِ أَصْطَرَّتْ
 النَّهْتُ فَرَمَتْ أَنْشَبَتْ وَأَصْلُ الْقَرَمِ شَهْوَةُ الْحِمِّ وَالْعِيَّةُ
 شَهْوَةُ اللَّسَنِ وَالْأَلِيَّةُ شَهْوَةُ النَّكاحِ وَالْعِيَّةُ الْعُظْمُ
 لَشْنُ يَفْرُقُ وَسَنْ الْمَائِلُ شَنْ عَرْمُجَةٍ أَيْ صَبَةٍ
 وَسَنْ الدَّرْعِ عَلَيْهِ لَيْسِينَ عَرْمُجَةٍ أَيْ صَاصِبَهَا شَنْ
 تَنْزِلُفٍ عَنِ مَجْلِهِ وَأَرْتَنَعَ وَالْوَرْدُ الْحَوْتُ وَالصَّبُّ
 مِنْ حَيَوَانَ الْبَرِّ وَهُوَ لَا يَشْرَبُ الْمَاءَ وَيَقْنَعُ بِالْهَوَاءِ مِنْ
 امْتِئَالِهِ أَوْ رَوَى مِنْ صَبٍّ وَأَعْطَشَ مِنْ حَوْتٍ وَجَمَعَهُ
 فِي الْقَلِيلِ أَنْوَاعُ وَفِي الْكَثِيرِ نِيَّانٌ وَنَوْنَةٌ وَالنَّوْبُ
 مِنْ حَرْفِ الْهَجَاءِ وَجَمَعَهُ نَوْنَاتٌ قُدَارُ بْنُ سَابِقٍ
 عَافِيَةً نَامَ صَلَاحُ صَلَوَاتِ اللَّهِ عَلَيْهِ الرَّجَاءُ الْقَبُولُ
 قَارِخٌ مَجْمَعٌ مَبْرُكٌ أَلَيْتُ حَلَيْتُ الصَّرِي
 الْقَاطِعَةُ وَكَذَلِكَ الْحَرِي نَقَعَ أَيْ يَرَوِي الْحَرُّ
 الْمَكْنُ مَنَعٌ مَرِيًا مَحَاوَرَتُهُ مُحَادَثَتُهُ مَكَا شَرِيَّةُ
 مَصَاحِكُهُ يُقَالُ شَرَعَ عَنْ أَنْبَاءِهِ إِذَا صَحَّحَ أَسْتَهْوَى

في المساء ومنه قوله تعالى لا تسألون الناس أكافاً
 الا شفاء ومقاربه الاشياء الدينية انكماسها عن
 انشغالها بحركاتها من انشغال الدود ودخول بعضه
 في بعض هراسها بجاذبها سلباً قاطعاً الصقاع
 حرقة تجعلها المراء على راسها لقي حمارها من الدهن
 يكثر في المصاطب فجمع الناس يريد الجوزية يقال
 محدي ولا يقال مكدي الحن الصبر البتار يقال
 نقرت الفاكهة والسكر في الاعراس نثاراً ونثرت
 الشيء نثراً ونثرت الدرع على نثاراً بنسبها ونثرت الدابة
 نثراً وهو شبه العطاس في بني آدم ونثرت المراء نثراً
 كثر ولدها الشيخ هو الخل مع حرص فان لم يكن
 معه حرص فليس شيخ ذلك القيص ما بال الارض
 من اسقيه الواحدة ذلك مثل فقير وقافر الاراذل
 السفلة وفي التنزيل واسعد الارذلون قبل الحاك
 والجاهلون وقيل صعدا الناس عرجة القوم بمعنى

معطفهم أي أبي النواحي يخرجون ويخوزان يكون
 مقامهم وموقفهم من القترح وهو أن يحسن مقاما
 لرفعتك أو لحاجته وقل في معنى عرج وقف وقل عدل
 الطهارة الطاهرين ربع سكر الدم الذي لا
 يدخل مع القوم في المشي لشيء أسفا فامس عدم
 شبه يرم الأربال لأنه لا يتفع به اللماق المذاق
 اللوس اكل الشيء الذي خاصه يقال لست الهائم
 النبات لسانا ولته بأفواهها مدرار امتنا بعا
 أموج اضطرب يروح يتجمل وزد هاما وها
 سلسبيل سابع المعاني المنازل نحه فوج
 رباها رجا يقال نغ الطيب فاح ونحه بالسيف تناوله
 به من يمد ونحه يسي أعطاه الله المعجب
 رباها كراها تحاب أي تكشف وتحسر يزلج
 يزول الرقبة منه إخراج النفس الشبح الغصير
 بالكاء يقال شبح تسبجا ردد البكاء في حلقه

هَمِّي تَسْلُ • مَرَجْ مَلَيْسَ مَحْلَطْ • حَمَّ قَرَبْ وَدَنَا •
 وَمِنْهُ سَمِيَ الْقَرَبُ جَمِيعًا حَمَّ الْبَابِ بِمَعْنَى قَدَرٍ • أَحْسُوا
 أَقْصَر • سُوطُهُ نَارُهُ • صَدَقْتَنِي أَدْنَى • نَعَبَ صَاحِبُ يَفَالُ
 نَعَبَ الْعَرَابُ نَعَبًا وَنَعَبًا نَاخِرًا نَاسَهُ عِنْدَ الصُّبْحِ
 وَكَذَلِكَ الْفَرَسُ عِنْدَ الْحَرْبِ يَفَالُ فَرَسٌ شَعَبٌ
المقامة الحادية والثلاثون **المقامة**
 عَمَّوَانُ الشَّبَابِ أَوَّلُهُ وَرَبْعَانُ الْعَيْشِ أَوَّلُ لَحْمَتِهِ •
 اللَّيْلُ الْخَاصُّ • أَقْلَى الْبَعْضُ يُقَالُ قَلَا يَقْلُ وَقَلَى يَقْلُ
 وَقَلَا يَقْلُ • الْأَكْثَنَانُ الْأَسْتِنَارُ • الْإِنْذَلَاوُ سُرْعُهُ
 خُرُوجُ السَّيْفِ مِنْ قَرَابِهِ • تَفْجُ السُّفْرَايُ يَكْدَرُ
 الْبَطْنُ مِنْ عَمْرٍ وَرَمٍ • الْمَعَاقِرَةُ الْمَلَارِمَةُ • وَمِنْهُ سَمِيَتْ
 الْحُرْعَقَارُ الْمَعَاقِرَةُ الدَّرَايُ فَلَا زَمَّهَا لَهُ • الْبَطْنُ
 جَمْعُ قُطْنِهِ وَهِيَ الدَّكَاءُ • قُطْنُ أَقَامَ • أَهْلًا أَدْرَتْ •
 اسْتَحْسَتْ كَلْبًا جَيْشًا • الْجَاسُ الْقَلْبُ يُقَالُ فَلَانُ
 رَابِطُ الْجَاسِ إِذَا كَانَ قَوِيًّا وَالْجَاسُ أَيْضًا جَاسُ الْقَلْبِ

وهو روعه عند الفرع • أصعد مني وسار وصعد
إلى السماء يقال القاعصاه إذا نوي حاله المقام ومنه
قول الشاعر

فألف عاصها واستقرت بها النوى كما قرعنا بالأيام لمسافر •
السري سيرا الليل خاصه • أم القرى مكة الدرب
الأبل واحد ها را جكة لا واحد له من لفظه والعرب تقول
لراكب الحبل راكب ولراكب الفرس فارس ولراكب الحمار
جمار • زمت نافي جعلت لها زماما • العلقه ما بين
وبين حرم من سبب يتعلق به والعلقة الحب اللازم

اللقب ومنه قول الشاعر
علقة أم الوليد بعد ما أفان راسك كالنعام المحلس •
المقام بالفتح هنا مقام إبراهيم عليه السلام • على المقام
على الإقامة • خضع الرد لقه يقال للرد لقه جمع لا جماع
الناس مها وهي المشعر ومها يخرجون إلى مي وهي
مدينة والجمع ضم الحية أن يموت المراه نفسا أو تكبرا

يُقَالُ مَاتَ الْمَرْءُ ^{يُجْمَعُ} قَالَ أَبُو عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ
عَنْهُ أَكْثَرُ الْجَدْرِ يُعْنَى جَدَارُ حَرِّ السَّعْبَةِ وَاسْمُهُ
حَطْمًا لِأَنَّهُ كَاهِلِيَّةٌ كَانَتْ تَحْتُ عُنْدَهُ تَحْتُمُ الْمَطْلُ
وَالْحَطَامُ مَتَاعُ الدُّنْيَا ^{أَلَا دَلَّجَ} سَيْرُ أَوَّلِ اللَّيْلِ وَالنَّوْ
سَيْرُ النَّهَارِ وَالْإِسَادُ سَيْرُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ مَعًا وَالْإِدَا
بِالشَّدِيدِ سَيْرُ آخِرِ اللَّيْلِ ^{أَلَا كَافَ} سِرْعَةُ السَّيْرِ
وَالْإِيْجَامُ ^{وَالْإِيْضَاعُ} وَالنَّصْرُ كُلُّ
دَلَالٍ إِلَى سِرَاجٍ فِي السَّيْرِ ^{حَسْبُنَا} عَطَيْنَا ^{أَخْنَهُ}
مَيْفَاتُ أَهْلِ الشَّامِ وَمِصْرَ وَيَلْمُ وَقَرْنُ يَاسْكَا
الرَّاءِ مَيْفَاتَانِ لِأَهْلِ الْبَيْتِ وَذَاتُ عَمْرٍو لِأَهْلِ الْمَشْرِقِ
وَالْخَلِيفَةُ لِأَهْلِ الْمَدِينَةِ ^{الْمَرَامُ} الْمَطْلَبُ ^{أَلَا حَبِيبُهُ} مَا
يَجْعَلُهُ الرَّأْيُ كَبْ طَلْفَهُ ^{الْمَصَابُ} جَمْعُ هَضْبَةٍ وَهُوَ مَا
يَبْقَى مِنَ الْأَرْضِ إِذَا رَفَعَ ^{صَاحِي} بَارِزٌ ^{أَلَا} هَابُ الْخَلْدِ
أَيُّ بَارِزِ الْخَلْدِ لِلشَّمْسِ مِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى وَأَنْتَ لَا تَنْظُرُ
فِيهَا وَلَا تَنْصَحِي أَيُّ لَا تَبْزُرُ لِلشَّمْسِ قَبْلَ الْخُرُوجِ الْكَادِي

ج

المجلس هلم معي تعالى يوم النادي يوم القسيه
 انصتوا منصوا واحفظوا احاطوا وانصتوا اسمعوا
 فانهم احبوا ما حود من الاثاني وهي حبان العذر
 تسمر علاما حود من السنام الاكام جمع الكه
 وهو ما تامل الارض الناسل العادي من العذر
 ومنه قوله تعالى من كل حدب يشسلون الحاج
 الطرق الزوايل الابل التي تحمل عليها الاثقال جمع زامله
 وهو ان يرب الركل مع زاده وما به السبل العباده
 والمسك موضع العباده وفيه لغتان فتح السبل ولسها
 تصوزع الاردان الاكسام وهو هنا عيان غير البيان
 ايضا الايدان هرا لها يقال اضيت دايي اذا هزلتها
 الساي التباعه كلامون ردعا وزجرا وتكون
 معنى حق في قوله تعالى كلالها لظا المطيه الراجله
 سميت مطيه لانها يركب مطاها اي طهرها الكسبر
 الكعبه الخ خاص الخلاص البيلات الابل واصدا

نَعْلَهُ مَا حُذِرَ مِنَ الْعِلِّ وَالْمَذَرِ نَعْلُ شَرِّهِ وَسُوءِ نَصَبِ
 وَبَيْنَ يَقَالُ شَرِّتُ لَحْمِهِ شَرِّتُ الْعَيْنِ الدِّينِ أَيُّ يَنْتُ لَمْ
 طَرِيقَهُ مِنْ طَرِيقِ الدِّينِ وَالشَّرِيعَةِ فِي الدِّينِ أَيْ تَمَامُ قُرْصِ
 اللَّهِ تَعَالَى عَلَى عِبَادِهِ مِنَ الْأَعْمَالِ النَّاسِكُ الْمُتَّقِدُ
 أَرْتَدَّ بِمَعْنَى هَذَا يَقَالُ رَسَدَ وَارْتَدَّ عَنْهُ الْكَالِكُ
 الْأَسْوَدُ الذُّنُوبُ الدَّلُومُ الْمَلَامَةُ وَالذُّنُوبُ وَالذُّلُومُ وَالْفَرْ
 وَالسَّلْمُ وَالسَّخْلُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَالذُّنُوبُ جَمْعُهَا ذَنْبُهُ
 قَدْ تَسَاوَى الْأَحْرَامُ الذُّنُوبُ الْأَصْطَبَاعُ أَنْ يَدْخُلَ
 الرِّدَاءُ مِنْ حَتَّى أَبْطَلَ الْأَمِينَ وَيُعْطَى بِهِ الْأَلْسَرُ وَهُوَ
 مَا حُذِرَ مِنَ الصَّبْعِ وَهُوَ الْعَصْدُ بِرَحْنٍ يُعْسِلُ الدِّينَ
 الْوَسْخُ النِّصْرُ الْأَوَّلُ الْأَخْذُ مِنَ الشَّعْرِ وَالنِّصْرُ الثَّانِي
 النِّصْرُ فِي الْعِلِّ الْخَفْ خَفَّ مِنْهُ وَأَخْفَى الظِّلُّ
 وَالْخُورُ الْخَفِيُّ مِنَ الْخُطُومِ رَاغٍ مَالٍ الْحَمَّةُ الطَّرِيقُ
 الْأَضَا وَاحِدُهَا أَضَاهُ وَجَمْعُهَا أَضَاهُ وَهِيَ الْغُذْرَانُ
 تَلْبِيسُهُ خَلِيطُهُ رَفَعَ عَقِيرَتَهُ نَادَى بِأَعْلَى صَوْتِهِ

كَلَامُ
 الْكَلَامِ
 الْكَلَامِ

أَيْ صَلَحَ الْفَضْلُ يُقَالُ صَلَحَ النَّاسُ وَلَهَا إِذَا لَقِيَ
 لَتَامَ وَهُوَ نَاقِصُ الْخَلْقَةِ وَصَدَجَتْ إِذَا لَتَتْهُ تَامَ الْخَلْقَةُ
 نَاقِصُ الْمَدَمِ وَبِهِ تَنَبَّهَتْ صَدِجُهُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا فَالْناقصُ
 الْخَلْقَةُ بِالْألفِ وَالْناقصُ الْمَدَمُ بِغَيْرِ أَلِفٍ وَالْجَوَاعِضُ هُمُ
 مَعْنَاهُ أَطْعَمُوا يُقَالُ أَجْمَكَ عَرَضَ فُلَانٌ إِذَا امْكَيْتَكَ
 مِنْهُ لَسْتَمَهُ نَهْنَهُ لَكَتْ وَأَقْنِ التَّوَاضَعُ أَيْ الزَّمَهُ
 وَأَكْتَسَبَهُ أَكَالَ السَّكَاةَ لَاحَ ظَهَرَ أَلْجُ الصَّيْتُ
 نَصَاحٌ بَعْضُهُ وَلَسْتَمَعَ لَهُ مَعْنَاهُ أَمَرَ بِهِ نَارُ مِنْ تَوَيَّ
 نَارًا إِذَا طَرَوْوَتْ أَلْجُ السُّوقِ فَتَاقَتْهُ عَمَاقُ
 اللَّامِ لِلْألفِ أَشَدُّ بَعْضُ الْخَدَيْنِ فِي هَذَا الْمَعْنَى

يَأْمُرُ إِذَا دَرَسَ الْأَجْمَلَ طَلَّ لَهُ قَلْبُ الْبَقِيٍّ عَنِ الْقُرْآنِ مَحْرَفًا
 رَأَيْتُ شَخْصًا فِي تَوْبِي يَعْرِفُنِي كَمَا يَعْرِفُنِي لَامَ الْكَاتِبِ الْأَلْفَا
 أَحْتَقِبُ أَشَدَّ دَفْ سَمِي الْمُنَافِقُ مُنَافِقًا لَا يَدْخُلُ فِي
 الْأَسْلَامِ ثُمَّ يَخْرُجُ مِنْهُ مِنْ عَمْرِ الْوَجْهِ الَّذِي دَخَلَ مِنْهُ فَالْيَرُوعُ
 يَنَافِقُ يَدْخُلُ فِي الْمُنَافِقَةِ ثُمَّ يَخْرُجُ مِنَ الْقَاصِعَةِ وَهِيَ

مِنْ حَجَرِهِ الْيَرُوعُ وَهِيَ أَرْبَعَةُ أَلْفِ فَنَاءٍ وَالْقَاصِعَا وَالْأَمَانُ
 وَالْأَمَاطُ • تَقُولُ صَعْدَ أَيْضًا الرُّكْبَانُ سُرَاعُهُمْ •
 يُقَالُ أَوْضَعَ الْبُعْدَ أَيْضًا عَمَّا إِذَا اسْتَرْعَى وَوَقَعَ بِالْبَنَانِ
 عَلَى الْبَنَانِ الْبَنَانُ الْأَصَابِعُ وَاحِدُهَا بَنَانَةٌ • قَالَ لِعَصْمَةٍ
 سَمِعْتُ بِذَلِكَ لِأَنَّ بِهَا صَلَاحَ الْأَحْوَالِ الَّتِي تَسْتَقَرُّ بِهَا
 الْإِنْسَانُ وَيَسَّرُ مِنْ قَوْلِهِمْ إِنَّهُ بِالْمَكَانِ إِذَا أَقَامَ بِهِ •
 الْقَدَمُ بِالْفَتْحِ السَّابِقَةُ فِي الْأَمْرِ يُقَالُ لِفُلَانٍ فِي الْكَرَمِ
 قَدَمٌ أَيْ سَابِقَةٌ وَبِالْكَسْرِ مِنَ الْقَدَمِ رَحْفٌ رَيْنَةٌ •
 حَلَمُ الْأَدِيمِ حَلَمٌ إِذَا شَقَّ وَوَقَعَ فِيهِ الْحَلَمُ وَهُوَ يَرُوعُ مِنْ
 الْقَرْدَانِ • أَحْدَمُ اللَّهَبِ • السَّدَمُ النَّدَمُ وَالْهَمُّ تَقَدَّرَتْ
 الشَّيْءُ كُلُّبَةً وَأَقْدَنَتْهُ عَدَمَتُهُ وَلِذَلِكَ قَدَرَتْهُ • سَبَتْ
 نَلَتْ • الْمَقَامَةُ الثَّانِيَةُ وَالْثَلَاثُونَ الْخَبِيرَةُ •
 يُقَالُ أَجْعَفْتُ الْمَسِيرَ وَعَلَى الْمَسِيرِ أَيْ عَزَمْتُ عَلَيْهِمْ •
 سَبَّلَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنِ الْحِجِّ فَقَالَ الْحِجُّ
 وَالْحِجُّ بَعِي النَّبِيَّةِ وَالزَّمْعُ • أَرْحَفُ أَحْيَفُ • شَاعِرُهُ

المبتدئة
 الثانية والثلاثون

مَسْطَعُهُ خَالِيَهُ لَا يَسْعُ مِنْ عَارِهِ • مَسْجَا جِرَهُ مَحْتَلَفُهُ •
 تَسْطَى بِمَسْلِيٍّ وَبِوَقْفِيٍّ • رُوِيَ نَفْسِي وَطَلْدِي •
 أَعْمَتُ أَحْرَثَ • الْعَدَّةُ عَلَى وَرْنٍ فَعَلِيهِ أَنْزَلَ الْمَرْوَبَ •
 وَالْعَلَّةُ بِالْكَسْرِ النَّبِيُّ لَصِقَهُ الشَّيْءُ • وَالْعَلَّةُ بِالْفَتْحِ الْمَصْدَرُ •
 بَنِي تَعْدَرُ • النَّارُوتُ سِيرَ النَّهَارِ وَالْإِدْلَاجُ السِّرُّ مِنْ أَوَّلِ
 اللَّيْلِ وَالْإِدْلَاجُ مِنْ آخِرِهِ • أَبْوَارُ حَبْوَا • الْفَتْحُ الْمَكَا
الْعَذْبُ الْبَارِدُ قَالَ الشَّاعِرُ •
 فَطَلَّتْ عَلَى لَعْدَبِ الْفَتْحِ لَبُونُهُ رَفَاهًا إِذَا الشَّعْرَى عَلَى الْهَامِ اجْتَبَتْ •
 تَوْفُؤُونَ لَسِرْعُونَ • أَهْدَاعُهُمْ أَشْرَاعُهُمْ لَا يَقَالُ الْإِهْرَاعُ
 فِي السِّرِّ أَهْطَاعٌ إِلَّا إِذَا كَانَ مَعَهُ خَوْفٌ وَلَا يَقَالُ الْهَرَاعُ
 إِلَّا إِذَا كَانَ مَعَهُ رَعْدٌ • الْمَهَادِي السَّابِقُ وَالْمَهَادِي
مِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَوَّلُهُ وَالْمَهَادِي الْعُنَى وَلَمْ يَسْمَعْ بِنَائِيهَا إِلَّا
فِي حَدِيثِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اذْعُوا إِلَى مَهَادِيهِ الشَّاهِ
 فَالْمَهَادِي مِمَّا لَا دِي • تَوَمَّ يَصُدُّ الْمَسُودَ الْمَقْصُودُ •
 الشَّقَرُ وَالْبَقَرُ وَالْفَقْرُ جَمْعُ فَقْرَةٍ وَهِيَ الْبَلَاءُ وَمِنْهُ قَوْلُ

المهادي طريق
 كناية عن
 الطريق

عمر رضي الله عنه ثلاث من الفواق جارية ان راي حسنه
دفعها وان راي سيئه اذاعها وامراه ان دخلت لسند
وان عبت عنها لم تاسف وامام ان احسنت لم يرض عنك
وان اسأت فلك القدر العامه بلا عده

فصل في هيأت اللباس

السُّدُكُ اسْأَلُ الرَّحْلَ تَوْبَةً مِنْ عِمْرَانَ صَدْرَ جَانِبِهِ يَنْ
يَدَيْهِ النَّاسُ أَنْ يَدْخُلَ التَّوْبَةَ حَتَّى يَدَّ إِلَيْهِ قَلْبُهُ
مَنْكِبُهُ الْأَمْسَرُ وَعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ كَانَتْ
رَدَّتْهُ النَّاسُ وَالْإِصْطِبَاعُ مِثْلُ ذَلِكَ اللَّبَسُ
يُجْمَعُ تَوْبَةً عِنْدَ صَدْرِهِ لِحَزْمٍ وَمِنْ هَذَا الَّذِي لَيْسَ لِلسَّلَاحِ
وَلَيْسَ لِلْفَنَاءِ مُتَلَبٌّ الْتَلَفُ أَنْ يَسْتَمَلَ تَوْبَةً حَتَّى
يَجْلَلَ حَسَدُهُ بِهِ وَهُوَ اسْتِمَالُ الصَّامِ عَبْدِ الْعَرَبِ لِأَنَّهُ إِذَا
رَفَعَ جَانِبَهُ يَدْخُلُ الرَّحْلَ الْعَوَجُ أَنْ يَدْخُلَ الرَّحْلَ رَأْسَهُ
فِي مِصْبَحِهِ أَوْ رَدَّ إِلَيْهِ كَمَا يَفْعَلُ الْفَيْدُ الْإِزْدِمَالُ
الْقَطِي بِالْتَّوْبَةِ حَتَّى لَيْسَ لِلْبَدَنِ كَلَّةٌ إِلَّا شَفَعَا

قيل

مثله. **الاستيفار** أخذ الثوب من خلف بين الخدين
 إلى قدم. **فصل** في هيأت الجلوس إذا جلس
 الرجل على السبيل وصب ساقيه ودعم يديه أو يديه
 قل أحسن. وإذا جلس ملصقا بطنه بظهره وجمع يديه
 على كفيه قل بعد العرفصا فإذا جمع قدميه في طول
 ووضع أصابعه تحت الأخرى قل ربع فإذا الصق عقبه
 بالسبيل قل معي فإذا استوفى جلوسه فإنه يريد
 أن يتور للقيام قل أحقر وأضعف. وقد التفتني
 فإذا الصق السبيل بالأرض وتوسد ساقيه قل فرسط
 الحربا. ساء الدنيا سميت بذلك في شتال الحزم بها.
 فقد أي فقص. نبات غمرها عن الكذب مرقوم.
 بلبه شيباء قال الشيخ المداي قاضي واسط
 طيبوها ولم تطيب بطن رب مع الذين أعطوا
 بيت في ذرعا وبات صبحي في صدر وليله شيباء
 بصر جمع بصره وهي القطعة من الدم بحر لا تصغره

الْمَلِكُ يَقَالُ طَلْحُ لَا يَعْصِيهِ أَيُّ لَا يَنْقُصُهُ وَيُقَالُ كَرَّ
 لَا يَنْجُ وَكَرَّ لَا يَنْزِفُ وَكَرَّ لَا يَفْجُ وَكَرَّ لَا يَعْصِي وَكَرَّ
 لَا يَنْكُشُ وَكَرَّ لَا يَنْزِفُ أَيُّ لَا يَنْكُشُ تَابَهُ وَهُوَ
 وَكَذَلِكَ كَلَّا لَا يَنْزِفُ وَكَرَّ لَا يَنْقُصُهُ مِنْ كَرَّ
 وَكَرَّ لَا يَعْصِيهِ الدُّودُ مِنْ لَدِيلٍ مِنَ الْمَلِكَةِ إِلَى الشَّيْءِ
 وَأَنْصَرَمَ الْفُطْعَةُ لِسِتِّ بِالْكَثِيرَةِ وَالصَّبْرُ مَا قَوْوَ ذَلِكَ
 مِنَ الْعَشْرِ إِلَى أَلَا يَعْصِي مِنَ الْمَعْرِ وَالْعَمْرُ مِنَ الْأَرْبَعِينَ
 إِلَى السِّتِّ مِنَ لَدِيلٍ وَالْهَيْبَةُ مَا قَارَبَ الْمَاءُ مِنَ لَدِيلٍ
 وَالْهَيْبَةُ مَاءٌ مِنَ لَدِيلٍ وَالْعَرَجُ مَا تَبَانُ مِنَ لَدِيلٍ الْفَيْبَةُ
 الْحَيْنُ قَالَ عَارِقُ الطَّيْرِ فِي مَعْنَى هَذَا وَأَسْمُهُ قَسْرُ
 الْأَحْيِ قَالِ الْبَيْنُ مِنْ أَيْتِ عَائِشَةَ وَمِنْ أَيْتِ مُشَارِقُ إِلَيْهِ وَشَائِقُهُ
 وَمِنْ لَا تَوَاتِي دَانُ عَمْرِو بْنِهِ وَمِنْ أَيْتِ بَيْكِي كُلُّ يَوْمٍ تَارِقُهُ
 قَوْلُهُ عَمْدِي بِكَ سَعْيًا مَتَى صُرْتُ قَعْبًا الْعَمْدُ
 تَصْرِفُ فِي اللُّغَةِ عَلَى وَجْهِهِ فَالْعَمْدُ الْوَقْتُ الْمَعْمُودُ
 يَقَالُ كَانَ هَذَا عَلَى عَمْدِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

وَالْعَهْدُ الرَّصِيدُ • وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ عَمْدَ النَّبَا رَسُولُ اللَّهِ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَالْعَهْدُ الْخَفِيُّ وَالرَّاعَاهُ وَمِنْهُ قَوْلُ
 النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ حُسْنُ الْعَهْدِ مِنَ الْإِيمَانِ أَرَادَ بِهِ رِغَابَهُ
 الْخَفِيَّةَ وَالْمَحَافِظَةَ عَلَى الْوَاجِبَاتِ وَالْعَهْدُ السَّحَابُ وَجَمْعُهُ
 عَهَادٌ • وَالْعَهْدُ الْوَلَايَةُ وَمِنْهُ كِتَابُ عَهْدِ فُلَانٍ •
 السُّمُوسُ الْفُورُ • أَرَعَفَ لِسَانًا وَالرَّاعَفُ الْمُسْتَقْدِمُ •
 الرَّاعِ الْقَلْبُ • ظَلَمَ خَدْعًا • أَسَارَنِي بِنَفْسِي الرَّسِيصُ
 بَعِيهُ الْحَيُّ • وَقَدْ بَقِيَته الْحَيَّةَ لِلْأَرْزَامِ لِلْقَلْبِ • عَذْرَاءُ قَصِيدَةٍ
 بِكَرٍّ كَلَامًا أَسْمَى مِنْ لِسَانِ حَكِيمَةٍ • وَالْوَلَطِيُّ السُّورُ
 وَقِيلَ حَجَارُهُ حِمَاهُ • مَذْهَبُ أَبِي أَدْرَسٍ يَقْنِي السَّامِعِي
 رَحِمَهُ اللَّهُ نَحْوَهُ نَحْوُهُ • دَرَنَ وَسَخَّ أَوْ زَارَ جَمْعَ وَزَرَ •
 أَمَّا قَصْدُ • الْمَقَامَةُ الْمَالِكَةُ وَالْمَلُوكُ الْفُلَيْسِيَّةُ
 تَبَعُ الْعَلَامُ وَيَبَعُ إِذَا كَانَ بَيْنَ سَبْعِ سَبْعِينَ وَعَلَامٌ يَابَعُ
 وَيَبَاعُ وَيَبَعُ وَيَبَعُهُ أَيُّ مُرْتَبِعٍ وَالْجَمْعُ وَالْوَحْدُ
 الْبَيْعَةُ سَوَاءٌ وَقَدْ يَجْمَعُ يُقَالُ أَيْبَاعٌ فَإِذَا نَاهَزَ الْبُلُوغَ

المعنى
 الثالثة والثلاثون

قُلْ لَهُ مُرَاقِبٌ وَتَوَكُّبٌ. وَمِثْلُ أَيْعٍ هُوَ بِأَمْعٍ أَيْعٍ مُضَوِّفٌ
 فَادْرِكِ الْغَلَامَ قُلْ لَهُ حَزُونٌ حَزْبٌ قَطْعٌ الْعُلُوتِ
 الْبَرَارِي الَّتِي لَا بَنَاتَ بِهَا وَيُقَالُ الْعُلُوتُ جَمْعُ فَلَاةٍ وَهِيَ
 الْأَرْضُ الْمَقْفَرَةُ وَهِيَ مَا جُودَتْ مِنْ فُلُوتَةٍ بِالسَّيْفِ إِذَا
 قَطَعَتْهُ وَجُمِلَ ثَلَاثَةٌ أَوْ جِهَةٌ أَحَدُهَا أَنْ تَكُونَ سَمِيَتْ فَلَاةٌ
 لَا تَقْطَعُهَا عَنْ النَّاسِ وَالنَّاسُ أَنْ تَكُونَ سَمِيَتْ بِذَلِكَ لَهَا
 تَعْلِيلٌ تَقْطَعُ بِالسَّيْرِ وَالنَّاسُ أَنَّهُمْ يَقْطَعُونَ مِنْ سَارِقٍ مِمَّا لَيْسَ
 الْحِلَّةُ الْقَوْمُ الْمُحْلُولُ وَالْجَمْعُ الْكَلَالُ. الْقَوْمُ الْخُرُوجُ فِي
 الْوَجْهِ. لَيْسَتْ وَقْفَةٌ لَيْسَتْ كَلِمَةٌ. الْقَعْدُ مِنَ الصَّدْرِ
 وَاللَّفْظُ مِنَ الْعَمَلِ. وَالسُّدُورُ الْكُمُ. الرَّبَا الْكُدُ. الْأَسْنُ
 الْحَسَنُ. الْحَصَاةُ الْعَقْلُ. الرَّائِقَةُ الْمُبْصَرَةُ. الرَّائِقَةُ
 الصَّافِيَةُ. الْقَادِحُ الْمُتَقَلُّ. قَالَ الشَّاعِرُ
 قُلْتُ لَهَا مَا كُنْتُ أَوَّلَ ذِي صَوْبِي حَمَلٌ خَلَا قَدْ خَافَتْ وَجَعًا
 وَاصْحَحْ طَائِفَةً. مَالٌ أَيْ مَوْلٌ. وَأَلْ مِنْ لِيَالِهِ وَهِيَ
 السِّيَاسَةُ. وَيُنَالُ مِنَ التَّوَالِ يُقَالُ لَيْلَتُ الرَّجُلِ وَلَيْلَتُهُ

ع
 اى

نَسِيْتُ نَسَاصِلَ وَتَحْتَ يَدِي صَفْرُ خَالِي الشُّعَارِ
 مَا بَلَغَ الْحَسَدَ وَالنَّارَ مَا فَوْقَ الشُّعَارِ نَضَاعُونَ مِنْ
 الصَّغَا وَهُوَ الْكَأْ بَدَلُ وَحْصِجِ الطَّوِيِّ الْحَوْجِ
 النَّاسِ الْقَتِيجِ وَلَقِيتُ مِنَ الْقَوَّةِ النَّاوَةَ التَّوَجُّعِ
 الْأَسْفَافَ الْحَزْنَ مَرَّوِيَّ صَفَائِي قَوَصْتُ بِقَالَ قَوَصْتُ
 النَّاسَ نَقَضْتُهُ مِنْ عَرَفْتُمْ أَهْضَمْتُ أَمَاكَ وَمِنْهُ
 أَهْضَمْتُ الْعَصْنَ إِذَا جَدَّتُهُ وَأَمَلْتُهُ الْيَبَ وَأَهْضَمْتُ
 الْأَسَدَ قَرْنَيْتُهُ وَمِنْهُ سَمِيَّ أَسَدَ هَضُورِ أَهْلَتِ أَخَذَ
 رَغِي مَبْرُكِ الْجُرْدَانِ جَمْعُ جُرْدٍ وَجَمْعُ لِبْصَادِلِ جُرَادِ
 غَادِرِي تَرْكِي بَارَاهَالِكَا أَكَادِقَاسِي
 أَسْحَانَهُ أَخْرَانَهُ تَرْوَهُ غَنِيَّ أَرْدَانَهُ أَكْشَامَهُ
 الْمُخْطَطُ كَالْبِ الْمَعْرُوفِ مِنْ غَيْرِ وَسَيْلِهِ الْعَانِي السَّيَالِ
 كَانَهُ مِنَ الْأَعَانَةِ وَعَانَهُ أَخَذَهُ بِالْعَيْنِ يُقَالُ لِلَّذِي
 يَأْخُذُ النَّاسَ بِعَيْنِهِ الْعَانُ وَالْعَيُونُ وَاللَّاقِعُ وَاللَّقَعُ
 وَالْأَخِي وَالْجَوِي وَالْأَشْوَهُ وَالشَّغْدُ بِمَعْنَى عَافَ

كَرِهَ عَلَى طَلَبِ الْعَرَفِ الْمَعْرُوفِ عَرَفَانَهُ مَعْرِفَتَهُ
 هَسَنِي الْأَمْرَهُمَا أَذَانِي وَأَهْمِي عَمِي الْأَسْجَاسِ
 الْأَسْتِنَارَ وَالْإِسْتِخْرَجَ الْمَرْثَةَ السَّجَابَةَ الدَّوْحَةَ
 سَحَرَهُ كَبَرَهُ مِنْ أَبِي السَّحَرِ كَانَتْ النَّافِثَةُ النَّصْرَةَ
 نَغِصَ نَغِصَ الْجُرْسِ الصَّوْتِ اللَّوْغَةِ عَنِ الَّذِي الْقَلْبِ
 الْعَمِيرَةِ مَا يُؤْتِرِي الشَّيْءَ وَيَطْعُرِي فِيهِ يَقَالُ مَا وَحَدَنَا
 فِي فَلَانٍ عَمِيرَةٍ وَلَا مَعْمَرًا أَيَّ عَمِيرَةٍ وَقِيلَ الْعَمِيرَةُ الْعَيْنُ

كَرِهَ عَلَى طَلَبِ
 الْعَرَفِ الْمَعْرُوفِ
 عَرَفَانَهُ مَعْرِفَتَهُ
 هَسَنِي الْأَمْرَهُمَا
 أَذَانِي وَأَهْمِي عَمِي
 الْأَسْجَاسِ

وَلَعَلَّ ذَلِكَ مِنْ عَمْرِىَ اللَّهِ عَنْهَا
 إِذَا كَانَ دِينِي لَيْسَ فِيهِ عَمِيرَةٌ وَلَمْ تَضَعْ فِي بَعْضِ تِلْكَ الْمَطَامِعِ
 أَرْدَهَا هَاهُنَا أَعْمَهُمُ الْخَشْيَةُ مَا يَلِ الْبَطْنُ مِنْ حَسَدِهِ
 السَّرَاوِيلُ الْبَنُّ مَا يَلِ لَطْفُهَا الرُّكْبَةُ الْبَرْمَالُ
 نَطَوَوْكَ ذَلِكَ أَكْ بَكْمِهِ قَلِيلُهُ الْمَاءُ الْخَلِيَّةُ
 الْمَوْضِعُ الَّذِي تَعْسَلُ فِيهِ الْحُلُ السَّرُّ النَّظَرُ كَانَتْ
 الْعَيْنُ الْهَجْرُ الْكَلَامُ التَّيْجُ وَيُقَالُ هَاجَرُهَا جَرَةً إِذَا
 خَرَجَ مِنْ بِلَادِ الْكُفْرِ إِلَى بِلَادِ الْإِسْلَامِ وَهَاجَرَ أَهْلَهَا

وَالْأَسْمَاءُ إِذَا الْفَحْشَ فِي الْمَنْطِقِ وَهَجَرَ هَجَرَ إِذَا
 هَدَنِي فِي مَرْصَدِهِ وَهَجَرَ هَجَرَ إِذَا قَطَعَ كَلَامَهُ
 عَنْ أَحِبِّهِ وَصَدِيقِهِ هَسَّ هَسْنًا سَدَّ وَلَيْسَ سَيَّاسَةً
 فَرَحَ بِهِ مَا حَصَّ خَالِصٌ رَابِدٌ كَالْبَرْقِ يَرْفِقُ مِنَ الرِّيقِ
 وَيَرْفِقُ مِنَ الْإِرْقَانِ وَيَنْفِقُ مِنَ الْإِنْفَانِ وَيَنْفِقُ عَلَيْهِ
 أَيُّ بَرَّعٍ فِيهِ أَسْتَكْرَمَتْ وَهَدَتْ كَرِيماً أَعْسَطَ
 كَمَشِكَ مَلِيّاً جِنّاً طَوِيلاً مُمَثِّلَ صُورَةِ الْوَسْمِ الْعَلَامَةِ
 لَا قَلْبَ لِمَجْسَمِهِ أَيُّ لَا عِلْمَ بِهِ وَلَا أَرْثَ لِعَلِّهَا قَنْطَرُ
 إِلَيْهِ سَخَا قَاهُ نَحْدَهُ الْكَاهُ أَسْمَهُ وَالْوَهْمُ يَنْجِي
 كَسُوفُ الْفَلَكِ الْطَفَرُ يُقَالُ عَامُ اجْرَدٍ وَشَرُّ اجْرَدٍ
 أَيُّ تَامٍ الْمُسْتِ الْفَرْقُ ٩
 ١٠ الْمَقَامَةُ الرَّابِعَةُ وَالْمَثَلُونَ الْبَيْدِيَّةُ
 بَلَّغَ أَسَدُهُ مَشْتَى شَبَابِهِ وَقُوَّتُهُ وَقِيلَ ثَلَاثُ ثَلَاثُونَ
 سَنَةً وَقِيلَ فِي وَاحِدَةٍ شَدَّ مِثْلَ فُلَيْسٍ وَأَفْلَيْسٍ
 وَقِيلَ شَدَّ مِثْلَ وَدٍّ وَوَدٍّ وَقِيلَ سَدَّ مِثْلَ نَعْمٍ وَالْعَمُّ

الْمَقَامَةُ
 الرَّابِعَةُ وَالْمَثَلُونَ

وَقِيلَ اسْمٌ وَاحِدٌ لَا جَمْعَ لَهُ مِثْلُ الْأَنْدِ وَهُوَ الرِّصَاصُ
 تَقْنَنَهُ قَوْمُهُ لَا حَرَمَ مَعْنَى حَقًّا وَقِيلَ حَبٌّ قُرْبَاهُ
 أَعْمَالُهُ الصَّالِحَةُ النَّاطِقُ التَّصَقَّتْ بَصْقَرِي بَقْلِي
 الْوَيْ عَطَفَ الْمُبْدُ الْمَذْكُورُ شَأَلَتْ نَعَامَتُهُ النِّعَامَةُ
 الْقَدَمُ يَقَالُ شَأَلَتْ نَعَامَتَهُ فَلَانِ إِذَا مَاتَ وَيُقَالُ
 شَأَلَتْ نَعَامَتَهُمْ وَحَقَّتْ نَعَامَتُهُمْ وَزَفَّ رَأَاهِمُ إِذَا هَلَلُوا
 مِنْ جَلَاءٍ لَوْ مَوْتَ نَامَتَهُ حَرَكَتُهُ مِنَ الْبَيْتِ وَهُوَ
 الصَّوْتُ الضَّعِيفُ نَامَتُهُ مَا نَمَرَ عَلَيْهِ مِنْ حَرَكَتِهِ
 أَسَاعَ الطَّعَامُ إِذَا امْكَنَهُ بَلْعُهُ أَرْبَعُ الْكَلْبِ الْكَلْبِي
 أَخْرَجَنِي السُّوَابِ الْأَكْدَارُ اغْتَاصَ اسْتَدَلَّ
 عَنِ الدَّرَاكُورَايَ عَنْ أَحْمَدَ بِالْدُونَ أَرَادَ الْكَلْبُ مِنْ
 هُوَ سَدَادٌ مِنْ عَوْدِ السَّدَادِ بِالْفَتْحِ الْعَصْدِيَّةُ الدِّينُ
 وَالسَّدَادُ بِالْكَسْرِ مَا يَبْلَعُ بِهِ الْإِنْسَانُ فَكُلُّ
 شَيْءٍ سَدَدَتْ بِهِ ظِلًّا هُوَ سَدَادٌ بِالْكَسْرِ وَتَذَكَّرُ
 هُنَا كَرَامَتُهُمْ قَوَائِدُ وَمَعَانٍ حَسَنَةٍ عَنِ الْبُزْجِيِّ سَمِيلُ

الْمَارِئِي قَالَ لَيْسَ أَدْخُلُ عَلَى الْمَأمُونِ فِي سَمَرِهِ فَخَلْتُ
 عَلَيْهِ ذَاتَ لَيْلَةٍ وَعَلَى قَمِيصٍ مَرْقُوعٍ فَقَالَ يَا ضَرْمًا
 هَذَا الْقَمِيصُ فَقُلْتُ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ إِنَّا شَيْخٌ ضَعِيفٌ
 وَجَرَمٌ مَرُوسٌ قَدِ انْتَرَفَعَتْ هَذِهِ الْخَلْقَانِ قَالَ لَا
 وَلَكِنَّكَ قَشِيفٌ فَاجْرِيَا الْحَدِيثَ إِلَى أَنْ جَرِيَا الْمَأمُونَ
 ذَكَرَ الْبَسَاءُ فَقَالَ حَدَّثَنَا هُشَيْرٌ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ جَعْفَرٍ عَنْ الشَّيْخِ
 عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى
 اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا تَزَوَّجَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ لَدَيْهَا وَحَالَهَا كَانَ
 فِيهَا سِدَادٌ مِنْ عَوْنٍ فَقُلْتُ صَدَقَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ وَكَانَ
 هُشَيْرٌ حَدَّثَنَا عَوْفُ بْنُ أَبِي جَمِيلَةَ عَنْ الْحَسَنِ عَنْ
 عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 قَالَ إِذَا تَزَوَّجَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ لَدَيْهَا وَحَالَهَا كَانَ فِيهَا سِدَادٌ
 مِنْ عَوْنٍ بِالْكَسْرِ قَالَ وَكَانَ مُتَكِيًا فَاسْتَوَى
 خَالِسًا وَقَالَ يَا ضَرْمُ كَيْفَ قُلْتَ سِدَادٌ قُلْتَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ
 السِّدَادُ هُنَاكَ فَقَالَ قِيلَ لَكَ الْحَسَنِيُّ إِنَّمَا كَانَ هُشَيْرٌ

وَكَانَ كَانَهُ فَنَتَعَ امِيرُ الْمُؤْمِنِينَ لَفْظُهُ قَالَ فَمَا الْفَرْقُ
بَيْنَهُمَا قُلْتُ السَّدَادُ الْقَصْدُ فِي الدِّينِ وَالسَّيْلُ وَالسَّدَادُ
النَّمَةُ وَكُلُّ مَا سَدَدَتْ بِهِ شَيْئًا فَهُوَ سَدَادٌ فَقَالَ
أَوْ يَعْرِفُ الْعَرَبُ هَذَا لَعَلَّ امْرَأَتَهُ يَقُولُ
أَصَاحِبُونِي وَأَيُّ صَاحِبٍ لِيَوْمٍ كَرِهْتُهُ وَسَدَادٌ تَغَيَّرَ
فَقَالَ قَبِيحٌ اللَّهُ مِنْ لَأَدَبَ لَهُ مَرَّ طَرِيقَ مَلِيًّا ثُمَّ قَالَ أَسْأَلُ
أَهْلَ بَيْتِ قَالَتِ الْعَرَبُ قُلْتُ حَمْرُهُ ابْنُ بَيْضٍ حَيْثُ يَقُولُ

قَالَ
الْعَرَبُ

فِي الْحِكْمِ بْنِ مَرْوَانَ
"قَوْلِي وَالْعَهْدُونَ هَاجَعَةً أَمْرٌ عَلَيْنَا يَوْمًا قُلْتُ أَقِمِ
أَيُّ الرِّهْوَةِ انْتَحَفَتْ قُلْتُ لَهَا لَا أَعِي وَجْهَ إِلَّا بِي الْحَكَمِ
مَنْ يَقُولُ صَاحِبًا سَرَادِقَهُ هَذَا ابْنُ بَيْضٍ بِالْبَابِ يَنْتَسِمِ
مَدْرَكْتُ أَسْأَلُكَ فَبِكَ مَقْتَلًا قَهَاتٍ أَذْهَلِي أَوْ فَنِي سَلِمِ
فَقَالَ أَحْسَنُ مَا شَأْنُكَ أَسْأَلُكَ ابْنُ بَيْضٍ لِلْعَرَبِ
قُلْتُ ابْنُ أَبِي عَرُوبَةَ الْمَرْبُوعِي حَيْثُ يَقُولُ
إِنِّي وَإِنْ كَانَ ابْنُ عَمِّي وَاعْتَرَأَ الْمُرَاجِمُ مِنْ دُونِهِ وَوَرَأَيْهِ

وَمَعَهُ نَصْرِي وَإِنْ كَانَ أَمْرًا مِنْ خِزْيَانِي أَرْضُهُ وَسَمَائِهِ
 وَأَكُونُ دَائِلَ سِرِّهِ فَاصْوَنَهُ حَتَّى يَخْرُجَ عَلَى وَقْتِ أَدَارِهِ
 وَإِذَا الْخَوَادِثُ أَحْبَبَتْ لِسَوَامِهِ فَرَّتْ صَحْبَتَنَا إِلَى حِرَابِهِ
 وَإِذَا دَعَا بَأْتِي لِيُرِكَ مَرْدًا صَعْبًا تَقَدَّتْ لَهُ عَلَى سَيْبِيهِ
 وَإِذَا رَأَيْتَ عَلَيْهِ بَرْدًا نَاصِرًا لَمْ يُلْفِي مُمْسِيًا لِرَدَائِهِ
 فَقَالَ أَحْسَنُ مَا سَأَلْتُ أَنْ تُشَدَّنِي أَفْنَعُ بَيْتٍ فَالْتَمَسْتُ الْعَرَبَ
 رَاعِي الْبَهْلِ حَيْثُ يَقُولُ وَالْجَبَابُ لِلْحَلَمِ بْنِ عَبْدِ الْأَسَدِ
 أَكَلْتُ مَا بَطَلْتُ الْكُفْرَ مِنَ الرِّزْقِ لِنَفْسِي فَأَحْمِلِ الطَّلَبَا
 وَأَطْلُ الدَّرَّةَ الصُّبْحِيَّ وَلَا أَحْمَدُ أَخْلَافَ عَمْرٍَا طَلَبَا
 إِنِّي رَأَيْتُ الْعَتَى الْكُفْرَ إِذَا رَكِبْتُمْ فِي صَبِيغِهِ رَغَبَا
 وَالنَّذْلُ لَا يَطْلُبُ الْعَلَا وَلَا يُعْطِيكَ شَيْئًا إِذَا رَكِبَا
 مِثْلَ الْحَارِ الْمَوْقِعِ السَّوِيَّ لَا تَحْسِنُ مَسِيئًا إِذَا ضَرَبَا
 وَلَمْ يَصْدَعْهُ الْخَلَابُ إِلَّا الذَّنْ لِمَا اعْتَرَتْ وَالْحَسْبُ
 قَدْ بَرَزَ الْخَافِضُ الْمَعْمُومُ وَمَا سَتَرَ بَعْثُ رَجُلٍ وَلَا كَثَا
 وَخَرُّ الْمَالِ ذُو الْمَطِيَّةِ وَالرَّحْلُ وَمَنْ لَا يَرَى مُعْتَرِبَا

وَرَوَى الْعَبْدُ

وَرَوَى عَمْرُو

مَا
 فَقَالَ أَحْسَنُ مَا سَأَلْتُ يَا بَاضُ مَا لَكَ فَقُلْتُ أَرْضِيهِ لِي بِمَرَّةٍ
 رَوْدًا أَرْضَابَهَا وَأَمْرًا بِهَا قَالَ أَفَلَا تَعْبُدُكَ مَعَ ذَلِكَ
 مَا لَكَ فَعَلْتُ إِنِّي إِلَى ذَلِكَ لَمُتَلَجٌّ قَالَ فَأَخَذَ الْقِرَاسَ
 وَكَتَبَ وَلَا أَكْثَرِي مَا كَتَبَ فَقَالَ لَيْفَ تَقُولُ مِنَ التُّرَابِ
 إِذَا أَمَرْتُ أَنْ يُتْرَبَ قُلْتُ أَرْضِيهِ قَالَ فَهُوَ مَاذَا قُلْتُ
 مُتْرَبٌ قَالَ فَمِنْ الطِّينِ قُلْتُ طِينُهُ قَالَ فَهُوَ مَاذَا قُلْتُ
 مَطِينٌ قَالَ وَمِنْ السَّحَابِ قُلْتُ سَحَابُهُ قَالَ فَهُوَ مَاذَا قُلْتُ
 مَسْحُوحٌ وَمَسْحُوحٌ فَقَالَ هَذِهِ أَحْسَنُ مِنْ أَكْثَرِي ثُمَّ قَالَ
 يَا غُلَامُ أَرْضِيهِ وَطِينُهُ ثُمَّ صَلَّى بِنَا الْعَسَاءُ ثُمَّ قَالَ لِحَاجِمِهِ
 تَبَلَّغْ مَعَهُ إِلَى الْبَصْلِ بْنِ سَهْلٍ فَأَتَيْتُهُ فَلَمَّا قَرَأَ الْكِتَابَ
 قَالَ يَا بَاضُ إِنَّ مِيرَ الْمُؤْمِنِينَ قَدْ أَمَرَ لَكَ بِخَمْسِينَ أَلْفَ دِينَارٍ
 فَأَكَانَ السَّبَبُ فَأَحْبَرْتُهُ وَلَمْ أَكْذِبْهُ فَقَالَ كَيْفَ
 أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ فَقُلْتُ كَلَّا إِنَّمَا كُنْتُ مُسْتَسْتَعِينًا وَكَانَ كَأَنَّهُ
 قَبَّلَ لَفْظَهُ وَقَدْ دَبَّحَ الْفَقَاءُ الْفَقَاءَ فَأَمَرَ إِلَى الْبَصْلِ مِنْ عِدَّةِ
 بَلَتَيْنِ أَلْفًا فَأَخَذَتْ ثَمَانِينَ أَلْفَ دِينَارٍ بِحَرْفٍ اسْتِفَادَهُ

مِنِّي الشَّوَابِ الْأَكْثَرُ الْكَثْبُ الْقَرِيبُ وَمِنْهُ
 يُقَالُ كَتَبْتُ الصَّيْدَ وَأَخْطَبْتُ وَأَقْرَبْتُ إِذَا قَرِبَ مِنْكَ
 الْكُورُ الرَّهَابُ وَالْكُورُ الرَّجُوعُ وَقِيلَ الْكُورُ الزِّيَادَةُ
 وَالْكُورُ الْقِصَارُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ نَعُودُكَ مِنَ الْكُورِ بَعْدَ
 الْكُورِ نَاسِئِينَ طَعِيمِ الشَّيْبَانِ وَمُنَاسِئِينَ مُتَعَمِّدِينَ
 لِلشَّيْبَانِ خَلَقَ قَدَرٌ يَغْفِرِي لَشَيْءٍ وَيَقْطَعُ بَيْتَكَ
 فَرُبَّ الْجِلْدِ إِذَا قُطِعَتْهُ لِلْإِصْلَاحِ وَأُفْرِئَتْهُ إِذَا قُطِعَتْهُ
 لِلْإِقْسَادِ قَالَ الشَّاعِرُ
 كَوَلَّيْتُ تَغْفِرِي مَا طَلَعَتْ وَتَغْضُ الْقَوْمَ يَخْلُقُ ثُمَّ لَا يَغْفِرِي
 قَوْلُهُ وَلَنْ يَكُ طَلْعِي مِثْلَ طَغْرِي أَيُّ لَنْ يَتَوَلَّى امْرَأَتُكَ
 مِثْلَ نَفْسِكَ قَالَ الشَّاعِرُ
 مَا طُكَّ جِلْدُكَ مِثْلَ طَغْرِكَ قَوْلُكَ أَنْتَ جَمِيعُ أَمْرِكَ
 وَإِذَا اقْصَدْتَ لِمَا جِبَ فَاقْصِدْ لِمَعْرِفِ هَيْدَرِكَ
 الصُّفْرِ وَالْبَيْضِ كُنَانَهُ عَنِ الذَّهَبِ وَالْبَيْضِ اللَّثَامُ مَا
 كَانَ عَلَى الْبَرِّ وَاللَّثَامُ مَا كَانَ عَلَى طَرَفِ الْأَثْفِ

رَجُلٌ صَنَعَ وَأَمْرَهُ صَنَعَ لِلَّذِي ذَاكَ لَشَيْ عَمَلٌ مِنْهُ
 وَقُلْ لِلَّذِي لَعَلَّ يَدَيْهِ جَمِيعًا نَطَتْ بَلَّتْ وَهَذَا
 مَنُوطٌ بِهَذَا أَيُّ مَعْلَقٍ بِهِ وَعَمِي حَفِظَ لَعَا بَلَّتْ
 يُقَالُ لِلْعَائِزِ لَعَا وَكَذَلِكَ دَعْدَعَا قَالَ الشَّاعِرُ
 كَأَنَّهُ قَوْمًا يَقُولُوا الْعَائِزُ وَلَا لَنْ عَمِي نَابَهُ الدَّهْرُ دَعْدَعَا
 أَيُّ سِلَ تَسْمُهُ نَطْلُبُ مِنْهُ وَتَكَلَّمَ رَعَى حَفِظَ
 فَاهُ تَكَلَّمَ أَلَبَتْ الْإِشَاعَةَ النِّظْمُ السَّعِيرُ وَالنَّزْ
 اِرْزُوجُ الْكَلَامِ الصَّنَدُ الصَّنِ الصَّهْمُ الْخَالِصُ
 اللَّهُمَّ النَّسَارَ أَلْبَحِي الْحَسَنُ صَرَبَتْ عَنْهُ صَحَا
 أَعْرَضَتْ عَنْهُ فَرَكْنَهُ وَأَصْلَهُ أَنْ تَوَلَّيَ صَفْحَهُ وَجْهَكَ
 وَصَفْحَهُ عَيْنَكَ قَوْلُهُ تَحَا لَيْكَ وَسَقَا قِيلَ فِي شَيْخٍ
 أَنَّهُ أَتْبَاعٌ وَقِيلَ وَهَنْ وَكَسْرٌ مِنْ شَحْتِ الْحَوْنِ بِالْخِ
 إِذَا كَسَرْتَهَا وَيُقَالُ أَشْخُ السُّرَادُ إِذَا صَارَ لَوْنُهُ بَيْنَ الصَّفْرِ
 وَالْأَحْمَرِ وَهُوَ أَلْفُ مَا يَكُونُ الْعُورُ الْمُطْبِئُ مِنَ الْأَرْضِ
 وَالْحَدُّ الْمَرْتَعُ مِنْهَا أَنْفَضَ حَرْكَهُ أَمْخَ أَسْمَعَ الْعِظْمُ

مولد انما هو كجماهار
 عطينا رطسار
 وكلام وكما سقفا

الحجبة، ثم انما الله اعلم
 من الادنى على الاعلى والعصب من الاعلى على الادنى
 سرى كشف قوله سرى عني قال الخليل رحمه الله
 الله العت خطبه الادلال ومذاكره الموحدة
 استي ملك لي عني شدة شعلت الصديق
 الدائم الصديق ويون الذي يصدق قوله علمه وقل
 سمي ابراهيم الصديق عينا لجماله وقل سمي عينا
 لأن رسول الله صلى الله عليه قال له انت عيني الله من
 النار كلع التمر قدرة السيرة من سؤم البع خلق
 من تخلف الطائر اذا ارتفع في طيرانه يقال شرره اذا
 نظر اليه من الجانب الذي بل الصدغ ترق قل الصفقة
 صرب اليد على اليد في البيع وفي مثل صفقه الشد
 حاطب الجماعة من العيان يقال في المعمل عليه كرس
 مشوق وقوله عليه السلام الا تصاردمي وعيني معي
 قوله كرسى حكى ابو عبيدة عن ابي زيد يقال عليه
 كرس اي جماعه من الناس وقال الا حمري يقال هم

وقيل كرس طائر
 وقيل كرس هو السلاح
 ركب

كَرَسٌ مَشْرُوعٌ وَلِلْأَنْ كَرَسٌ مَشْرُوعٌ أَي عِيَالٌ مُتَفَرِّقُونَ
 وَقَالَ عِمْرَةُ كَأَنَّهُ ارَادَ أَنَّهُمْ جَاعَتِي وَصَحَابَتِي الَّذِينَ أَنْتَبَهُمْ
 وَأَعْتَدَ عَلَيْهِمْ وَالْكَرْسُ يَصْرَفُ عَلَى أَرْبَعَةِ أَوْجِهٍ فَالْأَوَّلُ
 لِلذَّوَابِ الْأَرْبَعِ مِنَ الْحَفِّ وَالطَّلَفِ مِثْلُ الْمَعْدَةِ لِلْإِنْسَانِ
 وَالْجَمْعُ الدَّرَاسُ وَكَرْسٌ وَكَرْسٌ وَكَرْسٌ الرَّجُلِ وَعَا يَحْتَضِرُ
 فِيهِ نَفْسٌ مُتَابِعَةٌ وَهُوَ مَعْنَى قَوْلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 وَعَيْنَتِي أَيِ الَّذِينَ أَطْلَعَنِي عَلَى أَسْرَارِي وَالْكَرْسُ الْعِيَالُ
 وَقَدْ مَضَى الْكَرْسُ الْجَاعَةُ وَجَمْعُهُ أَكْرَسٌ وَقَالَ بَعْضُهُمْ
 وَجْهٌ لِحَدِيثٍ رَوَى أَنِّي مَرَدِي الَّذِينَ اسْتَبَدُّهُمْ لِأَخْذِ ذَوَاتِ
 الْحَفِّ وَالطَّلَفِ تَسْمِدُ الْجُرَّةَ مِنْ كَرْسِنَاهَا وَتَكْرُسُ الْقَوْمَ
 إِذَا أَجْمَعُوا وَنَزَلَ بِالدَّرَاسِ مِنَ النَّاسِ أَيِ جَاعَاتٍ
 وَالْوَحْدُ كَرْسٌ وَأَمَّا قَوْلُهُ عَيْنَتِي فَعَيْنُهُ الرَّجُلِ مَوْضِعُ
 بَشِيرَةٍ وَمَنْ يَأْتِيهِمْ عَلَى أَمْرٍ وَمِنْهُ فَاتَتْ خِرَاعُهُ عَيْنَهُ
 النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَلَا أَرَى عَيْنَهُ الثَّيَابَ إِلَّا مَا حَوَّلَ
 مِنْ هَذَا لِأَنَّهُ إِنَّمَا صَعَّ الرَّجُلُ فِيهَا خَرْمَتَاعَهُ وَأَنْفُسَهُ عَنْهُ

وقال بن دريد اراد الله معدي الذي افرغ اليهم قوي
 بهم كما ان الدرس معتمد لما شيعه التي تترك الغد في
 سائر الاعضاء فتقوي بذلك وقال زهير رجل من الكثرين
 قال كبرني باطني وعييتي ظاهري وجمالي • • • • •
 البراه اسم لما تسقط من النود عند القطع وكذلك
 الحانة والتجارة والحراطة ومن الحدة بركاة ومن اللب
 والبصه سحابة ومن القرن قرامه ومن العظم مكاده
 ومن قبليه السراج قراطه ومن الحيز قنانه ومن السبل
 عصافه ومن التمر حسافه القرون النفس والحوا
 ايضا النفس سكاك اسم قرس معروف قوله وان
 ابل يروع بعد روع ابل من البلي والروع الغزع
 والفرق والروع بالضم الحلد والنفس وقوله ومثل
 حين سلى هو هنا من الاختيار يرقص تغرق
 تحفض سدن الوحد الحزن الا سفاق الخوف
 بني تغر الرت البط مرند كالب ومراد مطلوب

نَحْجُ نَعْدَ سَخِ الدَّمْعِ أَصْبَ وَسَحْنَهُ ابْصَاتَعْدِي
 وَلَا تَعْدِي وَالسَّخَّ الْقَادِرُ عَلَى الْكَلَامِ الْوَرَطُ
 تَلِيهِ يَتَعُفُ فِيهَا الْإِنْسَانُ الرَّوْحَ الْبَاسِ وَهِيَ لَدَاهِمُ
 الصَّخَّ الْمَدَاعِبُ الْمَانِحُ أَصْلَتْ مَلَكَتِهِ
 يُقَالُ صَرَبَهُ عَلَى الْحَدِّ يَنْسُطُ الْكُفَّ وَلَكِنَّهُ بَعْضُ
 الْكُفِّ وَيُقَالُ لَهُ يَكْغَلِي الْيَدَيْنِ لَدَمٌ وَكَذَلِكَ
 رَلَسَهُ سَدَّهُ إِذَا صَرَبَهُ قَهْمًا فَإِنْ صَرَبَهُ عَلَى الدِّفْنِ
 وَالْحَدِّ قُلْ وَهْنٌ وَلَهْمٌ أَفْضَتْ وَصَلَتْ أَعْدَرُ
 الرَّجُلُ إِذَا حَاجَبَهُ بِأَلْفٍ فِيهَا وَعَدَرُ بَصَرُ فِي الْحَدِيثِ
 لَنْ يَمْلِكَ النَّاسُ حَتَّى يُعْدِرُوا مِنْ أَنْفُسِهِمْ أَيْ حَتَّى يَكْثُرَ
 دَفْوُهُمْ وَعَمَلُهُمْ وَيَكُونُ لِمَنْ يُعْدِمُهُمُ الْعُدْرُ فِي ذَلِكَ
 يُقَالُ عَدَرُ الرَّجُلُ إِذَا صَارَ دَاخِلِيًّا وَعَدَرُ أَرْغَمَتْ
 كَفَتْ حَبَارَ لَا دِيَهْلَهُ أَسْعَصَ مِنْ الْأَمْرِ إِذَا سَقَى
 عَلَيْهِ وَأَوْحَقَهُ الْفَنَ يَنْسُكُ فِي الْبَابِ فِي الْمَالِ وَفِيهَا
 فِي الرَّأْيِ وَالسُّبُورِ غَلَسَ كَوْنَهُ وَجْهَهُ وَيَسْخَرُ

سَحَّتْ تَكَبَّرَتْ حَلَّتْ صَدَعَتْ مُتَلَفًا مُتَدَارِكًا
 الصَّدُودُ الْإِعْرَاضُ الْحَمَّةُ الْعَبُوسُ يَسَالُ جَيْشُهُ
 اذْ بَلَقَاهُ بَوَاحٍ جَهْمٍ اِي كَافٍ عَلِيٍّ بَرِيْشٍ بَلَسُوا
 السَّمَاءُ رَيْشًا مَلَامٌ جَمْعٌ وَوَاحِدُهُ مِنْ لَفْظِهِ مِنَ اللُّوْمِ
 مَلَامٌ أَوْ مَلَامَةٌ الشَّعْرُ الْمُتَعَتِّرُ اللَّوْنُ مِنَ الْحَزَاكِ
 أَشْعَرَارُكَ تَقْبَضُكَ وَأَرْوَارُكَ مِيلُكَ الْعَدَاةُ الْقَبْدُ
 وَأَصْلُهُ مَا بَقِيَ مِنَ اللَّذَنِ فِي الصَّرْعِ الْكَسْبُ الْكَثْبُ
 وَكَسَبَهُ بِالْعَدَاوَةِ أَيْ أَظْهَرَهَا وَطَوَى كَسَبَهُ عَنْهُ
 أَيْ أَعْرَضَ عَنْهُ وَيُنَالُ طَوَى كَسَبَهُ عَلَى أَمْرٍ أَسْتَرَبَهُ
 عَلَيْهِ السَّخُّ الْحُلُّ مَعَ حَرْصٍ فَإِنْ لَمْ يَكُنْ مَعَهُ حَرْصٌ
 فَلَيْسَ سَخٌّ يَقُولُ سَخَّتْ بِالْكَسْرِ تَسَخَّ وَتَسَخَّتْ بِالْفَتْحِ
 تَسَخَّ بِالضَّمِّ وَتَسَخَّ بِالْكَسْرِ وَرَجُلٌ تَسَخَّ وَالْجَمْعُ تَسَخَّجٌ
 وَتَسَخَّجَ الرُّجُلَانِ عَلَى الْأَمْرِ لَا يُرِيدَانِ أَنْ يَفْرَقَا وَفُلَانٌ
 تَسَخَّجَ أَيْ يُضَيِّقُ بِهِ وَالتَّسَخُّجُ بِالْفَتْحِ التَّسَخُّجُ وَارْصُ
 تَسَخَّجَ لَا تَسِيلَ الْأَمِنْ مَطَرٌ كَثِيرٌ وَزَيْدٌ تَسَخَّجَ لَا يُؤَيِّرُ

الخاك الخادع • حسام عينا • سدت طرقت • قويا
 منكرا • وقيل القدي الذي ياتي بالحب
 المقامه الخامسة والستون الشرايه
 النادى المجلس • على اوفان على غير طائفيه • فحيت اي
 ملت والعيان المائل • الطمر التوب الحلق المر يا صغير
 اي بلسانه وقلبه • فصل الخطاب الإحصار في الكلام
 تقص بين • شايهم وراحه كناية عن المرتفع
 والمخيف • دقايم حتى امرهم • استسئل استسرع
 كناية جمع دانه وهي ما يجعل فيه الشهام
 العدم الحرقه التي تسد بها ام الارين • خلاو حظ
 وتضيت • الحب المختار • الحب عشا القلب • وقيل
 حبه القلب وهي علقه سودا في صميه • التيض
 قشر السنه الاعل • والعرقه الجلد الرقيقه التي تحت الاعلا
 اللحم الرحل اذا انقطع كلامه • السوب الحلط • والروب
 من الرثيه • وقيل السوب المرح • والروب اللين • اسلوه

المشبه
 الحاشية والفتن

فنه وصوبه حمته. والسهمونه تغير الوجه قال الشارح
 ان اكن ثوبنا الكسري شيئا في هموم ودمه وسهموم
 رهن قد فاجدت بلائك كاسار الكرام عبد الكريم
 مجاه وجهه. السهمونه كراهيه الريح. الداء الدليل
 الباطن. اعوا اخضع وادل. العائن التي ان لها
 ان تروح سميت بالفرخ العائن وهو الذي تبت
 رسته وان له ان يطير والعائس التي طقت في الس
 وهي تبت ابولها لها يا لها طاب ما حرد من العس
 وهي الصخرة ويقال للرجل اصاعا لس قال ابو قيس بن رفاعه
 منا الذي هو ما ان طرشا ربه والعائسون منا المرد والسب
 وقيل في العائن انها المعينه تبت ابولها بعد بلوغها
 ما حرد من عتي السى اذا قدم. مستشيره أي
 رايد. وداه دفع دسه. التود جانب الصدع
 الغائيه الحسناء. المعينه الغنيه. الوكا الذي لشد
 به من البريم. الارض الرعدة. قال بن عباس رضي الله

عَنْهُ أَرَزَلْتُ الْأَرْضَ أَمَّ فِي أَرْضِ أَيُّ رَعْدِهِ وَالْأَرْضُ الزَّهَامُ
 قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي قَوْلِ أُمِّ تَعْبَدٍ كَسَّرَ قَوْلَ حَتَّى أَرَا صَوَا
 أَيُّ نَامُوا عَلَى الْأَرْضِ وَهُوَ الْبَسَاطُ وَفِي حَدِيثِهِ صَلَّى اللَّهُ
 عَلَيْهِ لَا صِيَامَ لِمَنْ لَا يُبْرِصُ الصِّيَامَ مِنَ اللَّيْلِ أَيْ لَمْ
 يَسْتَيْهْ وَلَمْ يَنْوُهِ يَقَالُ أَرْضَتْ الْكَلَامُ إِذَا هَيَّأَتْهُ وَتَحَاتَّ
 أَرْضُ حَلْقٍ لِلْحَبْرِ وَخَرَجَ الْعَوْمُ يَتَارِصُونَ الْمَنْزِلَ أَيْ
 يَخْتَارُونَ وَتَارِصُ إِذَا زَمَّ الْأَرْضُ وَالْأَرْضُ بِاطْنٍ خَافِرٍ
 إِلَيْهِ قَالَ الرَّاحِزُ

وَلَمْ يَلِكْ أَرْضَهَا الْبَسَاطُ
 وَلَا حَلْقِيَهُ بِهَا جَبَانُ
 أَيُّ أَرْضٍ وَالسَّائِ هُنَا ثَنَاءٌ عَنْ أَرْضِ لَبَنٍ وَسَقْفِهِ
 أَيُّ هَوَاكٍ مِمَّا يَفْرَسُ فِيهِ وَيَعْلَقُ صَابُونَ لَمْ عِنْهُمْ
 الْحَزْزُ يَصُوعُ يَكْوَحُ • إِنْبَاعُ أُنْفَعُ • سَارِحُ دَاهِبُ
 حَذَرُهُ بَيْتُهُ • الْكَرْبَانُ أَوَّلُ السَّيْبَةِ • وَشَكُّ قَرَبِ
 مَرَامِي مُطْلَبِي • أَرْدَلُ قَرَبِ • الْقَدَمُ الرَّحْمُ • التَّغَابُ

أَلَا خَمَالٌ عَرَبٌ سَيِّئُ الْخُلُقِ رَعْدٌ يَدَايِ جَارٍ
 بَوْنُ فَرْقٍ وَالْبَوْنُ الْفَضْلُ وَالْمِيرَةُ قَوْلُهُ مِنْ ذِي عِلَقٍ
 أَيُّ ذِي هَوِيٍّ قَدْ عَلِقَ مِنْ يَهْوِيٍّ قَلْبُهُ ؟
الْقَامَةُ السَّاكِسَةُ وَالتَّلَوُّنُ اللَّطِيفُ
 أَكْتُ أَبْرَكْتُ مَطِيَّةً نَاقَةً أَلْبَنُ الْفَرَّانِ أَحْمَسُهُ الْعَبْدُ
 الَّتِي تَجْعَلُ فِيهَا رُحْلَهُ وَتَجْعَلُهَا الرَّكْبُ ظِلَّهُ الْعَيْنُ
 الذَّهَبُ هَجْرًا يَأْتِي دَانِيَّ وَعَادَتِي
مَا جَاءَ عَلَى فَعِيلٍ هَجْرًا يَأْتِي دَانِيَّ
 وَحَطِيطِي وَخُتْنِي وَحَطِيطِي وَحَصِصِي وَطَلِيطِي
 وَمِنْهُ قَوْلُ عَمْرِو بْنِ عَبْدِ اللَّهِ عَنْهُ لَوْلَا الْحَطِيطُ لَكَ دَنَتْ
 وَحَطِيطِي وَطَلِيطِي وَخُتْنِي وَحَطِيطِي وَالْبَرِيلُ
 وَاللَّسِيظِي وَالرَّذِيذِي وَالرَّزِيذِي وَهُوَ الصَّوْتُ
 فِي الْجَوْنِ وَالرَّيْثِي مِنْ رَيْثِ السَّيِّئَةِ حَبْسَتُهُ وَالرَّمْيَا
 مِنَ الرَّمْيِ وَالزَّلِيلِي مِنَ الزَّلِيلِ فِي الطَّيْنِ وَالسَّيِّئِي
 وَالْعَيْمِي مِنْ عَيْمَتٍ وَالْعَيَا الْعَيْنَةُ وَالْعَيْشِي وَالْعَيْشِي

وَالْمُسْتَبِيحُ مِنَ الْمَنَةِ وَالْمُسْتَبِيحُ مِنَ الْمَنَةِ وَالْمُسْتَبِيحُ مِنَ الْمَنَةِ
 وَالْمُسْتَبِيحُ مِنَ الْمَنَةِ وَالْمُسْتَبِيحُ مِنَ الْمَنَةِ وَالْمُسْتَبِيحُ مِنَ الْمَنَةِ
 تَرَكُ السَّفَرُ وَرَفَعَ عَصَاهُ إِذَا تَرَكَ الْإِقَامَةَ لِأَنَّ الْعَصَا
 سَعَارُ الْمَسَافِرِ مَا رَبَّ طَاحَهُ الْوَلَا الْإِقَامَةَ
 الْأَقْبُ الْعَدَدُ الطَّعْنُ الرَّحِيلُ الرَّهْطُ الْجَمَاعَةُ وَالرَّهْطُ
 الْحَزْمَةُ الَّتِي تَجْعَلُهَا الْحَايِضُ عَلَى نَفْسِهَا قَالَتِ الشَّاعِرُ
 مَتَى مَا تَشَاجِرُ هُوَ الْمَلُولُ تَجْعَلُكَ رَهْطًا عَلَى حِصْنٍ
 سَبَّوْا شَتْرًا وَهُوَ فِي شَرِّ الْحَزْمِ خَاصَّةً وَارْتَبَاعًا
 الرَّبْوَةُ الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ الدَّمَائَةُ لَيْسَ الْخُلُقُ الْعُكَاةُ
 طِبْتُ أَحَدٌ فَمَعْنَاهُمْ مَعْنَى قَصْدِهِمْ الْمَدَامَةُ الْحَزْمُ
 الْعَيْنُ وَجَدْتُهُمْ أَبْنَاءُ عِلَاتٍ إِذَا كَانَ أَبُوهُمْ وَاحِدًا وَلَمَّا هُمْ
 مُخْتَلِفَاتٍ وَيُقَالُ لِلْوَلَدِ إِذَا مَاتَ أَبُوهُ وَأُمُّهُ لَطِيمٌ وَإِذَا
 مَاتَ أُمُّهُ عَجِيٌّ وَإِذَا مَاتَ أَبُوهُ يَتِيمٌ وَفِي الدُّوَابِّ إِذَا
 مَاتَ أُمُّهُ يُقَالُ لَهُ يَتِيمٌ وَيُقَالُ أَبْنَاءُ أَحِبَّافٍ إِذَا كَانَ
 أَبُوهُمْ شَتَّى وَأُمُّهُمْ وَاحِدَةً وَأَبْنَاءُ أَعْيَانٍ أَنْ يَتَوْنُوا مِنْ

أَبَوَامُ يَقَالُ عَشْرَتِ الْقَوْمِ إِذَا كُنْتَ عَاشِرَهُمْ
 وَالْمُسْتَقْبَلِ عَشْرَهُمْ بِالْكَسْرِ وَعَشْرَتُهُمْ عَشْرُهُمْ
 بِالضَّمِّ إِذَا كُنْتَ عَشْرًا مِنْهُمْ أَقْبَضَ بَعْدِي أَصْرُ
 لِبَسْمِهِ وَالْإِفَاضَةُ فِي الْقِدَاحِ الضَّرْبُ بِهَا الْحَاجِي
 طَرَحَ الْمَسَائِلَ الْعَوِيَّةَ الْقَائِضَةَ بَاءً عَنْ هَاتِ وَحْدَ
 الشَّيْءِ نَحْمُ حَتَّى الشَّيْبِ الْجَدِيدِ وَالرَّثَ الْبَالِي
 أَلْعَتِ الْمَهْرُؤَلُ حَبْرَهُ وَسَبْرَهُ مَعْنَاهُ جَالُهُ وَلَهَاؤُهُ
 يَقَالُ بِالْكَسْرِ وَالْبَحْ حَصْحَصَ شَيْءٍ أَجْأَلَ الْقِرَاحِ
 مَعْنَاهُ الْأَيْ قَطَعَ يَقَالُ أَجَلَ الشَّاعِرِ إِذَا أَلْحَمَ وَمِنْهُ
 يَقَالُ أَجَلَ الْكَلَامِ إِذَا أَلْسَنِي وَوَصَلَ إِلَى أَجْلِ الْمَالِ
 الَّذِي لَسْتَقِي مِنْ أَعْلَى الْبَرْ وَالْمَالِ الَّذِي أَسْفَلَهَا
 وَلَا كُلَّ صَبَا حَمْرَةٍ الصَّهْبَةُ سُدَّةُ الْحَمْرَةِ الْحَرَا
 دُوبَيْدٌ وَرَمَعَ السَّمْسُ وَحَمِيَهُ مَوَاحِشُهُ الْإِسْدَادُ
 كَمَعَ سُدَّ نَحَاصُ نَحَاطَ تَهَرُّسُفِلُ الرَّاصِعُ
 اللَّاصِقُ الْحَرَّتِ الزَّرْعُ وَقِيلَ الْكَرَمُ يَقَالُ كَانَ دَاوُدُ

عليه السلام قد حكمه بالنعمة لصاحب الكرم فقال سليمان
 عمر هذا كان أرفق بالفريقين فخرم عليه ليحكم فقال
 أري أن تدفع العذر إلى أهل الكرم فيستغوا بها لها
 وأولادها وأصواها ويدفع الكرم إلى رباب النساء
 فيقوموا عليه حتى يعود كهيئته يوم لا يسد ثم يردان
 وذكر أن الفهمين كانا في هذا الحكم مستويين
 السموات الخمسة ومن أسماها

الجمد والفرق والحذر يس والشمس
 والراح والرياح والقهو والمدم
 والنساء والمتعشع والحظه والمدرا
 والسكر والكلاب والمضمار والسلاف
 والعائق والاسننط والمصدق والمعرق
 والمقيد والمعقد والشموس والقدامه
 والكميت والصبا والجريل والخرطوم
 والسلافة والماديه والشحابه وام لي

وَامْرَأَتُهُ وَالسَّيِّئَةُ وَالْمَنُحُ وَالْفَرْبُ
 وَالْعَائِلَةُ وَالْمُنْدِيدُ وَالْمَرْهُ وَالْحَلَّةُ
 وَالْحَبَا وَالرَّسْطُونُ وَالْحَايَةُ وَالْمَا تَعُ
 وَالْمُطَيَّبَةُ وَالْحَبَّةُ وَالْمَبُولَةُ وَالسَّلْسَالُ
 وَالسَّلْسَلُ وَالرَّحِيْقُ وَاللَّذَّةُ وَالْكَاسُ
 وَالنَّافِرُ وَالزَّرْحُونُ وَالسَّرَكُ وَالْبَعُ
 وَالْجَعَّةُ وَالزَّجْحِيلُ وَالسَّوِيْقُ وَالْعَلَقُ

فَاَلِ الشَّاعِرُ
 اِذَا ذُقَتْ فَاهَا قُلْتُ عُلُقَ مَدَمَسُ ارْبَدِيهِ قُلُ فَعُودِي سَابِ
 اَلْأَلْعَبَةُ الْعُطْنَةُ لَوِي عَنَاءُ عُطْنَةُ اَلنَّظْمِ الطَّرِيقَةُ
 وَالنَّظْمُ الضَرْبُ مِنَ الصُّرُوبِ وَالْبَعُ اَللَّبَابُ الْخَالِصُ
 اَلْبَابُ الْحَرُّ اَلسِّنُّ اَلْعَيْبُ اَلْحَظُّ نَظْرٌ مَوْجَرٌ عَيْنُهُ
 وَكَاطَهَا مَوْجَرُهَا الَّذِي يَلِي الصَّدْعَ اَتْلَعُ مَدْعَفُهُ
 مَسْتَنْطَ مَسْتَحْجِجُ الْغَائِضِ الْحَنِي اَللَّعْرُ الْمَعْنَى
 الْحَنِي طَلْحُهُ كَاحِدُهُ عَمْرُهُ اَلْحَلْجُ اَلْأَحْلَاحُ اَلْجَدْبُ

وَالْإِتِّزَاعُ مَطْلُوهٌ وَقَعَ عَلَيْهَا الطَّلُ غَضَبُهُ طَرِيهٌ
 الْحَيُّ الْعَقْلُ صَدَحَ رَمَاهُ بَبْرَهُ وَالْحَدِيجُ شَدَّ النَّظَرَ
 وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ حَدَّثَ النَّاسَ
 مَا صَدَّجُوا بِأَبْصَارِهِمْ الْبَيْتُ الشَّرْبُ الْأَوَّلُ وَالْعَقْلُ
 الشَّرْبُ الثَّانِي وَالرِّخَالُ أَنْ يَدْخُلَ بَعِيرًا قَدْ شَرِبَ مِنْ
 بَعِيرٍ لَمْ يَشْرَبْ يَقَالُ أَوْ رَدَّ إِلَيْهِ دَخَالَ قَالَ لَيْسَ
 قَاوَرِدَهَا الْعَرَاكُ وَلَمْ يَدُدْهَا وَلَمْ يَشْفَقْ عَلَى نَعْرِ الرِّخَالِ
 سَمِعَهُ فِي أَدِيمِهِ يَضْرِبُ مِثْلًا لِلْحَلِجْلِ الْأَدِيمُ هُنَا الْمَادُومُ
 يَضْرِبُ مِثْلًا لِمَنْ لَا يَتَعَدَّ حَيْرُهُ شَيْ عَطَفَ يَفَالُ شَيْ
 حَيْرُهُ وَصَعْرُودُهُ وَنَائِي بِجَانِبِهِ وَلَوْ يَعْثُ وَمَالُ
 تَرَأْسِهِ إِذَا تَشَبَّهَ أَوْ حِي إِشَارَ حَقِيقَ حَقِّقَ دَجَلًا
 الْكَلِمَةُ أَوْ مَضَامِعُ خَافَضَ نَبَوَاصِلَ ذُرُوهَ مَحَانَا
 مَرْتَفَعًا الْحَفْلَةُ لَذَوَاتُ الْكَافِرِ بِمَنْزِلَةِ الشَّفَةِ مِنْ
 الْإِنْسَانِ يَقَالُ مَا لِي بِهَذَا الْأَمْرِ يَدُ أَيُّ لَاقَةٍ وَقُوَّةُ
 نِشَاوَرِ نَفْسِهِ الْفَسَانُ هُنَا عِبَارَةٌ عَنِ الْمَجْرُورِ الْجَسَدِ

كَيْفَ الْمَرْبُورُ
 كَيْفَ الْمَرْبُورُ

تَسْتَتِي الْعَسَلِ خَلَاوَةً وَيَكْرَهُهُ لَمْضِيَةً فَكَانَ لَهُ
 نَفْسَيْنِ مُتَارِعَتَيْنِ وَيَشْتَدُّ لَابِي حَوْرِيَةً
 لِكُلِّ مَرِي نَفْسَانِ نَفْسٌ كَرِيمَةٌ وَنَفْسٌ يُعَاصِيهَا الْفَيْءُ أَوْ يَطِيعُهَا
 أَوْ كَوَّاسْتَدُوا رَوْضًا مِنَ الرِّيَاضَةِ الْأَنْدِيَةِ الْمَجَالِسِ
 أَصَتْ رَجَعَتْ الْمَاعُونُ مَا يَنْفَعُ بِهِ كَالْقَدْرِ وَالِدَلْوِ
 وَامثال ذلك وَقِيلَ الزَّكَاةُ وَقِيلَ مَا يَسْهَلُ عَلَى عَيْنِي
 كَالْكَلَاءِ وَالْمَاءِ وَالنَّارِ الْمَكُولُ الَّتِي مَاتَ وَلَدُهَا
 السَّبْعُ الطَّرِيقُ فِي الْحِمْلِ وَرَفَعِي مَنْزِلِي رَجَعْتُ أَسْعُ
 الصَّبْرُ الْمَعْرُومُ أَصْبَرُوا امِيلَ طَمَرُوتٍ وَنَاثِقُ
 فَمَرَّ جَمِيعٌ سَكَعُ تَوَجُّهٌ وَصَتَعُ ذَهَبٌ وَقَوْلُهُ
 ظَالِي أَسَدَتْ مَعْنَاهُ خَالَصَهُ
فصل
 الْخَالُ أَخُو الْأُمِّ وَالْخَالُ الَّذِي فِي الْوَجْهِ وَالْخَالُ مُصَدَّرٌ
 حُلَّتْ ذَالٌ خَالًا وَمَخَالًا وَهُوَ الْطَرَفُ مِنْكَ لِلشَّيْءِ لِمُحَقَّقِهِ
 وَالْخَالُ السَّكَّابُ مِنَ الْمُخْبَلَةِ يَقَالُ مَا أَحْسَنَ خَالَهُمْ
 وَمُخْبَلَتُنَا أَيُّ مَا أُطْلِفَتْ أَنْ تَمُطَّرَ وَالْخَالُ الْكَبِيرُ

قَالَ الشَّاعِرُ
 وَالْحَالُ تَوْبٌ مِنْ نَيْابِ الْجَمَالِ
 وَنَيْابُ الْحَالِ بِمَانِهِ قَالَ
 وَأَكْسَى لَوْبِ الْحَالِ قَبْلَ ابْتِدَائِهِ
 وَقَالَ النَّافِعُ يَصِفُ الْبَقَرِ
 كَانَ كَشُوحٍ مِنْ مِطْنَاتٍ إِلَى فَوْقِ الْكِعَابِ بَرُودُهَا
 وَالْحَالُ الرَّجُلُ الْمَكْبَرُ يُدْعَى الْحَاكُ وَالْحَاكُ الْوَأْدُ
 الَّذِي يُعْقَدُ وَقَوْلُهُ رِيحٌ رَاحَ أَبِي شَمْرَةَ إِذْ لَمْ يَمُرْ
 مِنْ أَسْتَدْعَا الرَّاحِ رِيحٌ وَالرَّاحُ الْحَرُّ **فصل**
 الرَّاحُ الْحَرُّ وَالرَّاحُ الْيَوْمُ يُقَالُ يَوْمٌ رَاحَ وَلَيْلَةٌ رَاحَتْ إِذَا
 اسْتَدَّتْ رِيحُهَا فِي الْبَرْدِ وَالْحَرِّ وَالْعُصْنُ رَاحٌ إِذَا
 اسْتَدَّتْ عَلَيْهِ الرِّيحُ قَالَ الشَّاعِرُ
 كَانَ قَلْبِي وَالْمِرَاقُ مُحْدُوْرُ
 عُصْنٌ مِنَ الطَّرْفِ رَاحَ مَمْطُوْرُ
 وَالرَّاحُ جَمْعُ رَاحَةٍ قَالَ الشَّاعِرُ

دَانُ مُسَفٍّ قَوْنِي الْأَرْضَ هَبْدُهُ يَكَادُ يَدُ مَعَهُ مِنْ قَامٍ بِالرَّاحِ
وَالرَّاحُ يُقَالُ رَاحَ لِلدَّكْرِ أَشْرَفَ لَهُ رَاحٌ رَاحًا وَهُوَ مِنْ
الْأَرْتَحَى قَالَ — الشَّاعِرُ

وَتَرَى الْكَبِيرَ يَرَاهُ كَالْمَحْنَالِ
وَالرَّاحُ الْإِرْتِيحُ قَالَ — الشَّاعِرُ

وَلَقَيْتُ مَا لَقَيْتُ مَعْدُكُمَا وَفَقَدْتُ رَاحِي فِي الشَّبَابِ وَخَالِي
أَيُّ إِرْتِيحِي وَأَحْيَالِي وَخَالِي وَفَرَّ الْعَدُوُّ أَذَلَهُ وَالرَّجُلُ

طَبَسَهُ عَنْ فَاحِشَةٍ وَالدَّابَّةُ وَالْحَرْنُ كَفَهْمَا
المقامه السابعة والثلثون الصغرى

أَصْعَدْتُ ذَهَبْتُ صَعْدَةً بِلَدِّ الْبَلْمَنِ الشَّعْطُ
الْأَعْدَالُ وَهُوَ أَعْدَالُ الْقَامَةِ الصَّعْدَةُ الْقَنَاءُ وَالصَّعْدَةُ

المرأه الحسنه العوام قال — الشَّاعِرُ
وَتَدْيَارُ كَالْحَفِشِ فِي صَدْرِ صَعْدَةٍ تَكُنُ فِيهِ الْحُسْنُ فَاعْتَرِ وَاعْتَدِ

الْإِسْتِدَادُ الْجَرِيُّ بَيْدُ رَيْسِقٍ نَبَاتٌ صَعْدَةٌ
حُمُرُ الْوَحْشِ وَالسَّبَبُ إِلَيْهَا صَاعِدِي فَضْرَهَا طَرَاوَهَا

وَحُسْنُهَا • الْخَارِيرُ الْعِلْمُ • خَوِيَهُ تَضَعُ السَّارَهُ السَّارَهُ
 حِدْوَهُ جَمْرَهُ نَارُ وَفِيهَا ثَلَاثُ لُغَاتٍ حِدْوَهُ وَحِدْوَهُ وَحِدْوَهُ
 لُغَتٌ وَصَفٌ • رَجَبٌ وَاسِعٌ • الرَّبَاعُ الْمَنَازِلُ تَمِيمِي
 السَّبَبُ وَالطَّبَاعُ الْمَرَادُ بِالسَّبَبِ أَنَّهُمْ يَرْتَعُونَ حَبْرَةً
 وَلِهَذَا قَالَ فِي صَمْنِ الْمَقَامِ مَعَ الْخَوَاطِي سَهْمٌ صَابِتٌ
 وَمَا كُلُّ بَرَقٍ طَابَ وَيَعْنِي بِالطَّبَاعِ الْجَلَّ لَا تَقْمَرُ
 مَوْصُوفُونَ بِهِ وَلِهَذَا قَالَ خَالِدٌ صَوَانٌ لِسَابِلٍ سَأَلَهُ
 سَأَلَنِي وَأَنَا مِنْ مَمْنَةٍ • أَلَا لِمَاءَ الزَّيَانِ الْإِجْمَاعُ الْإِثَارُ
 الصَّدَا مَا يَرُدُّ الْجَلَّ مِنْ صَوْتِ الْمُصَوِّتِ وَسَلْمَانُ بَيْتُهُ
 أَيُّ كَمَلَانٍ مَهْ سَلْمَانُ لَبِثَ النَّارِ حَالُ لَقَرِهِ • الْأَسْتَارُ
 أَحْتِنَا الْعَسَلُ • الرِّمْدُ بَنَتْ طَبِيبُ الرَّاحَةِ • الشَّاجِرُ
 النَّارُخُ • وَأَسْفَرُ أَوْسَطُ • الْمَوْصُومُ الْمَعْبُوتُ وَالْعَصُورُ
 صَدَهُ وَهُوَ الَّذِي لَا يَأْتِي كَبِيرُهُ • أَسْحَلَتِ السَّنَى أَرْسَلَتْ
 وَأَجْنَحَتْ لِمَنْ يَأْخُذُ مِنْهُ • الْمُحْتَلُّ الْمَوْضِعُ الَّذِي فِيهِ الْحَنْلُ
 وَالْإِحْتِفَالُ الْاجْتِمَاعُ • بَابِي مُخْلَقٌ • الرِّيَاسُ الشَّيْبُ

صَفْوَان

بادى ظاهراً الصرخة الأسد السفاضة لا حمال في
 الحق احم نأخره اعربت بيت احم اشكل
 اذلت اصرمت احم سكن شوت اصلحت
 رمد اسد ومنه قول عمر رضي الله عنه شوي خولك
 حتى اذا اصبح رمد يضرب مثلاً لمن صطبع العروف
 مرقينه بالقطع والامتنان ورب اصلح البرية
 استعظمه الشكل موت الولد امعنه او جعه
 اوري قدح سدد بمعنى غير بعض الانون ضرب
 مثلاً لما لا يوجد واحلف في الانون قتل هو من الرحم
 الذير ولا بعض له وقيل الانون الانثى لا تفاسي
 في رؤوس الجبال والاماكن المرتفعة التي لا يصل اليها
 احد وسميت انوقاً لأنها في اجران بيضا واسد
 تغلب رضي الله عنه
 كلب الانون العقوق فلما لم يله اراد بعض الانون
 وذكر ان المثل يضرب لمن تسئل الشئ فلا يعطي فيسئل

الاثني الف من النذر والعقور
 الاثني احم من الجمل

ما هو أصعب منه وقيل إن الأنون العقاب ويقال عمر
 الأبلق العنق يضرب للشي المعوز لأن الأبلق ذر
 والعنق الحامل ولا يكون ذلك وقيل في العنق الها
 الحامل وهو من الأصداد. وقيل الأبلق حصن سما
 ومن أمثالهم مرد مارد وعز الأبلق والعنق العزيز المستع
 يقال عن الولد إياه إذا امتنع عليه وعصاه. الأعنات
 تكليف الشقة. صفر خلا. مئى أبلق. الأحمال
 الفقر. كسومئى برئدمئى. النوال لعطاء. شربه
 نصيبه. عاص نقص. الحاضل انكسر بعد جبر
 من فلق قيداى من فم ولحن قوافيه صنعه شعره
 المتراني المضاعف. لبدية شعر كنفه. الفاقد
 الفقر. الحيا الرحمة. فذيت عينه وقع فيها القذا
 وأفديها البيت فيها القذا. وقد ينما نرعت منها القذا
 عيس قطب. أكفهر برادف عبوسه. وأندرا اندفع
 هزير الكلب صوته دون بياحه. العنق الكثير

العُصيان • السَّخِي الْعَصَصُ • البَضَاعُ النَّكاحُ •
 الظُّرُ الرُّصَعَةُ • اسْتَنْتَ جَرَتْ • القَرْعِي الْحَرَبَةُ • قَوْلُهُ
 اسْتَنْتَ الْفَصَالُ حَتَّى الْقَرْعِي مَثَلٌ يَضْرِبُ لِلضَّعِيفِ
 الَّذِي يُسَامِي مَنْ هُوَ أَقْوَى مِنْهُ وَالْفَصَالُ جَمْعُ فَصْلٍ
 وَهُوَ مَا فَصَلَ عَنْ أُمِّهِ • وَالْقَرْعُ يَتَرَدَّدُونَ فِي الْقَوَارِيرِ وَالْعُقُ
 وَالْمَشَافِرِ وَرَبَّمَا كَانَ فِي الْحَسَدِ مِنْهُ شَيْءٌ فَادَّانَ الْفَصْلَ
 حَتَّى الْوَتَرُ وَكَثُرَ مَا يَعْنُونَ فِي الصَّغَارِ • فَصْلٌ
 الدَّكَّاحُ • يَقَالُ دَكَّ الْإِنْسَانُ دَامَ
 الْفَرْسُ • يَأَلُّ الْحَارُ • فَاعِ الْجَلَّ • تَرَا النَّسْرُ وَالسَّعُ
 نَعَاظَلْتُ الْكَلَابَ • سَفَدَ الطَّيْرُ • قَطَّ الدَّيْكَ •
 فَضْلٌ • اسْتَدْعَا النَّكاحَ • اعْتَلَهُ
 الْإِنْسَانُ • هَاجَ الْجَلَّ • قَطَمَ الْفَرْسُ • هَتَّ الْمَسْرُ
 اسْتَوْدَقَتِ الرَّمَكَةُ • اسْتَضَعَتِ النَّاقَةُ • اسْتَوَلَّتْ
 الْعَنَمُ • اسْتَدْرَبَتِ الْعَزْزُ • اسْتَفْرَعَتِ الْبَقَرَةُ •
 اسْتَجَعَلَتِ الْكَلْبَةُ وَدَلَّ لِلنَّاتِ السَّيَاحُ • وَاسْتَحَرَّ

الماعز. ويقال استخمت في ذوات الطلف كلها وحت
 العجة. فرط سبق. حدة قادت. المنة المحبة. تلافية
 تداركه. رنا نظر. عاطف راحم. ملاطف مدار
 الضراعة الخضوع. سوغوا حوروا. المحطورات المنوعات
 حاياه داجاه. المسغبة الجوع. حمها احاط بها الاعيا
 الجمال. ربع منزل. طبت عطشت. الحباب الناحية
 همي صب. بكت بكاء وقع في يد. انتمس من
 وقسما اخري. ضرب للتلون. است حررت. وصل
 علاه الصدا. صديت عطشت. النخ الواسع. السرح
 السهل. الهى العطايا والهي واحدتها لهوه وهي ما يلقه
 الطائر في فم الرجا. وتكون القيصه من الدراهم بها
 بمعنى ضد. البرق الخالب الذي لا تحت معه. هشر فرح
 ورمل هشر اي طلق الوجه. شمت نظرت رضوي
 جبل بالمدينة واسم الرطل رضوان بالفتح لا بالكسر
 ذكره ابو العلاء. الجدي العطاء. ابن النجاشي



UNIVERSITÄTS-UND
FORSCHUNGSBIBLIOTHEK
ERFURT/ GOTH A

urn:nbn:de:urmel-9595f245-660f-4117-bbb8-890af5b80157-00007842-0013

, Ab# 'l-#air Sal#ma Ibn-#Abd-al-B#q# Ibn-Sal#ma al-Anb#r#

Ms. orient. A 2770

Nutzungsbedingungen

Die online verfügbaren Angebote der Digitalen Historischen Bibliothek Erfurt/Gotha sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen Nutzungsrechten. Soweit nicht anders vermerkt, stehen sie unter einer Creative Commons Namensnennung-Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International Lizenz (CC BY-SA).



والسنوي كابر شيه الساني • جدلان فرغان •
 لفتني العجم العن • تعنه خالفه • طاق بك اي حق عليك •
 سقط واستقط بدم وحر • لاذجا • الحق موضع شد •
 الازار • جعل يسرع • صامه طله • آخر ورفا •
 بذت طرحت • الخالصه والخلصان بمعنى واحد وهو •
 الصديق المصاني • اعقبته اتبعه • السابح ما اول •
 ميامنه والبارخ ما اولك مياسره والعرب تشام به •
المقامه الثامنه والثلثون المروزيه الثامنه والثلثون
 فت تكلم علي الاستقار • الشرعه الطريقه والسند •
 البعده الخروج من ارض محمد الي ارض مخضبه في قلب
 الكلاء • اقتبس اخذ • الاخبار العلماء • المحذوه
 الحيره من النار • العززل للكل كالرداب للفرس •
 الهناء القطران • القرب الحرب حتى يبدوا وهو جمع
 نقيه • القتل من الشغل • العرو والعجب • البشاره
 تلون في الخير والشر • العثير العثار • والعثير ايضا

السَّخَصُ • أَتْرَوِي أَنَسْ • أَفْتَعِ ذَلْ • السَّرُوسَخَا
 فِي مَرُوه • المَلَأَ القَيْرَ • المَلَأَ الَّذِي يَحْضَعُ وَتَلِي كَلَامَهُ
 عَذَقَتْ وَصَت • وَأَنَّهُ سَاعَدَهُ • النِّعَمُ الْإِبِلَ • الْعَيْدُ
 السَّيِّدُ الَّذِي يُعْجِدُ إِلَيْهِ فِي الْأُمُورِ أَنِّي يُقْصِدُ • تَرْجِي لَسَانُ
 الرِّغَابِ لِعَطَاءِ النَّاسِ تَرْجِبُ فِيهَا لِقَاسَتَهَا • رَبِّ أَقْصِرْ
 الْأَتْرَابَ الْعَنِي الْأَعْشَابَ الْمَالُ • نَارِجُهُ لَعْدَهُ • رَازِحُهُ
 مُتَعَبُهُ يُقَالُ رَزَحَتِ النَّاقَةُ إِذَا لَمْ تَتَبَعْتَ • أَرْدَاكَ
 زَارَكَ • أَمْ قَصِدَ • الرَّاحُ جَمْعُ رَاحَةٍ وَهِيَ الْكَفُّ • إِمْتَادَ
 مِنَ الْمَيْمَنَةِ وَهِيَ لَطْعَامُ وَالْمَيْمَنَةُ بِالْهَمْزِ الْحَقْدُ وَجَمْعُهَا مِيرٌ
 مَحْدَعْلَبٌ فِي الْمَاحِصِ • حَمَلَتْ كُلَّ • حَسَدٌ جَمْعُ اللَّيْبِ
 الْعَاقِلُ • سَطَفَتْ مَأْوَهُ • التَّدَامُ الْعَلِيلُ • الْقَرْحَةُ
 اسْتِنْبَاطُ ذَهَبِهِ • يَرْوِي يُفَكِّرُ • فَرْدُ السَّيْفِ جَوْهَرُهُ
 الْأَرْبَابُ التَّأَخِيرُ • الصَّنَةُ مِثْلُ السَّكَنَةِ • تَوَعَّرَ اسْتَدَّ
 عَضْبُهُ مَا خُوذَ مِنْ وَغَرِهِ الْقَبْطُ وَهِيَ سِدَّةُ الْحَرِّ
 وَأَوْغَرَصَدَهُ أَيَّ أَحَاةٍ مِنَ الْقَبْطِ • مَقْضِبَا أَيَّ فِي

عَلَقَتْ

الحَالُ مِنْ غَيْرِ فِكْرِهِ • أَيْتُ اللَّعْنِ خَطْبُ الْمَلُوكِ فِي
 الْجَاهِلِيَّةِ • السَّرْبَالُ التَّوْبُ • السُّبُرُوتُ الْفَقْدُ
 اللَّسَنُ النَّصَاحَةُ • سَكَنَاتُ السَّكُوتِ الْعَرَفُ
 الْقَطَا • مَخْطَطًا يَحْطُبُ مِنْكَ جُودًا • الْفَيْتُ وَجَدُ
 وَالْمَنْكُوتُ الْمُتَرْفِيهِ وَالنَّشْطَةُ الْأَشْرُ • أَشَادَ رَفَعُ
 صَبِيَا ذُرًّا أَحْسَنًا وَكَذَلِكَ السَّمْعُ الْعَيْنُ لِسُكُونِ
 الْبَا فِي الْبَيْعِ وَالْعَيْنُ بِالْحَرِيكِ فِي الرَّايِ • أَشْرَابُ طَمَحِ
 وَكُلُّ رَافِعٍ رَاسُهُ مُشْرِبٌ اللَّيْلِ صَفْحَةُ الْعَيْنِ
 الصَّبُّ يَوْصَفُ بِأَنَّهُ لَا يَسْرُبُ الْمَاءَ وَمَا تَذَكَّرَ الْعَرَبُ
 مَعْنَى الْأَمْثَالِ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ فَالَتِ النُّونُ لِلصَّبِّ رَدَّ الْمَاءِ
 فَقَالَ الصَّبُّ

أَصْبَحَ قَلْبِي صَبْرًا • لَا تَشْتَبِي زَيْدًا •
 الْأَعْرَادُ أَعْرَدًا • وَصَلِيًّا فَاسْبِرْ دَا •
 وَعَيْنَا مَلَسَدًا •
 اللَّهُ دُ الْبَارِدُ • وَالْعَرَادُ صَرْبٌ مِنَ الْحَصِّ وَالصَّلِيَانُ بَلَّتْ

هذا الكلام ورد بعد دكمه

تَاكُلُهُ الْاَيْلُ وَحَمِيرُ الْوَحْشِ وَمِنْ اَمْثَالِهِمْ فِي الْيَمِينِ
تَحْلِفُهَا الرِّجْلُ مُسَارِعًا حَذَّهَا حَذَّ الْعَبْرِ الصَّلِيَّةِ
وَالْعَنْكَبُوتِ هُوَ عَرُوقُ بَيْتٍ وَلِذَا لَكَ وَصَفُوا الصَّبْرَ
بِأَنَّهُ يَأْلَفُ قَفَا الْأَرْضِ إِذَا كَانَ عَيْنًا عَنِ الْمَاءِ وَحَلَى
تَعْضُ الْعَرَبُ مَنْ يَصِدُّ السَّيَّابُ أَمَّهُمْ يَحْدُونَ بِطَرْنِ
الصَّبْرِ سَيْبًا عَلَى لَحْوِ الشَّكِيهِ لَا يَزَالُ فِيهِ شَيْءٌ مِنَ الْمَاءِ
قَالَ الْمُسَاعِرُ

وَلَيْسَ يَأْلَفُ شَيْئًا إِلَّا بِحَتَّى يُولَفَ بَيْنَ الصَّبْرِ وَالْحَوْتِ
الْحَوْتُ فِي الْحِمَى الْخَضِرِ مَسْكَنُهُ وَالصَّبْرُ لَيْسَ كَالسَّيِّدِ لَا تَأْلَفُ
جَمْعُ أَمْلُوتٍ وَهِيَ الْأَرْضُ الَّتِي لَا بَيَاتَ فِيهَا وَالنُّزُلُ الْحَوْتِ
وَجَمْعُهُ نُونَةٌ وَتَبَيَّنَ وَأَنْوَأَنَ وَجَمْعُ الْحَرْفِ تَوْنَاتٌ
السَّكْنُ الثَّقِيلُ وَالْوَيْجُ السَّكْنُ الْمَالُ الْمُحْدِي
الطَّالِبُ حَذَّوَالِ عَطَاوَالِ رَابِعُهُ مَفْرَعَةُ الرِّجْلِ
آدَمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ عَنْ عَرَضٍ عَنْ طَائِفٍ مَعْضُ مَيْكَةِ
رَزَا حَتَّى ظَلَّاهُ حَصَالَهُ أَصْرَمُ أَطْعَمَ كَيْسَيْنِ يَعْصِبُ

أيها
مكرر

له

السَّلاَفُ الْحَمِيْدُ • مَعْنَى مَقْعَدِ الْخَائِشِ أَي قُرْبِ الْمَنْزِلَةِ •
 السَّبَبُ لِعَطَاءٍ • طَوْلُ الدِّبْلِ هَاهُنَا عَنِ الْغَنَى وَقَصْرُ
 الدِّبْلِ كُنَايَةٌ عَنِ الْمَسْرَاتِ الرَّدْنِ الْكُمُ • جَدَّ لَانِ
 قَوْطَانٍ • حَادِيًا تَابِعًا • وَقَافِيًا تَابِعًا يَصَافِي • الْغَابُ الْغَائِبَةُ
 مَاوِي الْأَسَدِ • اسْفَرَا ضَا • تَلَا لَابَرَقَ • أَحْبَبًا لَا
 مَبْجُودًا • الْقَبُولُ مَلُوكُ الْبَيْنِ • حَبَبَ غَابَ • جَدَّ
 أَحْمَدُ • وَالنَّعْسُ الْغَتَارُ • دَامَ دَاوَمَ • **المُعْتَبَرَاتُ**
الْمَقَامَةُ **وَالْمَشَقَّةُ وَالْمَشُونَةُ**
 الْمَقَامَةُ التَّاسِعَةُ وَالْمَلِكُ الْغَائِبَةُ
 لَحِثْتُ لَزِمْتُ • وَاللَّحْيُ الْأَيْلَاحُ بِالْسِّنِّ • أَحْصَارُ الْأَزَارِ
 كُنَايَةٌ عَنِ بَيْتِ الْعَائِنَةِ • بَقْلُ عَدَاكَ • نَبَتٌ شَعْبَةٌ
 وَهِيَ اسْتِعَارَةٌ • أَحْبَبُ لِقَاطِعِ الْمَهَارِيِّ التَّوَقُّفِ الْإِهْمَاتِ •
 الْقَوْرُ هَامَةٌ وَمَا بَلَى الْبَيْنِ • أَحْصَارُ إِلَى جَدِّ • وَالْعَوْرُ
 مَا اخْفَضَ مِنَ الْأَرْضِ • وَالْحَدْمَا أَرْتَفَعَ مِنْهَا وَيُنَالُ
 كُلُّ شَيْءٍ مِنَ الْأَرْضِ جَدَّ مَلُوكٌ حَبَرْتُ • الْمَنَاهِلُ
 عِيُونُ الْمَاءِ • السَّنَابِكُ بَوَاطِنُ خَوَافِرِ الْخَيْلِ • الْمَنَاسِمُ

أطراف أخفاف الأمل • انضيت الهزات • الرسي ضرب
 من سيرا الأمل • والوحد ضرب منه وأول السير الدليل
 فاذا انسط فهو المني فاذا ارتفع فهو العنق ثم الزيد
 ثم الذميل ثم العرج والوسج والوسج ثم الحزيان ثم الوحد
 الأصحار السير في الصحراء • سنج عرص • صحار قصه
 مدينه عمان • الفلك يكون واحداً ويكون جمعاً
 فمشاهد الجمع قوله تعالى والفلك التي تجري في البحر وساء
 الأفراد قوله تعالى والفلك المسكون قصه العاني الجمع
 مثنى له صمه المخرج من أسيد وصمتهما في الأراد مثنى له
 صمه العاف من قيل • الأساود ما في البيت من الآلات
 كالقدر والحفنة والمطهر • النيار الموج • الشرع
 القلوع • الشاطي يتني ولا جمع • وسواً لجمع ولا
 يتني • فالواحد جمع سواسية قال الشاعر
 تري الناس سواً إذا طلبسوا معاً وفي الناس زيف مثل زيف الداريم
 دجا الخلة • وأعسي إمانت • بت ظليته • وقوله كما

يرشد الخليل الخليل قال الله تعالى واخذ الله ابراهيم
 خليله قال ابن عباس رضي الله عنه صديقاً وقال
 الزجاج رضي الله عنه معنى الخليل الذي ليس في محبة
 خليل فخير أن يكون سمي خليل الله لأنه الذي أحبه و
 محبة تامة وباران سمي خليل الله أي فقير إلى الله
 لأنه لم يجعل فقره وفاقته إلا إلى الله مخلصاً في ذلك
 قال الله تعالى أئمة القراء إلى الله لأن معنى الخليل في اللغة
 قد قيل هو الفقير قال زهير يمدح هروم بن سنان
 وإن نأه خليل يوم مسئلة يقول لا غائب مالي ولا حرم
 أي ولا ممنوع وأخلة الصداقة وأخلة بالنفع الحاجة
 فإذا جعلنا استقانا الخليل من أخلة فهو الأخلاق
 الذي يلحق الإنسان بما يحتاج إليه وإن جعله من أخلة
 فهو أصل الصداقة بمعناها جميعاً واحد لأن كل واحد
 منها يسد خلل صاحبه في المودة والحاجة إليه والخليل
 كل فرجة تقع في شيء والخليل محلل به وإنما سمي

يُرْسَدُ الْخَلِيلُ الْخَلِيلُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَاتَّخَذَ اللَّهُ إِبْرَاهِيمَ
 خَلِيلًا قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ صَفِيًّا وَقَالَ
 الرَّجَّاحُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مَعْنَى الْخَلِيلِ الَّذِي لَيْسَ فِي مُحْتَمَلٍ
 خَلِيلٌ فَخَازَنٌ أَنْ يَكُونَ سَمِيَّ خَلِيلٍ لِلَّهِ بِأَنَّهُ الَّذِي أَحْبَبَهُ وَ
 مُحَبَّبَهُ تَامَّةً وَجَابِرٌ أَنْ يَسْمَى خَلِيلُ اللَّهِ أَيْ فَقِيرًا إِلَى اللَّهِ
 لِأَنَّهُ لَمْ يَجْعَلْ قَعْرَهُ وَفَاقَهُ إِلَّا إِلَى اللَّهِ مُخْلِصًا فِي ذَلِكَ
 قَالَ اللَّهُ تَعَالَى أَمَرَ الْعَقْرَ إِلَى اللَّهِ لِأَنَّهُ مَعْنَى الْخَلِيلِ فِي اللَّفْظِ
 قَدْ قِيلَ هُوَ الْعَقْرُ قَالَ زُهَيْرٌ يَمْلَحُ هَرَمٌ بَيْنَ سَنَانٍ

Ad folium 147. Hoc folium male hic
 compactum est, pertinet enim ad
 ternionem 12 (ثانية عشر) uti superscriptum
 est, reponendum ergo inter fol. 107-108.
 J. C.

هوَ أَصْلُ الصَّدَاقَةِ مَعْنَاهَا جَمْعُ أَوَاصِدٍ لِأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ
 مِنْهَا يَسْتَدُ خَلِيلٌ صَاحِبُهُ فِي الْمَوَدَّةِ وَالْكَامَةِ إِلَيْهِ وَالْخَلِيلُ
 كُلُّ رَجُلٍ يَتَّبَعُ فِي سَمِيٍّ وَالْخَلِيلُ سَمِيٌّ وَنَاقِصٌ
 الَّذِي

خلا لا نه يتبع به الحبل بين الاكسنان والحل الطريق
 في الرمل معناه انه انفرجت فيه فرجه فصارت طريقاً
 في الارض والحل الذي يوكل انما سمي خلا لانه احل
 منه طعم الخلاوة ابن السبيل المسافر ليس بفقر وقد
 يكون فقيراً الرزق فيه عميقه الجوح الميل
 الماعوز فعل الحمر الاحبار العلماء الحمة الطبع
 السفر المسافرون الحمة النرس جاش علاوار تنفع
 الير البحر لا يدرك نوره ولا يتني ولا يجمع نوح النبي
 عليه السلام وجميعه نوح بالبحر الطلاوة الذي لا غفانة
 فيه وعجت صاحت اسل احسن الحرس الصوت
 ابن خلا المشهور الظاهر ومنه قول سحيم بن زويل
 انا ابن جلاو كحلاخ التاماني اضع العامة بعدوني
 الله العتيق احمده وجدته محموداً رهوساكن
 المشرقي العتيق العتيان الذهب عصفت اسندت
 الجوز الريح التي تهب من عن يمين الناظر الى الشرق

عَسَتْ أَصْدَتْ عَلَى عَرْصِدٍ • الْخَوْبُ الْمَوْجُ • الرِّثْلُ الْبَطْ •
 جَحْرٌ يَجْصَلُ • الصُّعُودُ الْإِرْتِفَا • الْمَرْبِيعُ الْقُوَّةُ • الْجَوْشُ
 تَحْلَلُ • يُقَالُ جَاسَ الشَّيْءُ يَجُوسُهُ جَوْسًا وَجَوْسَانًا إِذَا
 تَرَدَّدَ وَتَحْلَلُ بَيْنَ الْمَوَاضِعِ وَطَلَبَ بِاسْتِصْخَاءٍ فَالْحَسَانُ
 وَمِنَا الَّذِي لَا قِيَّ لِسَيْفٍ مَحْدٍ وَجَاسَ بِهِ الْأَعْدَاءُ بَيْنَ الْعَسَاكِرِ •
 الزَّمَنُ الْجَامِعَةُ • تَهْدُنَا تَهْضُنَا • الْقَتْلُ الْحَطُّ الَّذِي
 فِي شَقِّ الْوَاهِ • وَالْقَتْرُ الْقِرَّةُ الَّتِي عَلَى ظَهْرِهَا وَالْقَطِيرُ
 الْقَفَاةُ الَّتِي عَلَيْهَا وَهِيَ تَسْمَى الْجَرِيمَةُ • نَاسَمْنَاهُمْ قُلُوبًا شَامِمٌ •
 وَقِيلَ دَائِنَاهُمْ • الْأَرْضُ شَيْءُ الْحِمَالِ • الْمَسْكُ الْجِلْدُ •
 الْعَمُّ الْكُذْبَةُ وَهُوَ فِي عَمِّهِ مِنْ أُمِّهِ إِذَا لَمْ يَسُدَّ لَهُ •
 بَضًا وَسُودًا • كُنَايَةٌ عَنِ الْخَبَرِ وَالشَّرِّ يَقُولُ الْعَرَبُ
 لِكُلِّ نَارٍ لَا يَنْتَفِعُ بِهَا نَارُ الْحُبَابِ وَقَدْ خَلَفَ فِي تَقْسِيرِهِ
 قِيلَ أَنَّ الْحُبَابَ رَطْلٌ كَانَ يُوقَدُ نَارُ صُغْيَةٍ لَيْلًا لِيَسْتَصِفَ
 بِهِ أَحَدٌ • وَقِيلَ أَنَّ نَارَ الْحُبَابِ هِيَ النَّارُ الَّتِي تَقْدَحُنَا
 سَنَابِلُ الْحَيْلِ عِنْدَ وَطِ الْحَاثِ قَالَ النَّابِغَةُ الذِّبْيَانِي

تقد السلوقي المضاعف لسيحه وتوقدن بالصفايح نار الحجاب
ويقال ايضاً ان الحجاب طائر يطير في الظلام بعد الزباب
له جناح حمر اذا طار به يبرأ من البعد الساسب
العقار شاهت الوجهة تحت اللعج الحش وكفى
به عن اللبم الكبره المهرم العبر الدبعه قبل ان
تفرض الت الحزن الذي لا يكتة النقت من الصدر
واللفظ من الهم والسد من اليد والكم عرافاها
وطيبا الرب الصاحب الشاه الملك القطب
الوسيط قوله شاه هذه الرقعه الشاه اللطيف
في الشطرنج هي بالها الاصلية وليست بالتا التي
سدل منها في الوقف الها لان المراد بالشاه الملك
والشاه الملك بالفارسيه وليست بالشاه بالتا من
اسماء الملوك وعلى ذلك قولهم شاه شاه براديه ملك
الملوك قال الاعشى
وكسري شهشه الذي سار ملكه فقيا استي رح عيق
وريق

قَالَ أَبُو سَعِيدٍ السَّكْرِيُّ فِي تَفْسِيرِهِ شَهْنَشَاهُ بِالْفَارِسِيَّةِ
 مَلِكُ الْمُلُوكِ لِأَنَّ الشَّاهَ الْمَلِكُ وَإِرَادَ شَاهَانَ شَاهًا
 أَنْقَضِي كَلَامَ أَبِي سَعِيدٍ قَالَ السَّيِّحُ أَبُو الْحَجَرِ سَلَامَةُ
 وَفَقَهُ اللَّهِ وَإِرَادَ بِقَوْلِهِ شَاهَانَ شَاهًا أَيْ كَانَ الْأَصْلُ
 أَنْ يَطْلُقَ بِهَا هَكَذَا لَكِنَّ الْعَرَبَ حَذَفُوا مِنْهَا الْأَلْفَ
 فِي كَلَامِهِمْ وَأَسْتَعَارَهُمْ لِأَنَّ الْأَسْمَاءَ الْأَعَجِيَّةَ كَثِيرٌ
 مَا تَعَرَّبَهَا الْعَرَبُ إِذَا اسْتَعْلَمْنَاهَا وَلَسِبَهُ أَنْ يَكُونَ
 وَالنُّونُ فِي شَاهَانَ هِيَ أَلِفُ الْعَرِيفِ بِأَزَا الْأَلْفِ وَاللَّامِ
 فِي الْمُلُوكِ • الْكَمْدُ الْحَزَنُ • الْمَغَارِسُ هُنَا النِّسْوَانُ
 الْعَقِيلَةُ الزَّوْجَةُ الْحَرَمُ • أَذْتُ أَعْلَمْتُ • الرِّقْلَةُ الْخَلَّةُ
 الطَّوِيلَةُ • قَالَ أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَدَاوَةِ مَا حَزَنَ عِنْدِي تَقَدَّمَ
 الْأَكْبَلُ فِي أَصُولِ رَقْلٍ • الْغَرَارُ الْقَلِيلُ مِنَ التَّوَمِ
 أَيْ شَيْءٌ نَعْدَسِي وَيُطْعَمُ بِذَووقٍ • أَحْمَشُ هَيْئًا لِلْبَجَائِ
 سَمْعُهُ إِذْ دَرَّهَا كَلَامًا وَلَا كُنَايَةً عَنْ قُرْبِ الْوَقْتِ • هَلِيمٌ
 بِنَادٍ عَانَا • قَلَمًا مَبْرُوكًا •

فصل

في تسمية القطع في اشياء مختلفة
 حر اللحم جزا الصوف قص الشعر عضد الشجر قصب
 الدم فطف العنب جزم الخيل برا الفلح ملح الحديد
 حصد النبات اليابس حصد الرطب قطع التوب
 جاب الحطب قد السير صلا النعل حذق الخيل
 نعل قاله لخطي قاله ديب خلط عفرط وجهه
 بالتراب استغفر تقص وقيل احد واجتمع مدح
 مخادع هتون شديد الشك الرعد الواسع
 النمل ما القاه من الرين العبد طيب مخلوط برعفران
 الفواق قدر ما بين الحلتين حصيصي الزبد خاصيته
 المحور السرور عميد سيدة والعبد العليل والعبد
 الرمل المتلبد من المطر وعد سنام العبد بعد عدا هو
 عميد اذا انقضى من الخيل تنابه يتداوله مرة بعد
 مرة السخل الطفل واصله في اولاد المعز والرجل من
 اولاد الصان تسي لسهل او عز امر حراسته

الذي يحزنون لحزنه • احنيت ملت • العفيف التويج •
 يصبر ائمل • الوهاد الخفض من الارض • العن •
 اعال الجبال • حزن جبل • بلاد خذ وفي المثل الحمد •
 من راي حصنا • واربا ارتفع وهو مستق من الرثوة •
 القارب الرب الصغير • المقامه الاربعون التيريه •
 ارمعت عزمت • تدير بلد • الالهه العده • وارتباد •
 كلب • بنت ارتفعت • سرب في الارض تسرب • سربا •
 ذهب السرب القطيع من الوحش • السفورط والوجه •
 باهو معجبه • العرب تقول لازواج ثلثه زوج بعد •
 اي يهر العيون حسنه • وزوج دهر اي بعد لواب الدهر •
 وزوج مهر اي بوض منه المهر • رخص فضل النشف •
 سوا العيش • النظم المزل • الوحي وجع الرطل •
 الشجر الحزن • قوله جعلت شغل دبر اذني اي اعصيت •
 وتضامت • قوله اذهب من سحاج يعني التي تبات •
 في عهد مسلم الكذاب وسارت اليه لتناظره وختبره •

المقامه
 الاربعون

نَرَامَتْ بِهِ وَوَهَبَتْ نَفْسَهَا لَهُ قَالَ لَا غَلْبَ لِلْعَمَلِ فِيهَا
 أَنْ شَجَّحَ لَا قَاتَ الْكَذَّابَا
 دَارَهَا قَاتَعَتْ الْحَوَابَا
 فَضَّتِ الْغِيَابَ وَالْحُلُمَا
 وَلَقَعَتْ كَعْنَا عَمَّا
 أَوْتَى نِي جَارَ اسْتِهَائِيَا
 عَرَدَ أَخْرَابُ الْمَكْنِ هَيَا
 تَقُولُ لِمَا أَنْ رَأَيْتَ عَلَمَا
 وَأَسْوَعُ عَيْنَهُ طَابَ ذَالْعَامَا
 أَنْ نَبِيَّ حَمَلِ الْغَيَا
 لَا قَلِيلًا أَفْكَوَا وَلَا مَرْنَامَا
 الْغِيَابُ وَالْعَيْنُوبُ جَمْعَانِ يَصْنُحُ الْحُلُ الْغَيَا مَا يَطْرُقُ
 الْإِنْسَانُ مِنْ فِيهِ جَنَابُ الشَّرَادِ الْقُورِ أَيْهِ
 كَارِهِهِ الْبَنَانُ الْأَصَابِعُ وَاحِدُهَا بِنَانُهُ وَآخِي
 أَشْفَقَ الْكِبَانُ النَّسَسُ النَّسْمَةُ التَّرْفَعُ يَأْخُذُ الْكِبَارُ

بالحار كناية عن الدبر زعموا ان اعرابيا اراد محاميه
 امراته فقالت له انا طايض فقال لها اني الهناه الا
 فقالت وحك انتي الله فقال
 تالله رب البيت ذي الاستار لا هتك خلق المختار
 قد يوذ الحار بذي الحار
 الت الحمران اعرب بعد السواظ نار لادخان فيه
 استشاط الت الدقالتن العلف هنا الزوج
 الحفله الجماعه القره البرد الرجل بنت شيرين
 امراه كسري ربيده امراه الرشيد رابعه العدويه
 زاهده توران بنت الحسن بن سهل الحنسا امراه
 شاعره بنت عمرو بن الشريد حذف قبيله وسميت
 حذف من الحنفه وهي المروله بنو حذف قرش
 وهديل واسد ومهمر وصبه والرباب واخوانها
 النمر الشجع والنمر الشبه بالمر خسرت كسفت
 الطيش الحنفه تقري تقطع الشنار العيب حقه

صَرْطُهُ الشَّعْبِيُّ مَسْنُوبٌ إِلَى قَبِيلِهِ مِنْ هَذَانِ وَقِيلَ اسْمُ
 الْقَبِيلَةِ سَعْبَانٌ فَهُوَ عَلَى هَذَا مِنْ سَوَادِ السَّبَبِ
 عَبْدُ الْحَمِيدِ دَابُّ مَرْوَانَ بْنِ مُحَمَّدٍ أَنْ مَرِئَ الْأَصْحَمِي
 اللَّدْدُ الْخَصُومَةُ الْخَدْدُ الطَّرِيقُ الْمُسْتَقَرُّ يُقَالُ مِنْ سُلُكِ
 الْخَدْدِ أَمِنْ الْغَتَارِ الْأَلْمَعِيُّ الْفُطْنُ إِذَا كَانَ الرَّجُلُ صَادِقَ
 الْفُطْنِ جِدَّ الْخَدْسِ فَهُوَ الْكُودِيُّ فَإِنْ كَانَ ذِي هِمَّةٍ مَوْقِلًا
 صَائِلًا لِرَأْيٍ فَهُوَ الْأَلْمَعِيُّ قُطْبُهُ عَيْنُهُ الْمَجْنُ الرَّسُ
 نَافِقَانِ رَافِعَانِ الْمَجْرَبَاتُ الطَّلَاقُ الْمَلَاتُ يَرْوِي أَنَّ
 الْكِسَائِيَّ كَتَبَ إِلَيْهِ مَا يَقُولُ فِي رَجُلٍ قَالَ
 فَإِنْ تَرَفَّقِي بَاهِدٍ فَالْهَرَقُ أَيْمَنُ وَإِنْ تَحَزَنِي بَاهِدٍ فَالْهَرَقُ شَامٌ
 فَإِنَّ طَلَاقَ وَالطَّلَاقَ عَزْمِيَّةٌ ثَلَاثٌ وَمِنْ لَحْرِ قَاعٍ وَالْحَلْمُ
 فَقَالَ الْكِسَائِيُّ إِنْ كَانَ رَفَعُ الْعَزْمِيَّةِ وَنَصَبُ الْمَلَاتِ
 فِي ثَلَاثِ تَطْلِيفَاتٍ وَإِنْ كَانَ نَصَبُ الْعَزْمِيَّةِ وَرَفَعُ الْمَلَاتِ
 فِي وَاحِدَةٍ يُرِيدُ أَنْ إِذَا رَفَعُ الْعَزْمِيَّةِ وَنَصَبُ الْمَلَاتِ صَارَ
 التَّقْدِيرُ فَإِنَّ طَلَاقَ ثَلَاثًا وَالطَّلَاقَ عَزْمِيَّةً عَلَى الْقَدِيمِ

والتأخير وإذا نصبت العزيمة ورفع الثلاث لم يثبت ثلاث
 التمتع فصار التقدير فابت طلاق وثم الكلام قال
 والطلاق لا حال عزم المطلق عليه ثلاث فلم يكن في
 هذا الكلام ما يدل على أن هذا المطلق عزم على الثلاث
 ففرض عليه بواحد وقد يمكن أن ترفع العزيمة والثلاث
 معاً فيكون التقدير فابت طلاق ثلاث والطلاق عزمية
 فلم يزم من ذلك ثلاث تطلقات **المقادة المشائمة**
المخادعة أن ظهر طلاق ما يظهر **الحذ المكر عبه**
معتل **اند استر** **استماع الحبه** **العرس الزوجه**
الكف النظر **الطوى الجوع** **الحفوت السكوت**
استباح استخاص **الرأس القدر** **الجدا الحظ** **يرسي**
يثبت **ليتب** **اي يرجع** **الذي الجود** **صبري حايه**
نافسه **يغني بطلب** **الحبي الثمره** **جدواه عطاوه**
الشائمه **الراقب الناظر** **حفا ظهر حنبا** **موزايب** **رجل**
متصلت **اذا كان ماضيا** **في الامور** **والانصلاص** **التجرد**

منى ابتلى جناحها نفسها • الدا عيا الذي لا دوا له •
 منح اعطى الصف الحالى • الشواب الاطلاط والاقدار •
 والادناس • النفيد الجميل • الحريب الذى سلب ماله •
 المأرب الحاقات • عصيب شديد • المذار الكثر الكلام •
المقامة الحاكية • والاربعون **المقامة**
 غلوا الشباب اوله واعلاه • الزير الذى يميل الى محادة •
 النساء • العبد الواعم • الاغاريد الاصوات المطربة •
 النذر النسب • النطر الطرى • القوم سهوه اللجم • الدسع •
 الدقع • واصله صربا لضرع ليلا يخرج اللبن • الهباب العيوب •
 الملا فى المذار • الهفوات الخطايا • المقاناه المخالطة •
 القينات المغينات • الغى الفساد • فارجع • العتب •
 طبع بمعنى مخلوع • وهو الذى لا يبالى بما صنع يقال خلع
 نوبه ونعله وفادته خلعا وخلع امراته خلعا بالضم
 وعلام خليع بين الخلاء بالفتح • وهو الذى خلعه اصله
 فان جباله رطابوا بخبايته • الخلع جمع خلعه واصل

ذَلِكَ أَنَّ الرَّحْلَ إِذَا ارَادَ أَكْرَامَ الْآخِرِ وَصَلَتْهُ خَلْعُ تَوْبِهِ
 عَنْهُ وَكَسَاهُ إِيَّاهُ ثَمَرُ كُتْلِهِ حَتَّى فَالُوا خَلْعَ الْأَمِيرِ
 عَلَى الرَّحْلِ إِذَا عَطَاهُ مِنَ اللَّبَاسِ سَيِّئًا وَإِنْ لَمْ يَكُنْ لِبَاسٌ
 قَطُّ الْوَسْنِ الْمَوْرُ الْعَرَابُجُ وَيُقَالُ عَرَفُوهُ إِذَا
 لَطَمَ بِالْمَشْرِ وَالْعَرَفُورُ حُجْرٌ فِي مَسَافِرِ الْأَيْلِ مِنْ أَكْلِ
 السُّوْكِ وَالْعَرَةُ مَا يَدْمُلُ بِهِ الْأَرْضُ مِنَ السَّحَابِ وَهُوَ
 الْأَيْلُ الْخَاشِ الْفَسْ رُكْنٌ مَالٌ يَكْلَفُ بَعْرِي
 الْعَبَاوَةُ الْجِهَالَةُ الْمَسِينُ الْفَوِي مَرَجٌ خُلَطٌ الْحَبْرُ
 الذَّهَبُ وَالْفَضَّةُ الْقَمَرَانُ السَّمْسُ وَالْقَمَرُ الْإِفْتِحَامُ الدُّخُولُ
 فِي الشَّيْءِ شُدُّهُ الْبَدْعُ الَّذِي لَهُ رِقْلُهُ مِثْلُهُ تَنَبُّبٌ
 يَرْجَعُ الْهَيْدُوبَةُ لِأَصْلَاحِ مَنَاسِكُ الْمَلَزَمُ يَعْتَمِدُ
 يَقْصِدُ يَمْتَنِي بِرَبِّهِ الْبُكْلُ الْعَقْلُ الشَّيْءُ الْعَقْلُ خُذْ
 عَيْبٌ فَسْخَافٌ بَعْدَ الشَّرِّ الْإِيحُ يَرُوقُ نَحْبُ رُقْشٌ
 زَيْتٌ قَالَ الشَّيْخُ أَبُو الْحَسَنِ سَلَامَةُ وَالرُقْشُ الْخَمْسِينَ
 وَالزَّيْبُ بْنُ وَجْمَعَهُ رُفُوشٌ شَاكُهُ أَصَابَهُ لِسُوكُهُ

الْإِنْقَاشُ أَخْرَجَ الشُّوكَ بِالْمَنْقَاشِ • تَقَشَّ كُتِبَ •
 تَقَشَّ نَحْوًا • الطُّشُّ لِحْمُهُ • رَشَّ لِسُهُ رِشًا قَالَ السَّاعِرُ •
 فَرَشْتَنِي بِخَيْرٍ طَالَمَا قَدْ بَرَّيْتَنِي وَخَيْرُ الْمَوَالِي مَنْ يَرِشُّ وَلَا يَهْرِبُ •
 لَمْ يَرِشْ لَمْ يَعْطِ مَنْ قَصَدَهُ • الْمُؤْتَوُّرُ الْمُحْتَمِي عَلَيْهِ •
 اسْتَجَبْتُ لِحَلْبِ جَيْشًا • الْحَصُّ رُزْعُ الرِّيشِ كِبَا الرِّجْلِ •
 إِذَا سَقَطَ عَلَى وَجْهِهِ سَدَنٌ قَوِي وَشَبَّ قَالَ •
 الْعَالِي السَّادُنْ مِنَ الطَّبِيِّ كَالنَّاهِضِ مِنَ الْفِرَاجِ •
 الْخَصَاءُ الْعَقْلُ • الْأَصْرَارُ لَا قَامَهُ عَلَى الدُّنُوبِ • لَيْسَتْ
 لُسْتَلُ • أَبْطَحْتُهُ أَيَّ ظَهْرٍ بَأُوهُ • بَرَعَ أَمْتَلًا • أَصْلَتْ
 مَضَى • وَمَيْسُ يَنْجَحَرُ • أَنْصَاعَ ذَهَبٍ بِسُرْعَةٍ • نَحَا
 قَصَدَ • أَعْمَهُ أَخْبَرَهُ • لَيْسَتْ تَجْرِي فِي سَمْتِهِ فِي طَرِيقِهِ •
 الرِّقُّ السَّدُّ • أَرَأَيْكَ عَجَبُكَ • الْمَهْمُ مِنَ الشَّاهِدِ الرَّقِيبِ •
 اللَّحْيُ الْحَرُّ • السُّوْلُطُ الشَّهَابُ مِنَ النَّارِ بِلَا دُكَّانٍ • نَبَّاحُ
 تَغْلَطِي • الْكُمَيْتُ الْحَمْرُ • الْمَلَا حَكُ الْمَلَا حَجَّ • أَفْرَوحُ
 شَقِيئُهُ • أَصْرُقًا دَفْعَ الصَّرْفِ الْخَالِصِ • الْأَسَى الْحَوْتُ •

تَشْتَبِي حُرُونَ قَدْ لَحَسْتُكَ أَتَيْتُ شَيْخِي الصَّوْحُ
 سُرْبُ الْعَدَا وَالْعَوَى سُرْبُ الْعَبْسِي لَمْ يَعْثُ لَمْ يَرْجِعْ
 التَّقَبُّ إِخْرَاجُ الشَّيِّ وَالذَّهَابُ بِهِ يُقَالُ تَقَرَّبَ عَنْهُ
 تَقَرُّبًا وَتَقَرَّبَتْ عَنْهُ سَفِيًّا أَيَّ حَثُّ عَنْهُ وَقَدْ شَفَّ
 وَمِنْهُ الْقَابُ وَهُوَ الْحَاثُ عَنِ الْأُتُورِ ٥

المقامات
 الثانية والأربعون

المَقَامَةُ الثَّانِيَةُ وَالْأَرْبَعُونَ الْجَمَانِيَّةُ
 الْوَيْيُ الْعُدُ ابْنُ كُلِّ تَرْبَةٍ الْمَسَافِرُ وَالْزَبَّةُ الْأَرْضُ
 الْأَسْحَانُ الْأَحْرَانُ السَّنَشِينَةُ الطَّبِيعَةُ أَيْ
 صَفَرُ الْمَهْلِكِ كَانَ شَجَاعًا كَرِيمًا الْجَرَانُ مَابِصُ الْأَمْرِ
 مِنْ عَنِ الْبَعِيدِ أَدَامَهُ وَهُوَ بَارِكُ أَصْطَفَيْتُ أَحْرَنْتُ
 مَعْمَرِي قُصْدِي الْفِكَاهَةُ طَبْلُ الْخَدِثِ مُحْسُودُ
 مَمْلُوءُ جَيْمِ بَرَكٍ أَلْهَمَ الشَّيْخُ الْمُسْنِ الْهَدْمُ الْتَوَكُّلُ
 ذَلِقَ قُصْبُ الْوَافِلِ الْعَطَايَا الرَّائِدَةُ فَمَا ذَا تَرَوْنَ مِنَ الرَّايِ
 فَمَا تَرَوْنَ مِنْ رُؤْيَمِ الْبَصْرِ تَوَوَّنَ بَعْدُورٌ غَطَّتْ خَزْرُ
 الْعَيْطُ تَبَطَّ تَسْخِجُ الْمَاءِ فَعَضَّتْ نَضَّتْ السَّائِلُ

الرمي بالسهام البراز بالكسرة في الحرب والبراز بالفتح
 موضع البرزخ القايط شعث فرق النمط هنا الومع
 والطريق لسنه بلسانه اي تكلم فيه لسن القوم
 جمع السن وهو القادر على الكلام وخرجه طعنه
 باسمه اللوم كناية عن الرماح الفوهه الكلمه منصوب
 مفعول ملون مجنون اللذع هنا الاذيه باللسان
 القدح السمر المبرز الغالب الرث البط الشسع
 شرال النعل السمع خزام الناقه الطيش الحمة
 ملتم معمة شتمه سترعه الفقول الرجوع
 الاحداث الاستعجال القبط الصيف يطف يقطر
 الفقول اليسر الحابول الذي يصعد به في الخمل
فصل في الحبال المختلفة الاحباس الجريز
 آدم الشريط من حوص الجدول من جلود المر من
 كنان المسد من لب القرن من كحل الشجر من
 الاصمعي ما جاعلي فاعول كالحابول

وَنَاوُوسٌ وَعَاقُولٌ وَصَارُوجٌ الْبَرْهَدُ الْخَيْنُ الْمَأْمُومُ
 الْمَشْفُوقُ وَهُوَ هَذَا الْقَلَمُ وَالْإِمَامُ هَذَا الْغَابُ وَقَالَ الْعَصَمَةُ
 حَاجَتُكَ يَا خُتَمَاءُ خَيْبَرٍ مِنْ الْمَشْعَرِ الْقَلَمُ مُلَغَزًا
 لِسْنِي طَوْلُهُ شَبْرٌ وَقَدْ بُوذِنِي عَلَى الشَّيْبِ
 لَهُ فِي رَأْسِهِ سَقٌّ تَطُوفُ مَأْوُهُ تَحْرِي
 أَمْنِي لَمْ لَقَلُّ هَجْرًا وَرَبِّ الْبَيْتِ وَالْحَجْدِ
 وَفِي الْقَلَمِ لَيْضًا الْقَلَمُ أَنْفَالُ الصِّدْرِ إِذَا رَعَفَ شَفَّ اسْرَارُهُ
 وَأَبَانَ أُنَارُهُ وَلَا يَنْ شَرَفَ الْقَدَرِ وَأَنِي
 قَلَمُ أَكْثَارِ الْعَدِيِّ فَهَوَا كَالْأَصْبَعِ مَقْصُوفُ الطَّنْدِ
 أَسْتَهْ أَحْيَاهُ حَتَّى أَنَّهُ كَلَّمَ عَمْرِي الْأَيْدِي قَصْدِ
 وَقَالَ خَرَّ الْقَلَمُ لِحَوْلٍ وَشَيْءٍ الْمَلَكَةِ وَسَمِعَ أَعْرَابِي وَهُوَ
 دَاخِلُ الْبَصْرِ بِسْتَدِ
 يَا أَيُّهَا الْمَضْرِبُهَا لَا تَهْمُ إِنَّكَ أَنْ تَقْدِرَ لَكَ الْحَيَّ حَمْدِ
 قَدْ قَضَى الْأَمْرَ وَقَدْ حَفَّ الْقَلَمُ وَحَطَّ أَيْامَ الصَّحَاحِ وَالسُّمَرِ
 الصَّحَاحُ مَصْدَرٌ مِمَّا شَيْءُ صَحَاحًا وَالصَّحَاحُ بِالْكَسْرِ

جَمَعَ وَالْإِمَامُ مِنَ الْكِتَابِ يَعْرِوهُ نَعِصُ
 لَهُ الْأَوَامُ الْعَطَشُ يَرْقَنُ يَعْجَنُ مَوْصُولٌ مَجْمُوعٌ بَعْضُهُ
 إِلَى بَعْضٍ مَمْصُومٌ مَمْطُومٌ قَلْبُهُ صَافِيٌ يَرْيَدُ صَافِي الْمَاءِ
 الَّذِي فِيهِ رَسْفَهُ بِالْكَلِمَةِ أَصَابَهُ بِهَا وَأَعْمَدُوا
 عَلَيْهَا الْخَمْسَ يَعْنِي الْأَصَابِعَ اسْتَقَرَّتْ اسْتَحْتَتِ الْبِلَادُ
 الْبَلَدُ يَقَالُ رَجُلٌ تَلِيدٌ وَمُسْتَلَدٌ إِذَا ارْتَفَعَهُ الْجَمَلُ كَيْ يَذْهَبَ
 بِهِ عَنْ فِطْنِ النَّاسِ وَأَحْيَاهُمْ وَكَذَا يَقَالُ فِي الدُّوَابِّ
 وَأَصْلُ التَّلَادَةِ وَالتَّلِيدِ مِنَ التَّائِيَرِ يَقَالُ فِي جِلْدِهِ تَلِيدٌ إِذَا
 كَانَ فِيهِ أَرْتُوٌّ وَكَذَا لِكُلِّ عَمْرٍاءٍ وَيَقَالُ لِكُلِّ
 الْبَعْدِ بَلَدٌ لَا يَهَابُ تَوْرَبُ الْأَرْضِ أَوْ تَوْرَبُ الْأَرْضِ مَهَا قَالَ الشَّاعِرُ
 أَمَحْتُ فَالْتِ بَلَدٌ قَوْفٌ بَلَدٌ قَلِيلٌ بِهَا الْأَصْوَاتُ الْأَبْغَامُهَا
 وَلَهَا سَمِيَتْ الْبَلَدُ وَالْبَلَدُ لَا مَوَاصِعَ مَوَاضٍ النَّاسِ وَنَائِلُهُمْ
 أَفْجَمُهُ قَطْعُهُ وَالْمَجْمُوعُ الَّذِي لَا يَقُولُ الشَّعْرُ فَلْيُغْلَبْ
 الْحَزْلُ أَنْفَطَعَ مَسْرُورُهُ أَيُّ مِنْ سَرِّهَا يَخْرُجُ الْمَاءُ
 يَعْنِي السُّنُونَ أَيْبُنُ مَعْجَبٍ لَشَرِّ كَسَفٍ عَنْ أَسْنَانِهِ

الشبا احد يسحب في السرع الايض الاظفار في عشر
 ذي الحجة يباح ذل يوم الحمر. الخازل النظر جان العين
 لحظ كبر وقد ياتي بمعنى غضب. القرم السيد
 شبه بالقرم وهو البعير الكريم المتروك للخلد طك
 الكريم الحمر تسد رجع خلا. الطيار منزان ليس له لسان
 يؤزن به الذهب على شئ مضطرب وهو المبراد بالعليه
 الطيشه خفه العقل. الضار الذهب حصص تين
 الكمد الحزن المكوم يزدون بقدر حزن بالزناد
 السبا الضو ينظرون من النظر وينظرون يوحرون
 الميان البحر استسلام اعياد. القنص الصيد الصيت
 الدمر ولا يكون الا في الحمر وكذا السمع. الاعفان
 التي لا سمه عليها مدره القوم الذي يتوب عنهم وتكلم
 عنهم. الا حقال المزار. اللبسه الخلط اعز ابا
 اي غربه. العنس النافه الصليه. اصل نكر سقط
 اسنينا اعطينا. جمع اتر. الحينه ما يلي البطن والسنه

الظهر المقامه الثالثه والاربعون
 هنيئاً أي خفي وذهب بي. السين الفراق. الطوح
 الشاق السديد. الحرب الدليل الحاذق كانه يدل
 في مثل حربه الأبره من حربه وهو الماهر بالدلايه ويقال
 انما سمى حرباً لانه يقدي لنبل حربه الأبره ولا يخفي عليه
 اذا احناها الحرب قال لنفسه انك رجل طاهر كل حين
 المصائب السجنان المحدثون في الأمر. أحميد أميل
 المزود الفرع. تسبب ضربته بالمشاه وهي العصا
 المجهود المحل عليه فوق طاقته. نقد حين أي لشهين
 من سهام الميسر. الوخذ والذميل ضربان من السيف والدليل
 أرفع من الوخذ. وجبت الشمس غابت. حام من نوح
 وهواب السودان. أكتبت الدليل أي أفضه وأضمه
 أربط أسد. أعتمد الليل أدمل فيه كأنه جعله فيه
 عمداً. أمخض استخلص. مستند مستتر يقال
 استظل من الشمس واستندري من البرد واستسكن من

الْمَطَرُ قَعْدَهُ رَدَّاهُ مَرِيحٌ أَيْ لَيْسَ يَرْجِعُ مِنَ الْقَعْدِ
 الْمَسِيحُ الْجَادِلُ الْأَمْرَ الْعَرَاءُ الشَّيْطَانُ مَثَلُ الْعَبْرِ أَرَادَ
 الْقَيْدَ وَالْجَادِلُ عَسَا مُحِطٌ هَذَا شَيْطَانُ أَرَادَهُ
 أَضًا سَرَّاجَهُ عَيْنَاهُ أَصْبَى لِي أَوْتَحَ لَكَ مَثَلٌ وَمَعْنَاهُ
 قَوْلُ الْأَهْوَنَ أَنْتَ لَا صَعْبَ وَيُقَالُ لِعَيْنِي تَارَهُ أَعْنَاهُ
 وَيُقَالُ كُنْ يَا أَكْثَرَ لَكَ أَشْفَا فِي حَوْثِي أَلَوْسُ النَّوْمِ
 عِنْدَ الصَّبَاحِ يَجِدُ النَّوْمُ السَّرِيَّ مَثَلٌ وَأَوَّلُ مَنْ قَالَه خَالِدٌ
 ابْنُ الْوَلِيدِ لَمَّا سَلَكَ الْفَارَ بَيْنَ الْيَمَامَةِ وَالْعِرَاقِ السَّرِيَّ
 سَرَّ اللَّيْلِ وَتَعْدَهُ وَتَحْلِي عَنْهُ عِمَامَاتُ الْكَرِيِّ وَمِثْلُهُ
 قَوْلُ بَعْضِ الصَّاحِبِينَ عِنْدَ الْمَمَاتِ يَجِدُ النَّوْمُ النَقِيَّ وَضَعُ
 أَيْ حَلَمٌ أَخَذَ النَّعْلَ الْفَاضِحُ الصَّحْبُ وَاصْبَحَ طَاهِرٌ
 النَّاسِدُ الطَّالِبُ وَالْمُسْتَدِلُّ الْمَعْرُوفُ ثَانِيًا شَرْنَا
 النَّاسِدُ الْأَشَاعَةُ سَحَابٌ يَرْفُزُ الْكَلَالُ لَعَبٌ تَرَفُّعٌ
 الرَّأْيُ فَرَحُ النَّعَامِ اسْتَشْفَا بَيْنَ الْأَسْرَاحِلِ لَا
 يَصْخَرُ لَا تَسْتَعِ أَهْدَتْ تَصَبَّتْ أَحْسَنُ كَيْسَرٍ يُفَالُ

وَطَسَّ وَوَقَصَّ وَلَمَّ وَوَمَّ وَلَكَّ وَهَرَسَ أَيَّ حَمَسَ
 الظَّرَانِ الْحَارِ الْمُحَدَّهَ عَمَّ اسْتَارَايَ يُعَبِّرُ عَلَيْهَا
 فِي الْأَسْفَارِ أَلْفَا الْمَشْفَقَ وَالنَّعْبَ تَوَاهَقَهَا بَارِيهَا
 الْوَحَا النَّاقَةُ الْعَظْمَةُ الْوَحْسَنُ أَلْفَا الظَّرَانِ
 أَلْبَرَّ السَّرَّ الَّذِي يَرُوهُ لَيْسَ يَدَّتْ سَرَدَتْ حَتَّى نَأِي
 قَلِيلًا أَتَبَرَأَوْهَا أَعْنَزَا ضَا لَا عَنِي أَحْرَقَنِي مِنَ الْوَعْمِ
 فِي جَوَاءٍ لَعُضْلٍ لِأَحْيَاءِ الْحَوَا بَيُوتُ الْأَعْرَابِ الْمُجْتَمَعَةِ
 وَالْأَحْيَاءِ الْقَبَائِلِ الصَّوْتِ الْمُحَرَّدِ الَّذِي يُسَبِّحُ إِلَى الْأَوْدُنِ
 قَلَّ عَمَّ مِنَ الْأَصْوَاتِ مَطِيَّةً أَرَادَ بِهَا التَّغْلَّ حَضْرِيَّةً
 مَنَسُوبَةً إِلَى حَضْرَمَوْتِ مُسَعَّدٌ يُعِيدُ وَسَمَّ عَلَّهُ
 الْعَرَّ الْجَرَبَ حَسَمَ قَطَعَ تَزَيَّنَ الْمَأْسِيَّةُ أَيُّ الرِّجْلِ
 تَعَوَّرَهَا سَادَ وَلَهَا الْوَيُّ الْأَحْيَاءُ الْوَجِي وَجَعَ الرِّجْلُ
 وَهَرَا حَمَاءُ وَسَمَّ عَلَّهُ صَالِحُ الْعِلِّ مَسَمَاهَا وَذَلِكَ
 وَسَمَّهَا وَتَشِيرُ مَا عَلَيْهَا مِنَ الشَّعْرِ وَذَلِكَ حَسَمَ عَمَّهَا وَصِفَرُ
 زَمَامَهَا وَذَلِكَ الشَّرَاكُ وَيَطْوِيهَا وَيَصِفُّهَا وَذَلِكَ كَسَرُ

ظهراً • المصنعة الأكمة الملساء • ذروتها سنامها •
 العليم أنا من جلود كلب فيه • نثرين بلد • فصل •
 الفتح من رطلج • العنق من خشب • العلب من حلد •
 الطرجبان من صفر أو شبيه • المكن من حرف • والصولح
 من ذهب أو فضة • والسنة يشبه الخامس • أضرت •
 أمت • بطلب أي بطلوب • الغرب أكد • زواها •
 صرهما • ركنين وقور • العنبة العمة • اندران اندعت •
 مرم سيات • يذرم لا يجرل فاه • سلت العجاء أي
 الحفبة • لباني حاجتي • الحزن الصف • اعطى ضرب •
 قدالة عقة • العاكس للارمين • هرفت الترت الملح
 ومنه الحديث لا تعرف بما لا تعرف • الصعينة الزوج •
 والحضلة القوص • والمرخة • والبث والكان •
 أمت قصدت تمامه • ليستب شيسر • قوصت قصت •
 الأطناب الحال • المتعرف الطالب ما عند غيره • والبعث
 الزاجر وقيل المتكهن • أنزي أعرض • يافع مرأوق

بَعِثَ الْعَلَامَ وَأَبْعَ قَهْوِيًّا فَعِزَّ إِذَا قَارَبَ الْأَحْلَامَ • شَافِعُ
 جَالُ • تَبَغَّيْنَا نَظْمَهَا • عَوَانَا بَصْفًا فِي السَّنِّ الْكِنُوءِ
 الْمَصُونَةِ • السَّلَاحُ الْحَمَرُ • الرُّوضَةُ الْأَنْفُ الَّتِي لَمْ تَرَعِ
 دَخَلَ أَبُو مُسْلِمٍ الْخَوْلَاقِي عَلَى مُعَوِيَةَ فَقَالَ السَّلَامُ عَلَيْهِ
 أَيُّهَا الْأَجِيرَانَةُ مَا مِنْ أَحْيَرٍ أَسْتَرْعِي رَعِيَّةَ الْأَوْمَسْتَانِ
 سَابِلُهُ عَنْهَا فَإِنْ كَانَ دَاوِي مَرَضًا هَا وَهَنَا حَرْبًا هَا
 وَجَبَرُ كَسْرًا هَا وَرَدَّ أَوْلَاهَا عَلَى أَحْرَاهَا وَوَصَّيَايَ
 أَنْفُ مِنَ الْكَلَامِ وَصُوفُ مِنَ الْمَاءِ وَفَاءُ أَحَرُ • اسْتَعْشَاهَا
 لِبَسْمِهَا مِنْ تَوَلَّى نَعَالِي وَأَسْتَعْشَوَانِيَا بِهِمْ أَيُّ بَسْمُهَا •
 مَا رَسَمَ الْأَصْفَهَا • طَامَتْ نَاصِحُ • اللِّسَانُ الْعَمِي الَّذِي
 لَا يَقُولُ إِلَّا حَيْرًا • الدَّمَةُ الصَّوْمُ • الْوَشَاحُ هُنَا
 الْمَرَاةُ سَمَهَا بِالْفَلَادَةِ الَّتِي تَقْلُدُهَا الْمَرَاةُ الْعَيْشِبُ
 الْحَرِيدُ • الْقَنَةُ مَا يَقْدِمُ بَيْنَ يَدَيِ الْفَدَاءِ • الْبَعِيَّةُ الْطَلَبُ •
 الْبَيْتُ مِنَ بَابٍ إِلَيْهِ عَقْلُهُ أَيُّ عَادُوهُ هِيَ قَدْ عَاوَدَتْ
 الْبَعْلُ وَعَاوَدَهَا • عَجَالَهُ أَيُّ مَا يَأْخُذُ الرَّابُّ لِيَاكُلُهُ •

لا تشوطه التي تحمل من جذبه واطمه • الطيم الحاذقة •
 كثره فرسه • عركتها لينه يقال ذلك المطواحه •
 دخلتها باطن ارجلها • المهاه بقرة الوحش • جذله صخرة •
 الحث الكسر • فنه صماء اي صعبة شديده • الاذعان
 الانقياد • القلعه الصم • عنا كلفه • صلفه زايده •
 الطرف • الحز قالني لا يحسن العمل ليلتها لئلا اي مظلمه •
 شديده وطويله ايضا الخبر يحمل ان يكون لها عجز بها •
 ويحمل ان يكون هابه عن حمل الوطء • احرت مفتت •
 هركت ابغضت ويقال في الرطل اذا انقصها صلفها •
 المغازل الممادت • احقت اعصت • اصرعت اصغنت •
 واذلت • الفسق البعير القوي البارز لنام الهوة •
 الناله بقيه الماء والمهل عين الماء • الحمانه التي تحن الي •
 زوجها • وقل ذات الولد • البرول التي تترفع ولها •
 وكذبائع • الطماحه التي ترفع صرخا • الهلوك الزاينه •
 يقال للمرأه السفيه الخلق غل قمل لان العمل كل من

قد وعليه شعر فيقول يا الأسير قلت هذبت هذبت
 عنه أنا النساء أخلال فليختر الرجل غلا ليه
 وقال عمر رضي الله عنه النساء ثلاث امرأة هيته لينه
 عفيفه مسلمه تعين أهلها على العيش ولا تعين العيش
 على أهلها وأخرى وعاء للولد وأخرى غل مل تصفه
 الله في حق من يشاء ويذكرك عن من يشاء استشار
 رجل أبا عبد الله محمد بن علي الرضا رضي الله عنه في امرأة
 يتزوجها فقال لا تزوج امرأة فيها هذه الخصال
 اثنتان لا تزوجها مئنه ولا بنانه ولا كنانه
 ولا حنانه ولا صدقه ولا خفاه ولا أنانه ولا ذات
 دابات أما المئنه فهي التي لمن لبسها كان بها اليك
 وأما البنانه فهي التي لبسها ولد عمرك عندك وأما
 الخفاه التي تقول كنت وكت قل ان احب اليك وأما الحنانه
 فهي التي تحب لزوج كان لها قلبك وأما الكفاه فهي
 التي تنظر فلانة كسافه زوجها وفلانة طاهار زوجها

بجيبها رسول

وَصَنَعَهَا مِثْلَ حَبْنٍ وَأَمَّا الْخَفَافَةُ فَهِيَ الَّتِي تَصُحُّ طَائِعَةً
 فَقَوْلُ أَبِي رُوْرَسَا أَيْ قَوْلًا أَيْ جَسَدِيَّةً وَأَمَّا
 الْأَنَانَةُ فَقَوْلُ جَنِي وَرَجِي تَحْذِي لَتَطْرُقَ هَلْ تَحْمِلُهَا أَمْ لَا
 وَأَمَّا ذَاتُ دَايَاتٍ فَكُلُّ يَوْمٍ عِنْدَهَا سِرٌّ أَوْ عَجُوزٌ فَقَوْلُ
 هَذِهِ دَايَاتِي هَذِهِ طَائِعِي هَذِهِ عَمِّي الرَّوْمُ الصَّغِيرُ
 أَلْتِ الْخُسْرَانِ تَرَبَّ صَلَحُ الْعِضِّ الْكَفِّ عَنِ الْحَارِمِ
 الْعَرَبُ الرَّابِحَةُ الطَّيْبَةُ نَزَاوَتْ أَلْعَطَبُ ذَلِكَ الْخِرَادُ
 لَا أَسْلَمَ لَهَا أَيْ لَانْتَهَى الْقَرْنُ هُنَا مِنْ وَلَدَ عَلَى سَبِيلِهِ
 الْخُرْيَانُ الْمُسْتَحْيُ أَعْرَبَ أَبْدَعَ الْأَيْكُ شَجَرُ عِطَامٍ
 أَسْبَبَ كَافِرُ الْبِرِّ إِذَا بَلَغَ الرَّمْلُ الْأَعْضَاءُ الصَّبْرُ عَلَى الْإِثْمِ
 الْعَصْبَةُ مَا بَيْنَ الْعَصَةِ إِلَى الْإِثْمِ وَعِنْدَ الْخَلِيلِ عَشْرَةٌ
 وَلَا يُقَالُ ذَلِكَ لِأَمَادُونَ الْعَشْرَةُ وَلِحَيْجٍ يَقُولُ تَعَالَى
 وَكَفَرُ عَصْبَةٍ عَنْ أَحَدٍ يُوسُفُ الطُّوْدُ الْخَلْدُ الشَّامُحُ
 لَا تَأَلَوْا لَا تَقْصُرُوا اللَّحْمُ اللَّسَانُ الْحَمْدُ بِالْفَتْحِ الشَّقَّةُ
 وَالْحَمْدُ بِالضَّمِّ الطَّاقَةُ عَرَبٌ بَعْدَ وَ عَرَبٌ عَمَلُ الرَّجُلِ

إِذَا قُتِلَ الْمُبْغِضُ وَالْمُرْمَلُ وَالْمُقَوَّى الَّذِي يَنْتَازِدُهُ
 الْأَرْبَابُ الطَّلَبُ أَحْتِ الذَّنْبُ الصَّغْتُ الْحَرَمَةُ مِنَ الْخَطْبِ
 كَلَّا رَدْعٌ وَزَجْرٌ هَمَّاتٌ بَعْدَ الْفَرَادِ كَبَارُ الدَّرْ
 الشُّوْطُ الطَّلُقُ بَطْنٌ أَيْ بَعِيدٌ وَهُوَ مَثَلُ قَالَهُ سُلَيْمٌ
 بَنُ صُرْدٍ يَوْمَ أَسْرَعَ عَلَى كَرَمِ اللَّهِ وَجْهَهُ فَقَالَ لَهُ يَا سُلَيْمُ
 وَأَنْتَ مِمَّنْ حَرَجَ عَلَى وَصَرَبَ فِي وَجْهِهِ السَّيْفُ فَقَالَ
 سُلَيْمٌ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ إِنَّ الشُّوْطَ بَطْنٌ أَيْ قَدِيقَتٌ
 عَلَيْكَ أَمْرٌ حَفِي جَالِهَا عَلَيْكَ قَوْلُهُ وَالشَّيْخُ شَيْطَانٌ
 مِنَ النَّاسِ مَنْ يَقُولُ أَنَّ فَوْزَ الشَّيْطَانِ أَصْلِيهِ وَيَنْشُدُهُ
 أَيُّهَا شَاطِطُنْ عَصَاهُ عَكَاهُ ثُمَّ يُلْقِي فِي الشَّجَرِ وَالْأَعْلَالِ
 وَمِنْهُمْ مَنْ جَعَلَهَا رَأْيَهُ فَإِنْ جَعَلَهَا مِنْ شَيْطَانٍ فَوْزُهُ
 فَعَالٌ وَهُوَ مَضْرُوبٌ وَإِنْ جَعَلَهُ مِنْ شَيْطَانٍ لَمْ يَضْرَفْهُ
 وَوَزْنُهُ فَعَلَانٌ الْمَلْحَمَةُ الْخَبْرُ أَتِ الْفَتَا السَّيْدُ
 وَالْجَمْعُ الْمَلَايِمُ صَبْرٌ أَيْ جَلْدٌ وَطَعَامٌ سَاعُ جَلْدٍ بِلَا
 كَيْلٍ وَلَا وَزْنٍ الْجِلْدُ الْأَمْدُ يَمُوحُ يُعْطَى بِمِيرٍ

يُعْطَى قَوْلًا الْجَبِيبُ الْقَحْطُ الدِّمِيهِ الْمَطَرُ الدَّائِمُ لِمَجْدٍ
 لَمْ يَطْرُقَ الشَّيْبُ لِمَالٍ وَالنَّصْلُ لِقَبٍّ وَقَوْلُهُ وَجَرِيهِ
 الْحَرْبُ الْجَدُّ وَالْجَامِعَةُ وَمِنْهُ حَرْبُ السُّلْطَانِ وَالْحَرْبُ
 أَنْ يَجْعَلَ لِنَسَانٍ عَلَى نَفْسِهِ شَيْئًا يَدْرُسُهُ مِنْ قِرَائِنِ
 أَوْعِلِهِ وَالْحَرْبُ النَّوْبَةُ إِلَى الْمَاءِ الْحَصْبُ الْحَطَبُ بَارٍ
 كَسَدٌ وَفِي الْحَدِيثِ يَغُودُ بِاللَّيْلِ مِنْ تَوَارِكِ الْأَيْمِ السَّدَدُ
 أَسْرَعَ دَبُوتُ أَقْرَبَتْ الصَّرْفُومُ الْحَاجَةُ يَقَالُ رُجُلٌ ذُو
 صَرْفُومٍ وَذُو صَارُورٍ أَيْ صَاحِبُهُ وَالصَّرْبُ بِالْفَتْحِ خِلَافُ
 الْقَعِّ وَالصَّرْبُ بِالضَّمِّ الْمَرْأَةُ وَسُوءُ الْحَالِ الْمَصَاعِغُ الصَّارِبَةُ
 بِالسِّيَوفِ الصَّيْفُ صَبَّغَتِ اللَّيْنُ أَوَّلُ مَنْ قَالَ عَمْرُو بْنُ
 عَمْرِو بْنِ عَدَسٍ وَكَانَ تَرْوِجُ دَحْشَوُسَ بَعْدَ مَا كَبُرَ
 فَنَامَ ذَاتَ يَوْمٍ فِي حَجَرٍهَا فَسَالَ لَعَابُهُ عَلَيْهَا فَخَافَتْ
 فَقَالَتْ لَهَا الْحَبِيرَةُ أَنْ أَطْلُقَ فَإِنَّ نَعْمَ فَعَفَلَ ذَلِكَ فَزَوَّجَهَا
 فِي حَسَنِ الْوَجْهِ قَلِيلُ الْمَالِ فَأَصَابَتْهُمُ سَنَةٌ فَمَعَتْ
 فَتَحَادَّ مَهَا طَلَبَ مِنْهُ لِقَاحَهُ قَوْلِي لَهَا الصَّيْفُ صَبَّغَتْ
 قَالِ

اللين فذهبت مثلاً يقال في الفعل من اللعب لعباً فالفعل
 لعبت على كتابهم وحجورهم وليلاً قسوتني وليلاً وعاصماً
 والفعل من اللعب لعب بلعب رخص طرح انقته استعبه
 المقتسمات المربعة والاربع
 عشتوت قصدت ليلاً داجية مظلمة فاجحة سوداء
 علم جبل مفرد مفرد بارد اصرد ابرد مبرد
 متراكب اض الص ضرب من السير العس
 الناقة الصلبة ابي شحني ارفالي اسراعي اجرا
 سير سيد رجب واسع الكفد الكف كناية
 عن الحمل المزور المائل مقام موحى المسا الى العنة
 بخار من الناحر افشعت تقصت صبحت حكت
 جم الرماد اي كثره الوار الناقة السمينة وارر ناد
 المحيا الوجه الراحه الكف الارخي الواسع الخلق
 الاعشار القدور الاشجار جوانب البيت ولا يده
 جواربه ثور تذهب ويحي المرح الطرب دوي القلاء

الشَّابُّ الْمَلُوكُ السَّكْرَانُ الْغُلَامُ الْحَمْرُ الْأَسْرِيُّ الْأَنْدَسِيُّ
 الْحَصْرُ الْبَرْدُ وَالْأَمْرُ وَالْقَبِيلُ
 لَعْنُ الْعَمِيِّ تَعَسُّوْا إِلَى صَرْوَانِ طَرِيفُ بْنُ مَالٍ سَاعَةُ الْجُمُعِ وَالْحَصْرُ
 وَالْحَصْرُ الْعَمِيُّ كَالْهَالَةِ دَارُ الْقَمْرِ شَجْنٌ مَلِينٌ حَمِينٌ
 مُبْعِنٌ الْأَمْعَانُ الْمُبَالِغَةُ الْحَمْلُ الْكَثْرُ مِنَ الطَّعَامِ
 اسْتَفْهَانَا قَارِبْنَا الْهَلَالَ فِي الْفُطْنَةِ كَالْفَقْرِ يَقُولُ فُطِنْتُ
 لِلشَّيْءِ بِالْفَتْحِ وَرَجُلٌ فُطِنٌ وَقُطِنٌ وَقَدْ فُطِنَ بِالْكَسْرِ
 فُطْنَةً وَفُطَانَةً وَفُطَانِيَّةً وَالْمَقَاطِنَةُ مُقَاعِلَةٌ مِنْهُ
 تَعَاوَرْنَا تَدَاوَرْنَا مَسْتَوْشٌ مُنْدِيلٌ الْعَمْرُ اللَّحْمُ
 الْوَدَلُ يَبُونُ مِنْ دَوَاتِ الْأَرْبَعِ كَالْبَقْرِ وَالْعَمْرُ وَالْأَمْلُ
 وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ مِنَ السَّبَاعِ وَالْأَسْمَاءُ كُلُّ مَا يُعْقَرُ
 مَا تَبَيَّتِ الْأَرْضُ كَالْتَّمَسِ وَالزَيْتُونُ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ
 وَالزَّهْمُ لِلطَّائِرِ فَضْلٌ يُقَالُ يَدِي مِنَ الْإِعْمَةِ
 وَمِنَ الشَّجَرِ زَهْمَةٌ وَمِنَ السَّهْلِ صَهْمٌ وَمِنَ اللَّيْلِ وَهْمَةٌ
 وَمِنَ الزَّيْتِ قَبْمَةٌ وَمِنَ الْبَيْضِ زَهْمَةٌ وَمِنَ الدَّهْنِ

رَجَحَهُ • وَمِنْ الْحِلِّ خَطَمَهُ • وَمِنْ الْعَسَلِ لَرْجَهُ • وَمِنْ
 الْفَاكِهَةِ لَرْقَهُ • وَمِنْ الرِّعْمَانِ رَدْعَهُ • وَمِنْ الطَّيْبِ
 عَيْقَهُ • وَمِنْ الدَّمِ صَرْجَهُ • وَمِنْ الْمَالِيقَةِ • وَمِنْ الطَّنِينِ
 رَدْعَهُ • وَمِنْ الْحَدِيدِ سَيْكَهُ • وَمِنْ الْعَدْنِ طَفْسَهُ •
 وَمِنْ الْبَوْلِ وَبَيْلَهُ • وَمِنْ الْوَسْخِ دَرَنَهُ • وَمِنْ الْعَرِجَةِ
 وَمِنْ الْبَرْدِ صَرَدَهُ • تَسْتَوِلُ بَرْقَعُ • صَوَانُهُ خُفُّ • حَجَرُهُ
 تَاجِيَهُ • هَجَرُهُ أَنْقَطَاحُ • مَوْبِنُهُ نَوَاجِحُ • الْعَوَلُ الزِّيَادَةُ •
 يُغِيصُ يَدْفَعُ • الْعَلْبَةُ خَارُ النَّاسِ • دَلْفُ تَقْدَمُ •
 الصَّلَفُ زِيَادَةُ الظُّرْفِ • تَيْلَانِي يَنْدَارُ • الْهَامِرُ الشَّدِيدُ •
 الْأَنْصَابُ • الْقَانِيَةُ الْحَسَنَاءُ • اللَّبَانُ لَبَنُ الْأَدَمِيِّينَ •
 يَفِيهِ بِكَلَمٍ • الْأَرْتِيَاخُ الْأَسْتِغْلَاقُ • أَبْنَاعُ ذَهَبٍ •
 أَجَالِسُ الْأَتَى مُحَمَّدًا قَالَ الشَّاعِرُ
 لَعْدَايْتُ هَبْرَزِيَا جَلَسَا • رَجُلٌ طَوِيلٌ •
 يَقُودُ مِنْ بَطْنِ قَدِيدٍ جَلَسَا • حُلٌّ عَالِيٌّ •
 لَمْ تَرَفِي تَعْدَدَا لِي جَلَسَا • جَبَلٌ •

يَشْرَبُ فِيهِ لَبَنًا وَجَلَسَا ٥ عَمِلَ
 مَعَ رَفِيقِهِ لَا يَشْرَبُونَ جَلَسَا ٥ خَدَّ
 وَلَا يَوْمُونَ لَهُمْ جَلَسَا ٥ خَدَّ
 الْمَقَامَةُ الْخَامِسَةُ الرَّابِعُونَ الرَّابِعَةُ ٥
 السُّورَةُ الْمَقَامَةُ الْخَامِسَةُ الدُّخُولُ فِي الشَّيْءِ بِشِدَّةٍ ٥ ابْتَدَأَ
 الْأَوَّلُ الشَّيْءُ الْهَيْمُ ٥ وَالْبَالِي لَبَنًا فِي التَّوْبَةِ الْخَلْقُ ٥ الْأَسْمَاءُ
 أَيْضًا الشَّيْءُ الْخَلْقَانِ ٥ وَأَسْمَاءُ يَنْفَعُ عَلَى الْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ ٥
 حَسْبُكَ طَرْدُكَ وَأَعْدُكَ ٥ وَالْوَشَاخُ الرَّدَا ٥ وَهُوَ أَيْضًا
 مَا يَنْشِئُ بِهِ مِنْ يَتَابٍ وَجَمَلٍ وَغَيْرِ ذَلِكَ ٥ التَّمَرُ وَالْجَمْرُ
 هَاتِي عَنْ الْخَيْرِ وَالشَّرِّ ٥ لَمْ يَخْضَعْ هُنَا هَاتِي عَنْ الْجَمَاعِ ٥ مَذَّ
 أَبِي يُوسُفَ الْقُرْآنُ بِرَأْسِ الْحِجِّ وَالْعَهْدِ أَفْضَلُ خِلَافًا لِلشَّيْءِ
 رَحِمَهُمَا اللَّهُ ٥ أَيْ مِنْ أَيْلِسَ لَعْنَهُ اللَّهُ ٥ عَزَّكَ لَسْتُكَ
 عَزَّكَ عَابَكَ ٥ تَعَزَّكَ تَعَزَّكَ وَتَعَزَّكَ نَصَرَكَ ٥ الْأَصْلُ فِي
 الْفَتَاتِ مَا يَكُونُ بِالْأَرْضِ عَذْبٌ وَكَانَ الْبَعِيرُ وَالنَّافِثَةُ
 الْأَلَزَمَةُ ٥ الْفَتَاتُ الْكَلِمَاتُ ٥ الرَّيْبُ لَسْتُكَ ٥ الْقَلْبُ

الْمَقَامَةُ
 الْخَامِسَةُ الرَّابِعُونَ

الْفَضُّ وَمَلَّتْ عَنْ حَرْثِي الْحَرْثُ الرَّوْحَةُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى
 بِسَامٍ حَرْثٌ لَكُمْ وَقَالَ السَّاجِدُ
 إِذَا أَكَلَ الْحَرَادُ حُرُوتَ قَوْمٍ حَرَفِي هُمُ أَكَلُ الْحَرَادِ
 أَبْرَأَ تَسْلُبُنَا الْقَفْرَ الْحَالِي وَالْجِدَّ الْعَيْنُ عَطْلُ قَالِي
 الْحَرْثُ الْحَرْثُ مِنْ حَرِّ الرِّيمِ وَالشَّدْرَةُ الصَّغِيرَةُ مِنْ
 اللُّوْلُو وَحَجْمُهَا شَدْرٌ يُقَالُ فَلَانٌ شَدْرٌ كَلَامُهُ إِذَا
 خَلَطَهُ بِالْأَشْئَالِ الْحَسَانِ وَالْأَلْفَاظِ الْعَرَبِيَّةِ التَّطَطُّ
 أَحْتَرَقْتُ أَشْضَتْ جَرَدْتُ الْمَرْقَعَانِ الرَّقِيعُ صَاقٌ بِهِ
 دَرْعًا إِذَا لَمْ يَقْدِرْ عَلَى لَبَاقٍ وَالذَّرْعُ الطَّاقَةُ وَالْأَصْلُ
 فِي ذَلِكَ أَنْ لَدَاءَهُ نَدْرَعُ فِي سَيْرِهَا فَإِذَا مَا شَاهَا وَسَاغَ
 صَاقٌ دَرْعًا عَنْ دَرْعِ الْوَسَاغِ صَلَّ ذَهَبَ الْحَسَا
 السَّاعِرَةُ أَحْتَصَحِرَ الْقَيْبُ الْبَطْنُ وَالذَّيْبُ الْمَرْجُ
 وَاللَّلَقُ لِلْسَّانِ وَفِي الْحَدِيثِ مَنْ وَفَى سِرَّ لَفَيْقِهِ وَدَبْنِهِ
 وَفَيْقِهِ دَخَلَ الْحَنَةَ وَأَمَّا قِيلَ لِلْسَّانِ اللَّفْلَقُ مِنَ اللَّفْلَقَةِ
 وَهِيَ الْجَلْبَةُ فَكَأَنَّ اللَّفْلَقَةَ حِكَايَةَ الْأَصْوَاتِ إِذَا

المرسل

أَذَاكَرْتُ وَمِنْهُ قَوْلُ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مَا عَالَاهُ
لَسَانِي الْمَعِيذَةُ أَنْ يَهْرَقَنَّ مِنْ دُمُوعِي عَلَى أَبِي سَلِيمَانَ
مَا لَهُ يَكُنْ نَيْعٌ وَلَا لَقْلَقَةٌ وَلَا لَفْلَقٌ طَيْرٌ لَيْسِي أَبَا صَدْحٍ
وَقِيلَ لِلْبَطْنِ قَبْتُ مِنَ الْقَبْتِ وَهُوَ صَوْتُ تَشْتَعُ مِنَ الْبَطْنِ
فَكَانَ الْقَبْتُ حِكَايَةً وَقِيلَ لِلْبَطْنِ دَبْدَبٌ لَتَدْبِجَ
أَذَا مَشَى الرَّجُلُ وَهُوَ ذَهَابٌ وَمَحَبَّةٌ وَمِنْهُ قَوْلُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ
مَذْذَبَيْنِ ذَلِكَ لَا إِلَى هَاوِلَا وَلَا إِلَى هَاوِلَا يَرِيدَانِ هَمَزٌ
مَمَزُونٌ مِنَ الْغَرِيقَيْنِ لَا تَسْلِمُ هَاوِلَا وَلَا هَاوِلَا لَا زَوَارُ
الْمَلِكِ حَوَارِجُوا الْخَفَرِ الْحَيَاةُ الْقَعْسُ الْبَعَارُ الْكَمَرُ
الْحَرَسُ يَوْتَبُ يَوْجُ السَّقْتِ أَشْتَمَلُ الْوَرَقِ الْفَضَّةُ
الْأَخْرُوسُ الْبَطْنُ وَالْفَرْجُ النَّازِعُ الْمُسْتَدُ الرَّاحُ الْحَمْرُ
النَّبَايُ الْقَدُّ الشَّيْخُ الشَّخْصُ الْخُلَصَانُ الْخَوَاصُ
الَّذِينَ خَلَصَتْ مَوَدَّتُهُمْ وَمَوَدَّتُكَ الْخَلُّ الْخَدْعُ أَحْفَظُ
أَحْضَبُ أَحْبَوْلُهُ شَرَكٌ رَدُّهَا أَطْلَبُهَا يُقَالُ ذَهَبَ
يَنْقُضُ مَلْدَقِيمًا إِنْ كَانَ مُسْرِعًا مَبْدَدًا وَالْمَدَدَانِ

طَرَفَا لَاتَيْنِ وَلَمْ تَأْتِ كُلُّهُ مُتَّاهَا وَلَا وَاحِدُهَا بِالْوَاوِ
 سِوَاهَا **فصل** في تشبيه الأسماء وجمعها
 قولهم فودان وثان ومبضان ومقراضان ومدروان
 وكلتا الحاد لم يستعمل من هذه مفرد وقد جاء من
 الأعلام حصنان والحجران وعمايتان وأباتان وقد
 جُمع والمراد به الواحد فالواشابة مفارقة وتغير
 ذو عتائين وقد جُمع الجمع والمراد به التشبيه كقولهم
 رجل ذو مناجب وامرأة ذوات سوايف وقد جُمع التشبيه
 والمراد بها الجمع كقولهم لبب وعديك وقد جُمع
 التشبيه والمراد بها الواحد ولا بد من الألف في السبعة نال هير وتقع
 لما نزلت بالديرس أرقني صوت الدراج وهرب بالواقيس
 وقد جُمع مفرد لا تشبي ولا يجمع كقولهم عاد يصرب
 أصديه أي رجع طائفا فارغا من حاجته الأصدان
 عرقان في الصدعين بذت البير استخرج تراهما
 استقري تتبع مصححين في الصحراء زمار بطا مطي

أَيْلُ وَالْبَيْنُ الْفَرَاقُ • الْفَرُوقَةُ الْحَاكِمَةُ • وَبِكَ مَخْرَجُ
 الْعَدْلُ الشَّرْبُ الثَّانِي الْعَوْدُ أَحْمَدُ عَجَزِيٍّ لِلْمَرْثِ وَصَدَقَ
 وَأَحْسَنَ فَمَا كَانَ بَيْنِي وَبَيْنَهُ وَإِنْ عَادَ بِالْأَحْسَانِ فَالْعَوْدُ أَحْمَدُ
 الْقُرَابُ الْقُرْبُ أَكْثَرُ أَفْطَرُ • أَحْتَرَاوَهَا أَقْدَامُهَا
 الذَّلَاوِلُ لَا ذِيَاكَ أَفْقَى أَسْعَى • سَبَلُهُ طَرِيقَةُ • الْبَتْلُ
 الْقَطْعُ • نَاطُورُهَا طَارِسُهَا • رَوَيْدُكَ أَيُّ عَلَى مَثَلِ
 مُصَدِّعٍ مُتَفَرِّقٍ • شَيْخُ الْأَشْعَرِيْنَ أَبُو مُوسَى الْأَشْعَرِيُّ
 شَجَرَتُهُ أَرْوَاعُهُ • قُوَّةُ مَعَايِنِهِ سَبَبُهَا يَعْصُونَ الشَّجَرَةَ
 الرَّابِدُ الطَّالِبُ الْحَيَاةُ الْعَطَا • دَعْرَابُ الْعَرَبِ
 الْمَقَامَةُ السَّائِسَةُ وَالْأَرْدُ عَوْنُ الْحَلِيبِ
 تَزَعُ إِلَى الشَّيْءِ وَاسْتَقَالَ إِلَيْهِ وَتَرَعُ ذَهَبَ • الْحَاذِرُ مَا
 وَقَعَ عَلَيْهِ الدَّنْبُ مِنْ دُبَارِ الْفُحْزَيْنِ وَفِي الْحَدِيثِ الْمَوْرُ
 خَفِيفُ الْحَادِ أَيُّ خَفِيفُ الظَّهْرِ • الْعَرَامُ الْعَذَابُ • الْأَوَامُ
 الْقَطَشُ • اسْتَطَارَ عَرَابُ لَيْسَ كُنَايَةً عَنْ طَوْلِ الشَّيْبِ
 بِرَأْسِهِ وَفِي كَلَامِهِمْ أَسْبَا يُفَالُهَا الْقُرَابُ مِنْهَا رَأْسُ الْوَلِ
 قَالَ الشَّاعِرُ

يَا عَجَبًا لِلْعَجَبِ الْعَجَبِ • حَسْبُهُ غُرْبَانٌ عَلَى غُرَابٍ •
 يُرِيدُ حَسْبُهُ غُرْبَانٌ مِنَ الطَّيْرِ عَلَى رَأْسِ وَرَقٍ بَعِيدٍ •
 وَيُقَالُ لِلْغُرَابِ غُرَابٌ • قَالَ النَّابِغَةُ •
 أَكْبَتْ عَلَى قَائِسٍ كَيْدَ غُرَابٍ مَذْمُومٍ مِنَ الْمَعَاوِلِ بَارِقَةٍ •
 وَزَعَمَ قَوْمٌ أَنَّ دَوَابَّ الْحَيَاةِ يُقَالُ لَهَا غُرَابٌ وَالشُّدْرُ •
 وَشَعَشَعَتْ لِلْغُرَابِ لَحْمَةً أَخَذَتْ ثَوْبًا لَا مِيرَ تَدِي فِي جِلْدِهِ قَعْدًا •
 يَرْغَمُونَ أَنَّ الْمَرَاةَ مِنَ الْعَرَبِ دَانَتْ إِذَا نَكَحَتْ رَوْحَهَا صُلَّتْ •
 دَوَابُّهَا وَعَسَلَتْهَا بِالْحِزْرِ عِلْمُهَا لَا رَحْمَةً فِي الْأَزْوَاجِ •
 وَغُرَابُ الْبَيْتِ يَبِيعُ عَلَى الْهَوْدِ لَا يَبْتَغِ فَتَابَ الشَّاعِرُ •
 وَبِذَلِكَ خَبَرْنَا الْغُرَابَ الْأَسْوَدَ •
 وَقَالَ عَمْرُو • وَجَرِي بَيْنَهُمَا الْغُرَابُ لَا يَبْتَغِ •
 الْحَثِثُ السَّرِيعُ • النَّفَادُ السَّلُوكُ • الْأَهْمِيَّةُ الْعَدِيمُ •
 وَخَفَّتْ أَسْرَعَتْ • الْوَنُوعُ الْإِعْرَاقُ • الْمَالُ الْقَلْبُ •
 الْمَرْحُ الطَّرَبُ • أَصْطَافُ أَفْمَازٍ مِنَ الصِّيفِ • سَوَاحِرُ •
 الرِّقَاعُ خِفَةُ الْعَقْلِ • انْقِضَ انْقِضَ • الرُّوحُ طَيْبُ النَّسِيمِ •

أقل هزيره. وأد برعزيره. مثل للعرب يقال ذلك للطن
 في السنين فالهزير الصبح والعزير الحسن وعنده عته
 صبان يقال صبيه وصبيه. ويقال في الحمل صبا يصول
 صوا وصيرة وصوبة وصبا وصبا. ومن الصغرى
 تصبي صبا وصبا. والعلة منه صبيه. والرید ورج الشجرة
 الصنوح. وأصله أن يخرج العرقان من تخلي واحدة.
 ومنه قوا. فإلى صنوان وعير صوان. وهذا مادات
 تثنيه من رعا على لغة جمعه. يقول صو وصوان.
 ومثله قو. وان وحيل وحيلان وحشف وحشفان.
 ورید وریدا. ویر وكیران كیر الحداد. وق أوجلد.
 غلط ذ وطاف. فاما المبتنى من الطين فهو الدور وكير
 اسم رجل الكنية النهاية. يتقدان وخرص وخرصان.
 الخرص بكسر الحاء. ومنها الحلقة من الذهب في البصم
 الجمع خرصان. والخرص الحزر. الحما على الغلة من الرطب.
 يقال كم خرص أرضك. والخرص بالضم والتكسر آخر يد.

والمازلة
 والتشديد
 وشق

من الخَلِّ وِشِيحْ وِشِيحَانِ الشَّيْحُ بَيْتٌ وَالشَّيْحُ أَيْضًا فِي
 لُغَةِ هَذِلِ الْجَادِيَةِ الْأُمُورِ وَالْجَمْعُ شَيْيَاحُ الْكُنْهِ النَّيَاةِ
 أَشَارَ بَعْضِيَّتِهِ **فصل** فِي تَفْسِيرِ الْأَشَارَاتِ
 يَفَالُ أَشَارِيْدَهُ أَوْ مَا يَرَاهُ عَمْرٌ بِحَاجِيهِ رَمَزٌ لَشَيْئَةٍ
 لَمْ يَتَوَقَّعْ قَالَ أَبُو زَيْدٍ صَبَّحَ فُلَانٌ عَلَى فُلَانٍ إِذَا أَشَارَ
 بِحُوءٍ بِأَصْبَعِهِ مُعْتَابًا الْعَوَاطِلَ الْكَالِيَةَ مِنَ الْفَقْرِ صَارَ
 قَاطِعٌ الْمَهَابِقَ الْوَحْشِ تَشَبَّهَ السَّنَوَانِيَهَا الْكُومُ
 جَمْعُ كَوْمًا وَهِيَ الْعُظْمَةُ السَّنَامُ سَمَا أَرْتَفَعَ الْعَادُ الْبَيْتُ
 رَفِيعَةً الْأَذْرَاعُ اللَّبْسُ الْمِرَاحُ الطَّرِبُ الْبَطْلَانُ الْحَرَمُ
 الْمَرَادُ الْمَطْلَبُ الرُّودُ الْمَرَاهُ الشَّابَهُ الْحَسَنَةُ الرَّدَاحُ
 الْعُظْمَةُ الْعَجِيذُ وَأَهَاكَ كَلِمَةٌ تَعْبَى مَطَاحٌ مُبْدُولٌ
 صَرَاحٌ خَالِصٌ رَاكَا كَا سَا رَاخٌ خَمْرٌ سُمِّيَتْ الْخَمْرُ رَا
 لِأَنَّ سَارَهَا يَرْتَلَحُ إِلَى السَّحَابِ إِذَا شَرِبَهَا السُّودُودُ الشَّرَفُ
 السَّرَّخْلَافُ الْعِلَابِيَّةُ وَالسَّرَّالِكَاخُ وَالسَّرَّالِكَاخُ
 الطَّحَاخُ رَفَعَ الْبَصَرَ رَأْسُ الدَّيْرِ سَيِّدُ الْقَوْمِ الْمُنْكَلَمُ عَنْهُمْ

البلو النافع العرايس التي كل حرف منها ينقطة المعالي
 المناول احمر اللوح جعله في حجره يخفي اسم امراه
 فيمن يتوعد العت ثلثي مره شغفتني ملاكت قلبي وقيل
 اصاب جها شغاف قلبي الطي الغزال عصيص مطرق
 تشفيس ماوراه لحنني كمارني وتصطفيني
 لفت الكلام نرت وثبت السبع البكا عشر
 الحبيب معناه الحياه يقال للاميين هو بقى الحبيب والحباين
 دلس الحبيب رير الحجاب اذا كتبه وذر الحجاب يذره
 ويذره اذا اقرام الملاول الغزال حبره حسنة
 صف صالح القرب دويه يحول ليلاه وها راو قل
 القرب الجرو من الجلاب ربيب اسم علم واشتقاقه
 من الرتب وهو الحسن والسم قاله ابو عمر الداهد
 الدجيه الطله وهي واحه الدجا وقوله كما بورل في لا
 ولا قوا العرب والمعنى به سجع الزيتون الدمينه
 الصوم رقت الحجاب بينت حروفه بالنقط الاحباب

كُلُّ شَيْءٍ كَلِمًا وَكَلِمَةً لَا تَقْطَعُ الْقَسْبُ صَدَا السَّعْمِ
 أَنْفَسُ الْهَوَا بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ يُعْضِي بِصُرْعِ الْأَرْدَمِ
 الْعَشْمُ الْبَطْلُ الشَّجَاعُ مَوْضِعُ الْبَرِي يُقَالُ لَهُ سِرُّ الْقَلَمِ
 يُقَالُ لِحُلِّ سِرِّ قَلَمٍ تَسْمِيْنًا وَحَرْفٍ قَطْعًا وَأَيْمِنَهَا وَيُقَالُ
 لِلطَّعَامِ الْكَارِثَةِ أَيَّ بَرْدٍ مَسْمُومًا أَمْرًا عَطْلًا وَالْمَتَامُ
 جَمْعُ مَتَامٍ وَالْمَتَامُ الْمَرَأَةُ الَّتِي مِنْ عَادَتِهَا أَنْ تَلِدَ التَّوَامِينَ
 الْحَوْدُ رُؤُوسُ الْبَقَرَةِ الْوَحْشِيَّةِ قَنَاصُ صِيَادٍ الْمُتَقَفُّ
 الْمُقَوْمُ تَلَايَعَةُ الْقِدَالِ قَامَةً وَبَعْدَ يَنْصَعُ وَالْقَدُّ
 الْفَطْعُ طَوْلًا وَالْقَطُّ الْفَطْعُ عَرْضًا أَرْضِي أَشْرَتِي
 وَسَطَتْ بَعْدَتْ أَخَذَ الْحَرْفُ طَوْلًا يُقَالُ حَدُّ الدُّوْعِ
 انْتَرَتْ فِي حِدَةٍ وَمِنْهُ الْخَادِيْدُ وَهِيَ السَّقْوَةُ فِي الْأَرْضِ
 أَهَابَ بَقِي دَعَاءِ إِلَهٍ يُعَزَّى رَأْيَا بِسْمِ عَلَمٍ وَالسَّهْلَةُ الْعَلَامَةُ
 تَقْسَى تَدَجِرُ الرُّعْلُولُ الْحَقِيفُ مَعْنَى قَوْلِهِ يَا أَلْعُلُولُ
 أَنَّهُ عَلَّ حَرْفَيْنِ مِنْ مِمَّا حَتَّى كَسَلَ بِهِ الْمَكْدَمَةُ قَوْلُهُ
 وَالْمَدْرُ مِمَّا اسْتَطَعَتِ الْكُفْرُ أَحْدَيْعُهُ وَالْفَرْقُ بَيْنَ الْحَمْرِ



UNIVERSITÄTS-UND
FORSCHUNGSBIBLIOTHEK
ERFURT/ GOTH A

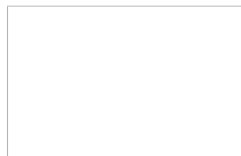
urn:nbn:de:urmel-9595f245-660f-4117-bbb8-890af5b80157-00007842-0013

, Ab# 'l-#air Sal#ma Ibn-#Abd-al-B#q# Ibn-Sal#ma al-Anb#r#

Ms. orient. A 2770

Nutzungsbedingungen

Die online verfügbaren Angebote der Digitalen Historischen Bibliothek Erfurt/Gotha sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen Nutzungsrechten. Soweit nicht anders vermerkt, stehen sie unter einer Creative Commons Namensnennung-Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International Lizenz (CC BY-SA).



وَأَجْلِيهِ أَنْ الْجِلَّةَ قَدْ تَكُونُ لِطَهَارِ مَا يَغْسِرُ مِنْ عَذْرٍ
 قَسِدٍ إِلَى الْإِضْرَارِ وَالْمَكْرُ الْوَصْلُ إِلَى إِيْقَاعِ الْمَكْرُوهِ
 بِهِ وَقِيلَ الْمَكْرُ وَالْمَكْرُ وَاحِدٌ النَّقْلُ لِمَدَادٍ
 الْفَسْتُ الْمَكْرُ الْيَابِسُ بِاسْقَةٍ عَالِيَةٍ السَّخْرُ اسْقَلُ
 الْحَجْلُ تَقَسَّسْتُ تَسَمَعْتُ وَقِيلَ تَبَقَّتْ الْمَسِطَرُ
 الْمَسْلُطُ الْفَسْرُ الْقَهْرُ السُّوسُ الَّذِي يَمْنَعُ ظَهْرَهُ
 الدَّوَابُّ الرُّسْعُ مَوْصِلُ الْكَفِّ فِي الذَّرَاعِ كَالْفَسْسِ
 أَيْ يَامْضُطْرِبُ يَامُتَجَرُّ أَصْحَ اسْمَعُ الصَّلَاحُ تَقُبُّ
 الْأَذُنُ خَصَّتْ قُلْعَتْ الْعَرِضَةُ لَهَا مَرَعْدٌ عِنْدَ
 مَرَجِ الْكَفِّ فَفَحَّ النَّصَارَى مِنْ أَفْحِ الدَّرَادِ إِذْ أَهَبَتْ
 رُغْوَةً يُقَالُ أَفْحَ النَّصَارَى إِذَا مَا قَصَّحَهُمُ الْعَشَّةُ
 الْحَرَكَةُ السُّودُ وَالْأَصْفَرُ وَقِيلَ الشَّاهِينَ السَّقْ
 الْفَيْ كَسَحَسْ حُسْنُ نَقَا الْبَيْضَةِ فِي خُصْرِ الرَّوْضَةِ
 حَقَّةٌ مِثْلُ نَفْسِ الْعَرَبِ لِمَنْ يَرِيدُ أَنْ يَصْعَدَ إِلَيْهِ نَفْسُهُ
 حَقَّةٌ حَقَّةٌ تَرَوُّعٌ نَقَّةٌ وَيَحْلِي أَنْ يَعْصَلَ السَّلَفُ

أَرَا

الصالح لما رقي من رسول الله صلى الله عليه وسلم قال
 ذلك وقوم يروونه بالحجاز قوله ياد غفل يا كافر نقل
 الدخمل العنق الواسع والدخمل ولد البعل والرنقل
 الداهية وقيل ولد البعل والرنقل الداهية وقيل ولد
 وقيل مستيق المتناقل الصداهما يرد عليك
 الحبل من صوتك عجمي وقوله والمهمون ذلك
 تحريك لم يرد المهمة التي هي لام مثل قولهم قرا كوبرا ونسأ
 والنسأ وإنما أراد المهمة التي هي عن مثل شأ ونا
 تقول شأوت وناأت فكنت شأوت بالواو وناأت
 بالياء العفاج الطريق التي لا تشك الا المشقة
 والمراد به الصعب المراس الأصل في الباقي الطائر
 الحذر الذي يشرب من البعاج وهي المواضع التي تستع
 فيها المياه ولا يرد المشارع الموزونة ليل تضاد
 العري الصافه والسري سري الليل اصدع الشف
 أحسن سري الطن الطامرة ولها سمة في سفيها

الطم يريق الأسنان من عتريتي وجمعه طلوم
 الطي الشوف العطر ضرب من الحار والطم ذر النعام
 والسظم الطويل العرط المدح والسظ الصنف
 الملك الشئ السير مما يسلط به يقال ماذا لماط
 أي سنا الطير الموضع اللطى النار والسوط نار
 بعير دحان وجمع الدحان دواجن وهو جمع شاد
 ومثله عنان وعواش وما سمعت لها يات وهو العنار
 وقيل الدحان الحطى سهم من سهام المنسب الطلف
 لتقر والعمر من له الحقت للغير الطنوب عظم الشاة
 السطا عظم لاصق بالركبة السطاظ عود جمع
 به عرى الجوالق العطف الممروع الاحتياط الاحتيا
 الخطرات جمع خطيرة المطنة المغل ومثله قول لسان
 لسط الثوب لى لكونا مطنة من حيث توضع خفنه المسترفد
 الظنة الهمة الكفة الامتلاء من الطعام الواط
 الملازم الطالع الأعرج ظهر معين الفظ الجاني

الا غلاظ السده • الطلف هنا ما غلظ من الارض •
 عكاظ موضع بالحجاز له سوق للطعن السفر الاوش •
 الاطلاط والجماعات • الفظ الكسر • والفظ ما الكسر •
 يوم العرض يوم القيمة • بعضهم قومتهم • العوالي الرميح •
 صداقة فظنه • بصوب يخدر • وينقرم حيث • اليها باليا •
 الارض التي لا يهتدي فيها الطريق • بنت فظنت •
 النوبي الحمقى • الحرفة الصناعة • قال الجوهري للعل •
 امره مطاعة اي امره اطيع • فيها وهي المرة الواحدة •
 من الامر ولا نقل من بالكسر انما الامر الولا •
 يتسطر يتسلط • الف بالسين • العبر الكس •
 المقامه السابعة والاربعون • الحجريه •
 حجر اليا منه قصبتها • يسفر يكشف • ارصدت اعدت •
 ابن هرب • رب طبعا عن طبق اي طالا بعد طال •
 المحقو الخايب • الكل الثقيل • الفند الجبل • صلد •
 الرنداد الم نور • عفت كرهت • الاجسام التاخر •

الميسر العلامة مستهدف مستحب الصمامة السيف
 الاخذ عين جاني العنق المين الكذب النعمة مجري
 الما وتكون للمرتفع والمنخفض التحمل بياض قوام
 الدابة الى حيث يعوي للذئب يعني الصرا بخنق
 العهد ياتي على معان العهد الحفظ والرعاية والعهد
 الوصية والعهد الامان والعهد اليقين والعهد
 ان يعهد الانسان على حاله الوعد الذي الذي علم
 بطعام بطنه الحما الفحش يشين يعيب اصلي طرح
 في النار غصا حش من الحشب قاره قويه دان ذل
 الرفات هناعبار عن مرفات من اباه الاطلاق
 جمع علق وهو الشئ النفيس والعلمة بفتح العين الحذبة
 في النوب من مسمار او غير تني تريد النوا الهلاك
 والنوا الفرد وكذلك العذ الطوي الاول الجوع
 والثاني بمعنى كتم المردي المملك الباب الخالص
 الصوي الهزال بنا ارتفع الوي البعد سوي من البية

الشوي طده الراس ارعوي از دجر وعوي صالح
 الصبا الحمر الحصب الكحي مستشيط محترق قال الليث
 السبع ثور الدم قال سمر بن قيس سبع به الدم اذا غلبه حتى
 يفقه وقال بعض العرب سبع به الدم اي تردد في وتبيغ
 الماء اذا تردد فحير منه كذا ومنه كذا وكذا
 به الدم وقيل نه من المقلوب التعت تكليف المشقة
 المهر السور السريق الا بره كليل غير قاطع
 براول يطلب السلم الصلح الام اي يلوم اذ عن ابتاد
 الشقاق الخلاف رده كنه الاعمال صباح مع
 بكاء الوفاء الزيادة الغطاء الشقاق فوطاة
 ما سبق منه العبرات الدروع بصغي يستمع
 الاستعبار الكاء تسام عمل يذكى يوقده
 الجاني الاول من الجناية والثاني من الاخطاف الدبر البعير
 الذي تكثر اثار الدبر طهه المهر السابل
 الاملس التي البدن او هيت خروت هيهات اي

اي ما بعده • فثم اي فارقت ليستقري اي يتبع •
 ليستجدي نيل • الزمر الجماعات • ستموا ترتفع المجد •
 الشرف • السمه علامه • الحمه السمر اللطى النار • نفعه •
 ناولته • ابتهج سر • الباقه اول ما يجتنى من الفاتمه •
 تنهال تنصب • تنثال تنبد • الحقيقه العيبه جبرا •
 ممليه • الريع الزياده • الشطر النصف الابله •
 حوصه المقل • تنوع هاج • از دلف تقدم • حلى صرعى •
 الحصل الاصابه لجميع السهام • وفي حديث عبد الملك •
 انه قال للحجاج اخرج اليها يعني العراوى كمي ش الارار •
 منظوي الحصيله • الحصيله جمعها حضايل وهي لحم •
 العصارين • الفخذين • والساقين • وكل لحم في عصبه •
 حصيله • يقال هو ترعد حضايله • وازاد سر اليها خيف •
 الساقين مسرعا • وفي حديث بن عمر رضي الله عنه •
 انه كان رمى فاذا اصاب حصيله قال اناها قال •
 ثم الحصل القرطسه في الرمي والنشد •

ولي اذا ناصت سهم الحضل
 يقال حصلت القوم خلا وحالا قال الكميت
 سبقت الى الحبرات كل مناضل واحررت بالعش الولا حضالها
 المحل الخط • ملجء القلب دم القلب وقل خالص النفس
 يستبي بلك الاسكندري يعني ابا الفتح • الطل
 رفق المطر • الوهل المطر الشديد • الحذا الغل • حثدي
 ينقل قال الراجز

ياليت لي فعلن من جلد الصبع
 وشركا من استمالا شق طع
 كل الحذا يحثني الكافي الوقع
 الوقع الذي توجهه قدمه من المشي عا الحجار
 قاصاني قاطعني مقاصاه مقاطعه •
 المقامه الثامنه والاربعون الحراميه
 العنن الناقه الصليه • العيان المشاهده • العالم
 المواضع التي تعلو وتعرف وجميع اليها وطريق معلم

المقامه
 الثامنه والاربعون

تحتاج في سلوكه الى دليل • تراها ارضها • يطيني
 برئني • وراها ظهرها • اقترى اتبع • غلست ثمرت •
 الخطط جمع خطه من الارض وهي ما يحيط المرء لنفسه
 فيصيرها منزلا • الوطرا الحاجه • نضل حضاب الظلام
 انسكت • قوله هتف ابو المنذر اسم الديك • ويقال
 للديك الرواق وفي المثل ثقل من الزواقي لانها اذا
 صاحت تفوقت الاجبه • سكتها طرفها • معان
 منازل • انيقه معجبه • ومزايا فضائل • المثاني الاول
 القرآن • رنات اصوات والمثاني الثاني اصوات العيدين
 مضطجع • مطيق • يتلخصن خصار • عاز اسير •
 المجاني القفون • معني منزل • اغاريد اصوات العواني
 واحد لها غانيه • وواحد لا غاني اغنيه • وقد اختلفوا
 في تفسيرها ف قيل هي التي تقسم في بيت ابوها من قولهم
 عني بالمكان اذا اقام به وقيل هي التي غنت بحالها
 عن الحبل وقيل هي التي غنت بزوجها عن سواه ويسد
 لنصيب

انما سلى فناء غير غايته وانت امرد معروف للالف
 وقيل الغايته الشابة وهي اقوال متقاربة الدال خوالي
 الحمر بعنت الارض سعت مغاينها ذلول "ميل"
 برلح يعني الشمس الخلاف اسراف حروف البدل عشرة
 مجمعا قولك طومت اجاده حله جيل تحت عطفت
 نوهر كناية عن عطاياهم ردق تبع الظبي السيوف
 الحبا جمع جبه وجبه قال الشاعر
 حلما اذا ما سوره الحمل اكلت حي الشيب لنفس المخرج غلوب
 الكحل هنا هو القاضي بن فطير او كان تاب عن الحمد
 ثم عاود يفيض يفرق ابيري عترض قوله السميت
 هو الوقار واصل السميت في اللغة الطريق وربما جعل
 القصد سمنا ويقال فلان علي سميت صالح اي على طريقه
 صالحه وسلك فلان سميت فلان اذا اقتدي به وسميت
 سميت القوم اذا قصد قصدهم دلالة فضاحة الحسن
 هو الحسن البصري رضي الله عنه اصطفتهم احترقهم

خطمتهم ارضهم كرسني عيالي امحاض اخلاص قمن وحقيق
وحديرو خلق بمعني الحل الصديق الذي يحل من
الناس الحذر الصاحب المودود المحبوب الماغفر
العويص جباناً مخناً مانالول مانقصر بضحا عطا
تلبس تكليل مكنون مستور حب انتقته عجله
يميل صدي من عالي النسي اي علي واتقني صلد
الزند اذالم يور الحذر الحظ صدود اعراض اسبا
ما اما اي شتر حمر فسوت زينت المرله الرهقه
عاطيت تاوكت العقار الحمر سميت بذلك لانها تافتر
الدراني تلانمه امتطيت ربت مطاظهر الكمي
الحمراني من ابليس الحذر ريس الحمر والليله الغرا ليله
الحجعه الكاابه العيوس وقيل سواكال الانابه
الرجوع عب جرع السلاف الحمر والسلاف اول
شي عصر الاشفاق الخوف اشوطه رباط نفقه
كلامه الوطرا الحاجه بشه حرته الايد القوه

السهم القوي الجاد • فاق علا • محلاً شرفاً • الاروع اليه
 يروى على الجماله • عا د ر ن ي تركي • تروه مال • مرعي
 منزلي سدي مهمل • الهى العطايا • واجدا العطا
 طاح تفروق • والذني الجود • اليقاع الموضع المرتفع •
 ملاذا ملجا • النكس الذي • يشمر يرق • صد عطشا
 ام كلب • موحد يوحده الله تعالى • حواصموا • بواحل
 حصاه فتر • الردي لهلاك • الصعن الحمد • اجيد
 اسل • استبا اسر • الانابه الرجوع • زاع مال •
 منشدا طالبا • فمت تكلم • يتسنى يتسهل اعزاه
 الصقه • الطف الاعزاء • الرصح العطا • اليسير على الكافره
 اي عذا اول كلمه • وفي المثل الفذ عند الكافره اي عذ
 اول كلمه • وفي المثل الفذ عند الكافره اي عذ اول
 كلمه وقوله تعالى • انما المردودون في الكافره اي في
 اول مرنا • وانشد ابن الاعرابي
 اظافه على صلح وشيب معاذ الله من سفه وعار

يقول ارجع الي ما كنت عليه في شبابي من الغزل
 والغنى بعد ان شئت وصلعت والضحك اكثر من
 الرضح منه ما سده معروفه المكسر الخزع يقال
 خذعه لخذعه خذعا وخذعا اي خذله واراد به المروءه
 من حيث لا يغار والاسم الخذيعه وهو يخادع اي يري
 ذلك من نفسه وخادعته مخادعه وخداعا وقوله
 تعالى يخادعون الله اي اوليا الله وقيل هو اظهار غير
 ما في النفس ومنه قوله تعالى يخادعون الله اي يخادعون
 المؤمنين باظهارهم لهم الايمان وابطائهم الكفر وقيل
 يخادعون الله اي يخادعون له واصل الخدع الاخفا
 ومنه المخذع للبيت الذي يخفيه المتاع وقيل الخدع
 الفساد كما قيل طيبا لريق اذا الرين خدع
 بنا ارتفع المطيشه المحمد الاصدات الدواهي يود علم
 المقامه التاسعه والاربعون السياسيه
 ناهز القبضه ونالطها وراصتها اي فارها والقبضه

مقتسمه
 ساسه والاربعون

تسعة وتسعون. وقيل ان القبض في الحساب ثلث وتسعون
 الصور لثلاثة ابراه وابدعه من تسعة في تسعة وثلاثة في اربعة
 ابرق سلبه. الفنا المنزل. الكتيبة الجيش. تفرع
 له العصا. هدم بعض حكام العرب فامر ابنته اذا
 سمعته يحلم بعذر ما جرت به عادته ان تفرع بالعصا
 على الجفنه وقيل على القدح ليرجع قال الشاعر
 لذي الحلم قبل اليوم ما تفرع العصا وما علم الا لسان لا يعلم
 الابناط قبيله تسكن الشام تحقر الابار وتستنبط
 المياه فسميت بذلك. الاسباط في بني يعقوب كالقبائل
 في بني اسمعيل واحد هم سبط وهم اثنا عشر سبطا من
 اثني عشر ولدا ليعقوب عليهم السلام وسمى ولدا اسمعيل
 قبايل وولد ليعقوب اسباطا. لمصل بين ولدا اسمعيل
 وولد ليعقوب عليهم السلام. امرع اخضر. الخان
 الفندق. بندت طرحت. الاثافي ثلثه ابحار يطبخ
 عليها. باوت خبرت. نضاريف ثقلب الشب المال

ما رست خالطت وجربت • احبت العيشه وحبته
محموده • استرعدت من الرعد وهو الواسع الهني
الفرصة هي التي تحصل من غير تعب ولا كلفة وقيل الفرصة
سريعه الموت بطيه العود • اضغاث اخلاط • واما الخلد
الضياع فاصطاح الناس على ان يسموا القرية ضيعه •
والكلام القديم يدل على ان الضيعه هي كثرة الخير
واستباح الرجل فيما يملك وهو اسم مستطوف الوضع
لان الضياع هو كل الشئ يجوز ان يكونوا ارادوا
ان المال اذا كثرت اعب صاحبه واهمه فكانه يضيعه
لان كثيرا من العرب يصفون انفسهم بالقيام على المال
والنطوح في طلبه ويحمل ان يكون قولهم ضيعه على
معنى العكس اي انها عند ضيعه ويكون ذلك من
جنس قولهم للديف • سلم الا ان ذلك قال وهذا فيه
تقعر • ومثله ان يقال للرجل اذا كان غنيا ان فقير
لا شئ لك اي ليست لك ومثل هذا يجري في الكلام

كثيرا فاذا قال احد المتخاصمين للآخر يا حريا كريم
 فاعا يريد صدمه ما قال ويجوز ان تكون الصنيعه من قولهم
 صاع الطيب اذا انتشرت رائحته وانضاع الفرح اذا
 تحرك واضطرب فبراد ان امرها ينتشر ويخرج الي الاضطرار
 ويكون اصلا صنيعه محسنت كما قالوا ميت وهو
 يموت ويكون الصنيعه من ذوات الواو ولا لها من صاع
 يصوع الصدي القرض منهكه منفسه الارتكاس
 الحركه روح طيب نسيم بال قلب معصوب مربوط
 وعصب القوم بفلان احاطوا به الحرفه الصناعه
 اصدم او قد الخافقان اصفا المشرق والمغربان
 الليل والنهار تخفقان فيها وبذلك سميا معلما مشتملا
 بعلامه بني غير الفقرا وقايعها حروها السبا
 والمسيمه العلامه الممثل عن الماء يعوز يذهب في
 الارض يعيشوا يقصد الجمهور معظم الناس الجيل اهل
 الزمان حيف جور يدينون يطيعون دان قريب

شاسع بعيد يرهبون يخافون برن ورعد بمعنى
 تهدد لا يخفون لا يبالون انذيتهم محالسم عز
 بصر منازون يعزلون جاصا جاعا بطانا شبلعا
 رقت سددت وصفت فحت اقتطف اشاول من ابن
 توكل الكنف مثل للعرب يقال للحاذق في امره فلان
 يدري من ابن توكل الكنف قال الشاعر
 اني على ما ترى من كيري اعلم من ابن توكل الكنف
 وقال بعض الاعراب
 اني امرو بالزمان معترف علمني كيف توكل الكنف
 والعرب تضرب هذا مثلا فيقول فلان لا يحسن باكل
 الكنف اذا كان احمقا وقيل معناه ان الكنف توكل
 خلاف سائر اللحم لان الناظر لها لا ياكلها بيده وانما
 وانما ينزع لحمها بيده فيقول علمني الزمان كيف اصنع
 في اموري وحل هذا مثلا وقيل في الكنف موضعا
 اذا امسكها الانسان سقط جميع لحمها الجلباب

الرداء الفقه قلبه الحياء اجول اكثر المرحه اسري
 امشي ليلان مقتر ممشي في القمر القطر دونه تدور
 بهار لا تسيرج الجذب الجوده جدل خطه
 جدل اجتهادك وجب انقطع النج الطريق اللج البحر
 الانجاع للسفر الكسل الشاغل عن الامر وقله
 النوض فيه وهو ما خرد من قولهم اكسل الرجل في
 الخراج اذا لم ينزل اشتار العسل اذا اخذه من خلية
 الشيمه والسفسفه الطبيعه الوكله الذي يعول
 في امور على غيره كسل آمنه والثكله مثله وتوادل
 القوم انكل بعضهم على بعض الخظه الرفعه والعلو
 في الناس الثروه المال الخور الصغف الفشل
 قلبه الانبغات ابوقه الحريا وابو جعه الذيب
 وابو عقه الخنزير وابو وثاب الطبي وابو الحصين
 الثعلب وابو ايوب الجمل وابو عزوان السور
 وابو براقيش طائر ينلون اظب اخذع ارنا د اطلت

أمتراسر وامسح • المستجع السفر • دمت وطى
 انحرطت • العيافة الزجر القيافة هنا الحرم • الفاتمة
 الفطنة الكل الثقل والدل الانبساط • العل
 الشرب التلنى • والويل المطر الكثير • والطل المطر الصغيف
 الصلدا حجر • الرشح القطر • بدوات اى انقلاب راي
 الحق الاسراف • المستنط الذي طلب فوق الطامة
 السبط الذين شب اخلط • بنا ارتفع • الكمد الحزن
 بت افطع • زروا عابوا • الاعترا ب الغربه • نقيتها
 نقيتها • محض اخلص • عرا ايضا • واهما كلمه تعجب
 واهما توجع • العرش السرير • وعرش الرجل قوام امره
 ويقال لمن تضعفت طاله ثل عرشه اى هدم • الاقتلا
 الاتباع • الاهتزاز اعلام رات السرور • من اسببه
 اباه فما ظلم مثل ومعناه فما وضع الشبه في غير موضعه
 وذكر اللحياني ان الصحيح فما ظلمت يعني ام لا لها لم
 تزن وجات به علي مشابهة اليه • العتيان الذهب قال
 الشاعر

كل قوم خلقوا من اترك وبنوا العباس عفيان الذهب
 المقامه الجسور البصر **المقامه**
 اشعرت البست والشعار التوب الذي يلي الجسد **الكنيسه**
 والدثار ما فوقه **بحر** ظهر **استقار** متابه الغوي
 ما يعطي ما هوول معور يقال مكان ما هوول اي فيه
 اهل واهل له اهل مشفوه المواردي لرت شفاه
 انواردين عليه ورصل مشفوه اذا كرسوا الناس
 له ومن كلام ابي مسلم لروبه انك جيتنا بالاموال
 مشفوهه والعطايا كثيره وقد امرنا لك بشي وهو
 رهر ولوانيتنا ونحن على طمانينه لاوطانا عنيك
 والدهر بيننا وبينك اطرف مستسب ولك عوده
 وعلينا معول ولا تضرب بيننا وبينك الاسده فلما
 خرج روبه قال ما رايت حصارا ير نخ لكنه افصح
 من هذا **اطرق** هاد **مستسب** متصل **استسب**
 الحمار اذا قام على ثلث توام قال الجوهري يقال لا

فجعل جيبك هذه الاسره اي لا تضيقن صدرك فتست
عن الحواب كمن به صمرا وبكم ارجاوه نواحيه وان
فان لا وناطف استشرت الشئ اذا نطقت له وودت
عقل اليه وادتماه اخره الاعضاء الاحتمال اللا
باليد والواكر القبض فصل في تقسيم الضرب
ان ضربه على الصدر والجيب قتل وكرة وكرة فان
ضربه بالاصبع على الجنب قتل وكرة فان ضربه على الصدر
والبطن بالركبة قتل زينه فان ضربه بالرجل قتل
ركله ورشه فان ضربه على العجز بكفه قتل
محسنه والضرب على المزع كسح وعلى الاست ظهر
القدم طعن بالطامعجه تخامه قدامه الرب الشد
ارقت تفرقت الكتيبه الجيش اصوع الطيب
رباكم رجليكم مزاياكم فضائلكم امرعها احصها
ادبها ارضه المخطط الطريق العلك السفن
الطاب الابل خاصه وواحد الطاب راحله من غير انظر

الملاح النوتي القاص الصايد الفلاح الاكار
 لانه يملح الارض اي يسمها الناسب الرامي بالسهم
 والرايح الطاعن بالريح السارح الماشيه والسايح
 الحوت والحيه علامه المد الفيض الحجر الفيض
 الغايض الناقص الشنان البفض استنبط الجمع
 يعني الخليل بن احمد رضي الله عنه السند العباد
 الزهد خلاف الرعبه يقال زهدني الشي وعن الشي
 يزهد زهدا وزهاده وزهد يزهد لعه فيه وفلان
 يترهد اي يتعبد والزهد في الشي وعن الشي
 خلاف الرعبه فيه والمزهد القليل المان وفي الحديث
 افضل الناس مومن مزهد قال الشاعر
 فلن يطلبوا سرها للغنى ولن يتركوها لارهاها
 والزهد القليل يقال رجل زهيد اهل وواد
 زهيد قليل الاخذ للماني يقال جز زهد ما لم يمسك
 اي قدر ما يكتفي وفلان يزهد عطا فلان اي

يعده زهدا قليلا وارض زهدا اي لا تسيل الا
 عن مطركثيره قال السيباني زهدت الخيل زهده
 زهدا حررتة وحرصته العريف الدعاء في يوم عرفة
 بعن ربك الشهر الشريف يعني به رمضان هج
 نام برع ظهر واهل مصركم اي ما احسنه
 عفا درسن الشفا المقاربه للهلاك صرح ري
 عرف اثم قد سبق لهود لقتل وهو القتل
 بالقتل صنت قبضت براتن محاب انجد قصد
 خذا واثم قصد تمامه وابن قصد اليمين واشام
 قصد الشام واصحر سار في الصحرا والحر رب الحمد
 واسحر سار سحر وادج سار ليلا سقات ربيت
 ولجت دظت العريك الشام والجمع العرايب
 يقال فلان لبن العريك اذا كان سلس الاطلاق
 سهلها وشديد العريك اذا كان حديد لنفس
 واصل العرب الدلك وقبل للشام ذلك لان الخيل

يعركه والعركيون الصنادون في البحر وعمرات
 المراه اذا طاشت الشوامس الخيل المانعة لظهورها
 الناسم اخفاف الابل والغوارب اهل الاسمنه
 الخافل المجمع الخافل الجيوش التنايل قطايح
 الخيل الفخ الطريق افحمت دخلت بشده ابواب
 عقول الفرصه النهز غادرته تركته لفي طريقا
 انصدع انكسر زلا ماوه الفوق الصدع
 غريب اسود قشيب دديد استشن ملي
 الادى ظاهر الجلد البسم اللون الذي لا يحاط
 غيره وهو هنا الخالص السواد ويقال اسود طالك
 حالك وابيض يثق ولهق واحمر قان وورد
 واصفر فاتح ووارس واحضر ناصر وزاهر ناود
 اعوج اضنى اهزل واقب البغي اطلب المايب
 المرجع اغتلت قلت افترت كذبت وكذالك
 المنين والكذب والاحتراس والاختلاف والافل

خلعت العذار الاصل في خلق العذار ان تترك لناقة
 كيف شأت فكانه ابتع هواه ونيت فرت النبي
 النبي الحق الذي اذ التي نسي ولم يلق اليه والعفو
 نحو الذنب اصلا ما خرد من عفت الريح الديار اذا
 محنتا رجفانه اضطرابه الخابت انكشفت الغشاوه
 العطا الاستزابه النتمه رضح جاد ميسوم ما
 تيسر بهر ف يكثر المرح يوم يعقد الحسن
 بالحيم عن العفورات وبالحا استراق السمع المنيب
 الراجع الكاشع طوي فعل من الطيب وطوي اسم
 الجنه صغت مالت استنسبت استخبرت صماء
 صلبه الصبر في الاذن معروف وفي الفناء اكنعان
 جوفها وفي الحجر صلاته وفي الامر الشديد يقال
 قته ما اي صعبه شديده حاور كلم عجبها
 بهيه الامد الغايه تراقى صعود الكه الحزن
 قافلين راجعين هل من معز حيراي هل من خير

العورات

الصالحون وسماوا ابد الآلانه اذا مات احدهم ابدل
 الله مكانه باخر تقوس تظن فاسحت اي قطعت
 محدثين منهم المصاحفه باليدان تضع صفحه
 كفت في صفحه كفه الما قجاب العين من قبل الانث
 الرقوه عظم ثين تغه الخروالعائق العوار العيب
 يقال ما بالثوب عوار اي عيب اللغوه الكلام
 الباطل يعصى يمنع الدنيا سميت بذلك لدونها
 والاخرة لتاخرها

ثم الكتاب الحمد لله وعونه
 وطول النزاع في صفحه اليه الحمد التاسع هو لعبه ما الى ذلك
 سلع حيايه

والحمد لله على طول حيله ليناورس له وسلم
 والسلام على من لا نبي بعده

من مخطوطات
 مكتبة
 جامعة
 القاهرة
 رقم
 ١٠٠٠

مكتبة من فضلك
بسم الله الرحمن الرحيم

في شرح رسالة السيد ولسه ١٢٩٠

بسم الله الرحمن الرحيم

No. 625^a Cat. arab.

